مسألة يراد حاما من ثلاث لعبات قطع الابيش غس شاد، وزير، قبل، فرسان قطع الأسود تسع : شاه ، فيل:سبعة بيادق ومنع الاسود

		1	
	(A)	A	
	P.	1	
4			
1	1 1/5		

وضع الابيش

حنيرُ الدورُ عرة ٦٠ ﷺ من عمل المبهو نمروفتش .

فولم في مسابقة بمدينة نيندورف

٩.		
١	الاسود عتروفاش	ین برنگان
	ح ٣ فو	P 1
	ب - ۴م	ح ٣ فو
	ب سے ۽ و	پ - غ و
		60
	ب – ۲۰ حور	7 - 7
	ن ني ن	A. 74 -45 5+
	10 s 3 s 4 s	م ق ب
	و - ۱ فو	ف سال و ح
4	P 7 - C	و - ۲ و
1	ب درم	بها السند الله فو
1		C
		C
:		. v
,	ف فل ا	CAY -
1	و - ۲ مو	ب ش-دع فوا
:		
l,		

الاولى والثانية من كاية الآداب ، ويقع الكة ب في سبعة كتب يستفرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه واضافة ما أضيف اليه ، نحى ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة المذكورة وثمنه خمسة وعشرون قرشا ماعدا

أصدرت لجنة التأليفوالترجةوالنشركتاب » فى الادب الجاهلي » تأليفالدكتورطەحسين

اسناذ أدب اللفة المربية بالجامعة المصربة وموضوع

هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي :

د هذا كتاب السنة الماضية حدف منه فصل وأثبت

كنامه فعال وأضيفتاليه نصول وغيرعنوانه بمض

التغييرو أناأرجو أذاكو زوقدفقت فيهذه الطبعة أاثانية الى ماجة الذين ويدوز أن يدرسوا الادب

العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث

وسبل النحةيق في الادب وتاريخه عوهوعلى كل حال خلاصة ما ياتي على طلاب الجامعة في السنين

للمكتوراحمد فديدرفاعي يقع فى اللائة محادات فى نحو العبوما أى سنحه صدرت المطبعة الأميرية يداراك كتب المصرية

الحلد الاول من كتاب عصر المأمون لمؤلفه اللكتور المدفر يدرفاعي المفتص يور أرة الداخلية وتصدد الجلد الثاني والثالث في اوائل غنر اسسر سنة ١٩٢٧ وهو كتاب بيعث من ريخ أذهى المفرور الاسباذوية بالطريقة الشعليلية الحديثة الوفية دراسات وعورت يستغيضه عن كافة الشخصيات البارزة فإذلك لعَصْرُ أَمِثَالُ أَحَدِ بنُ يُوسَفُ وَإِجَاحِظًا وَيُحِيَ إن أكتم واسعاق بن اراهم وغيرم ويشمل المجلد الأول ثلاقة كنيب تدرميت لدرس العناصر الباريمنية الإنفانية. في عصر غى أمية والعباسيين وعصلو الأمين والمأمون وتحنوى الخلداك وروالقالية فاتبلحهات تلاة

بى الادب الحاهلي

الشعر الجميل يزيل الوجس جمالاء

فاذا شنت أن تكون هيلا فاهتم بجمال شعرك فأنه لأشيءيه العين أويبهج النظر وريع الماما مثل ماز الشار الناعم الجيلالذي يتخلله تمو جات اليلة بين ننالاه معني ا الشعراء يقو اوزان الجيل مرهبتين ندم الله فاذاشنت أن كون شعرك جيد فاغسله مره في الاسبوع في وأمار المجار أن المريز على الدر الاعجار الإعجار الإعجار العجار العامر المريز المريز

« امامي شمبو » زيد في لمعان الشعر و يعطيه النضارة فتظهر على الشعر هية الصحة والعافية ونزول عنه منظر الجفاف والنشوفة اذلاشيء أقبح منسلر الشعر الحاف الناشف . ر امامي شمبو » يقوى بصيلاته وعنمه وطه بود من « امامي شمبو » عشرة ألوان لكل لون من ألوان الشمر امامي شمبور يباع في جميع مخاز بالادو به والاجزاخانات والمنتميلة الرجال والنساء

﴿ الرَّكُلاءِ - السُّركة المصرية البريطانية لا صحابها نيولاند ومفرج

السياسة في الحارج

ومناز عاينانع من السلستين بياد البائم التجول في أنحاء المالم العرقان إلى الن تخب طلب المكاتب المكاتب المكاتب المرادي الموادي الموا

في مصر ١٣ ١٨ مارع المغربي تليفون ٧٤ ٣٤ عتبة

Shampoos

في دمشق

والماري الأستوسال المستوالة المراوية المحروا المحار بالالا

مرخبوعات

مدالمدد

وعياضرة في الرقف المضرة صاحب الكعادة

الن المرى وجورد جناعة اطيال في

ب سياسة الاسبوع
السياعة الخارجية اللاستاد محود عرى

والمالية في مهر الدلاسان وابي دراب

# موضوعات

العا والبتين الاأم بل تربية أليا يُها واللاديب راشد افتدي مسطئ البراؤي

يه مونسكيو اللاديب مجدا فندى على روت نه. بين الغزوية والتواج: للإمريب عبد الله

اغتذى الغوريجيل ه ممارع للسنول: الاستناد مجرد قريد

منعتر يودمجان يفرج أنسياب إستقالة م القالة إلى إلى إلى أوادة التغييل: الاستاد

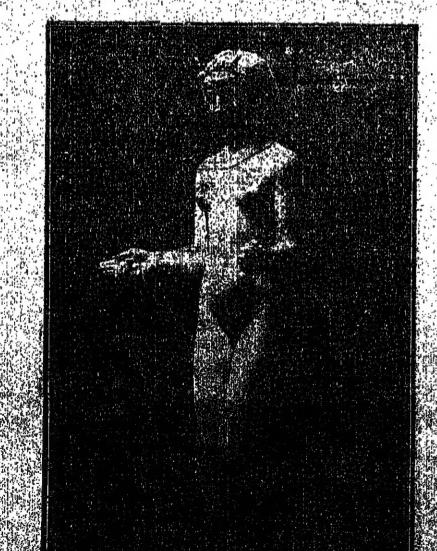
\*\* مغالق الخاد دُ عارَج الادم \* بفته بلات الحرب الحجوزي : ازالد النا

ه افوا الربع الارجاء الولاء ملك

و التغيل السرحي في معتر و حداد من الموي : نصة

 الالعاميد الرباطية عند الالمان والإنمي لأدب أراهم أيرامم أفندي جمنة

. الرابعة الاسبوعية



AL SIASSA HEBDOMADAIRE

في معرصه الفلويه الحميلة الماعة « الخيال »

(الظر صور المرميد في هذا العدد)

الاشتركات

غَنْ سَنَدُ دَاخِلُ الْمُعْلَى ، ٦٠ فريشًا

المنان المعلمة و منانا

AL SIASSA HERDOMADAIRE

اللعنة الاولمية الصرية باساءل الجمهور الرياضي يمها اداكان في مصر حقا لجنة اولمبية تعمل بجد ونداط لتقديم اكبر حدد من المصريين الاشتراك في الالعاب الأولمبية المقبلة أمَّ أن اللجنة التي ينحدنون بوجودها من حين الى آخر لجنة صورية لاينصورها الاالذين

وللرياضيين أذيتسا لوا باهتمام وخصوصا في هذا الوقت الذي يرون فيه اللجان الاولمبية في المالك الاجنبية تجتمع المرة تلو الاخرى للنظر في أحوالهم الرياضية وبث روح العمل في الاتحادات وتقديم المدونة المالية والادبية لهم، بينها لجنتنا —أدامها الله — لم تحرك ساكما الى الآن وقد قرب موعد الالعاب الأولمبية و

### ماذا يراد من اللجنة عمله ! ! -

يراد من اللجنة أن تبحث جديا في المسألة المالية فإذا أعوزتها الحاجة يمكنها أنتقوم بحركة لجع ما يمكن الحصول عليه من التبرعات اسوة عا هو حاسل في فرنسا و انجاترا والماندا. ومطاوب منها في هذه الحالة أن تضميشروعاً وافيا لميزانية البعثة لكي تتبين مركزها المآلى قبل موعد الالماب يوتت يسمح لهم بالصرف فيا يما فهم من

ويراد من اللحنة أن تبحث مشروع سكن البعثة في المستردام فلا نترك الامر فوضى كا حصل في سنة ١٩٧٤ أذ اصطررا لالزال البعثة وسيط محالات النسق والفجور في باريس

ويراد متماأيضاومهم نظام أولا يحة لاتباعها أنباء الزحلة من يوم أن ترك البدئة القطر الصري الى يوم عودتها . فلا يكون هناك اختلافات بن أفراد البعثة وسكر ترهاو لايتبارى بعش اللاعبين فلا محدون بحانهم من شعدتون اليه في شؤوس معلما كان الحال في لبنة ١٩٧٤ حيث لريحدوا المصادع أراهم مضيلي سكرايرا البكوري علما له إثناء معارعاته ولم عجدوا الداغ من عاومتوله فأمر الزمر وخلافه كالم يكن معبم ومر مساق الدراجية أو الملاكم من يدافع عن إلى دية اوربا . وجهة تظرم ووشدم الى الزيق الغدل.

المجارة أهمال حدية وادرون اللحية النظر في باحثام كى لاتكون المقتنا موستم الهزء والسيثرية والعوك اوالاها ساحلين إمضهم على لممن ويتراهقون باقبح الالفاظ

المناطرتين المهنة الإدامية المراداة ور والمهد داننا البواين الواهر مران

التي ينتدبون لها . ولاتريد طبعا النبعد المسير بولا ما كي من الاسرة الرياضيا المصريا النافة عا نريدأن نضم اليه مصريا كوزاعلم خاجباب القطر المصرى الرياضية وينضى معظم وقته بثى مصر

متتمما حالة مصر الربادية. ولثر كان متعدرا جم كلة الهيئات الرياضية لبعضها لنطاب ضم أحدا أصريين فنظن اذالفرصة سامحة لتكوين لجنة التربية البدنية التي اصبحت بصفتها الرجمية خير من يفكرف هذه المسألة وحام على أحسن وجه. خصوصاومن بين اعف تها جناب

لمدتر سمسون وحضرة نؤاد أبنله بك اللذين

كان لهما ضلع في مذا الطاب من اللحنة الاولمبية ، نحن لانذكر على المديو بولاناكي جهوده الرياضية، ولكننا ننكر عليه فقط استأثاره بهذا المركزوحده معان كشيراه ن ممالك العالم لهم اكثر من مندوب وآحد في اللجنة الاواجية الدولية بل نرى اذ لفرذ ا وانجلترا وامريكا والمانيـا وغيرهم ثلاثة مندوبين .

ان اللحنة الاولمبية الدولية لا تمارض في ن يكون لمصر مندوب آخر، اتما المعارضة بل الحديد تل عدم الرغبة آنية من ناحية المدبو بولاناكي نفسه وعدم وجود من جركه لداك

### الفرقة لمجرية فرنسفاروسي F.T.C

ودايل الفرق القوبة (١) ننائج الماجاالتي لدل على رابطة الافراد ببعضهم ومقدار حد کمتهم فی اصابه مرمی خصمهم ۲) و تاریخ لاعبيهم وشهرتهم من حيث الالفاب العنية والسرعة وعدد الرات التي مثاوا فيها

وفريق ١٨٠٥ إلجيري ألذي وفق أتحاد كرة القدم لاحضاره فها العام له بتائج باهرة ع في داخل المجر حال لفوراة الالعاب الدور والمعترفين من سنة ١٧٥ أ الحالات كر فا بالمبكؤوس واله دايا. لتى تشهارى عليها الله بقراطي وفي الجاري فالسطاء ه الحاكوا» و ويالوقيه في هساريًا مو في افروي فرق اوريا الوسطى إلى الله السهولة على شرعم من

أما لا يو علم التريق فن بينهم على الرامي البسل) المنطوع الجسن غراس الحر (اوكون) ال الدعاع التي تعديم الرائد وعدات كالاعت هذا الارزون (الإسلام والاركوت) 

از باق اعضاء هذ الله من حد ية المالك

وأحَدْب الاسبوع في لمحة مركز الاندية والمُدارس النابيا والثانوية في العام الدورية لفاية ١٣ – ١٢

2	٩	-	۲	11	اس
وية	الثا ر	.از سو	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ری	9>
 1			٥	ابا	وية

٤	١٨	11	-	1	0	1	حديوية
٣	۲٠	1.	1	_	0	٦	السعيدية
۳	44	1.	A:	-	0	7	فأروق
4	14	٩	1	1	4	٦	فراد الاول
14	٤	٤	2		٧	7	الأزه
42	٤	٧	0	-	de	. 243	ולין מיינונו
17	۲	7	0	-	1	٦	الجديدة
			1			. 4	التوقيقية

### أهم مماريات الاسبوع

نوع العب	الأرض		الفرقا	
اکرة اقدام	لإمل		2	14-14
کاس الملك		الدة ل فايران	الكاندراية البرسالة	
الملطاني دوري		ممر الجديلة الأبيض	<u>国</u> 国	الأثنة
	A lag	الإماك		14-19 JI KU
A CONTRACTOR		الشحكة	30 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 /	«۲ الارتباء

تنامج الماريات

الاندية إن أن الله 

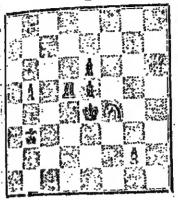
۲ ح ۳ فيم ٣ ب -- ٤ فو

۸. و — ۲فو	بر	٤٢ ديس	- 11 -	سات ۱۷	)}
۹ ب – ۱۹رو ۱۹ ح ق ت	نوع العب	الأرض	لمبادلة	الفرقا	الماردخ
11 3 6 0	اڪرة	الإعل	الزمالك	الأهل	الننت
۱۳ ف — ٤ نې ۱۶ رو — ۲ و	کاس	الشاملي	الدة ال فيران	المكاندرية الترسالة	V
۱۵ ف - ۱ فو	الملطابي	1-1	نهر ليدندة الاجتن		
1 = - 5 17	دوری	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1			14-10
۱۸ کے وہ در ا		71.00	الإمراك	30 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	ال لاوا ۲
			444	الإسانة	لارياء

### مسألة يراد حايا من ثلاث لعيان. رئيس التحريب السناول ميتيك ويكاري فيكان قطع الابيض ست: شاه، وزير، ر قطع الاسود ثلاث : شاه ، بيدتان وضع الاسؤد

المستوسم المرام

-- 11 ---



وضع الايش منظِّ الدور عرة ٢١ كيت جامميت الوزير

٤ ب ٢٠٠٠

ه ، جو -- ۲ و

٢ في -- ٢حم

٧١٠ ق 🚅 تعلق

۷ ټ

علو لمب في مسابقة عدينة إندري الأبيض

كان من شأن هذه الحركة المباركة في مصر ،

مرية وفي تقريب عقايات ابنساء الشرق المن الأاشاء إساليت النقسف في الاه

الحركة العلمية في مصر وأرها في جاراتها الشرقية

مَن أَظهر علامات الرقى في مصر: هذه النهضة [ الشرق ، مايساعد شعوبه على ألنهوش ، ويرفع العلمية وا-مة النطاق ، التي شمات النعايم في غنلف فروعه ودرجاته . بدأت هذه النهضة تسير سرعة الخطي في طريق واضحة جابية منذ بدأ الحكمالنياني في البلاد وأخلد نواب الامة شرنون على ادارة شؤون الدولة . وكان ، أول تمران هذا الحسكم تقرير مبدأ التعليم الاأزاس والاخذ بيد الجامعة لتسمو الى مرتبة الجامعات الكبيرة في البلاد الراقية ، والسلاح أنواع الأسؤل النعايم كله من أولى وثانوى وعال وفني

وندرجت الجامعة في طريق الرقيء ففي كل حُ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ إِنَّا مُوادِدُ فُوهُ وَثُمَّا مَّ وَمُضِيًّا فِي صَابِيلُ السَّكَالُ . ولم تكتف مصر بالعاماء من ابنائها يتولون أمر ب عيد ما النافة في الجامية ، فتخيرت العاماء من المالك الاررية المختلفة ، آخذة بمبدأ «العلم لاوطن له» أُونهدت الى هؤ لاءالاختصاصيين من فو لاالماماء وَقَالَفُ الْاسَاتِذَةَ فِي فَرُوعِ العَلَمِ الْعَالَى الْحَقَتَلَمَةُ إنا المعهد الناشيء الذي يرجى أن يكون مبعث ت - ٧ ع القانة العالمة ومصدر النهضة التي تليق عا لمصر ف ف ح 📢 ان ناريخ في المدنية عريق .

إلا تطلعت اليها جاراتها الشرقية ، تقتبس من دلك النور المشرق ما يننيها عن السلام الى اوربا ، إرما يسد حاجة هذه الجارات من العلم والثقافة، فتكرت بعضها أن ترسل ببعثاتها المــــدرسية الى أنسر بدل أن ترسلها الى اوربا . وفسكرت حارات افرى فى أن تستمد من مصر حاجاتها من الاسائدة المرين ، لتولى التعليم في مدارس تلك الجارات والعرمات فادس والحدشة تطامان معامين مصرين الحفاز نطاب قبول بعض الطلاب الحجازيين الله دس المصرية . وكثيرون من طلاب العلم المرريين والفلسطينيين أبدو ارغباتهم امابو اسطة المناف أو الكتب اغاصة أو بواسطة مدارسي لالتعاق الجامعة الصرية وقديمت السماسة الموطوع فتيح أبواب الجامعة لهؤ لاءالطلاب، إسالة تقدير عهاداتهم من جهة معادلتها الدراسة الثانوية المصرية

ومناء حركة لسر لها السرور كله ، وتري ولاب الحكومة المصرية أن تشجعها بكل المنطق من وسائل التشعيع . فسألة ايقاد النا مصريين للبلاد الشرقية ممالة لشرف مصرة الملافا فالقوس مذه الشموب مكانة أديية والعالم عي محكم الروالط النكرية بين مصر على الداد الى يتولى الاساندة الصريون تنقيف المنافي الأساليب التي تعلف عليها الشبيبة

مكانتها في نظر العالمجيمه.

السبت ۱۷ دیسد درسته ۱۹۲۷

إِذَانَ الْجُرِينَ بِشِيَانِعُ الْبِيَرِيدِيانَ رَقِي ١٠

الاعلانات ينفق عليت عاين الإرائق

المفورد عن ۲۷۷۲ و ١٥٠٠٠

العليمة بان تنشدب المعلمين من مدارسها انتدابا للدرس في البلامالتي تبالب من مصرهذه المباعدة الادبية الكبيرة ، وان يكون عذا الانتداب الدد مدينة وجمع غل العدرسين خلالها مراكز مهوحتهم في الترقية ، حتى اذا عادوا الى مصر استطاعوا از يعودوا الى عملهم في الدرجات النيوصل اليها رفاقهم الذين كانوا في مثل درجاتهم يوم غادروا البلاد أبل نذهب الى اكثر من ذلك ونرى أن تساعدا لحكومة المصرية هؤلاء المملمين بشيء من الما ل يسهل عليهم القيام بهذا الواجب العلى الخطير. أما مسألة البعوث العلمسية التي ترغب البارد الشرقية في ايفادها الى مصر فترى من واجب الحكومة المصرية أن تتساهل في قبولهم عدارسها فتفسح لمرعددامعقولامن الاماكن في

هذه السياسة التي نشيرعلي الحكومة باتباعها،

تستطيع الحكومة ان تشجع هده الحركة

هي السياسة التي نتيمها أكثر الدارد الفرسة : وفرلسا على الاخص ، فأبواب مدارسها جيماً مفترحة للاجانب ، ذهى تتساهل في قبولهم وتشجعهم على تاقى العلم في بلادها، تمهي تتساهلُ في ارسال أساندتها الى البلاد الاجنبية فتعقفظ لهم مراكزيم وحقوقهم في الترقى . وهي بمد لا تُكتبى بهذا وذاك بل هي نؤسس المدارس المختلفة في بلاد الشرق حميمًا ، بو اسطة الجاعات المختلفة ، وكانت هذه المدارس أول الامرتفلب عليها الفكرة الدينية ؛ ولكنها انتهت مع الزمن الى ان أصبحت مدارس عامانية ولدينا منها عاذج كشيرة في القاهرة والاستنمارية وكشير من عواصم المديريات ، وما يجيل أحد مدارس الجمية العامانية Mission Laique . وليس من سُكُ في أن هذه المدارس قد ساعدت الساعدة كاما في نُشر تود فرنها الادبي في الشرق . وقد اعتمدت فرأما على هذا النفوذ في كثير من مواقفها السياسية ه

وهذه أميركا نري كل يوم أثار أعالما في الشاء المدارس والجامعات في البيلاد الشرقية ، عِبْهِدة أن تكثر من هدد هذه المدارس، و تعميمها ق أكبر عدد تمكن من المدن • وهنا في مصر مجد للانبركان مدارس عيديدة للثنين والبنات حتى ليصف أن مح و أجدى عواصم المدريات ال وغوامم المراكز عالية مر في أمدرستين وتدائيتين للاميركان احداما للبنين والاخرى

من غرائب الاتماق أن البلاد التي اخترعت تلكالمبارة القائمة أن « صوتالشعب هوصوت

ايطاليا تحاول تجربة جديدة

ميماً عديد ياعي قانويم الانخارات الحاضر

فيطر عصر السلطة في بد القرم

الله هي البلاد التي تسعى اليوم لاخفات صوت شعبها ورقع صوت فرد واحدد من افرادها هو السنيور، وسوليني ميودها الاكبر. وليست هذه أول من تسمى فواللاد القياصرة لا غضاع الامة لصوت الفرد، فتمد سبق لها أن فعلت مثل ذلك قديما فكان النشل نصيبها . ومع ذلك فهي تكرر اليوم تلك النحرية وتحاول قلب دستور الانتخابات الحاضر رأسا على ءتب

Assert Land Committee of the second s

فقد ذكرت الصغف الايطالية الاخيرة انه عقمه حديثا في ايطاليا مجلس الفاشيست الاكبر فكان من أهم قرارانه اصلاح بجاس الدو اب اصلاحا تاما يتفيير أنون الإنتخابات. ومثل هذاالعمل هو بمتزلة قاب نظام الحــكــومة رأسا على عقب واحداث أعظم انقلابدستورى فى تاريخ إيطاليا

ويقضى النغيير الذي يريد القاشيست احداثه في قانون الانتخابات بأن يقصر حق الانتخاب في ايطاليا من الآن فصاعدًا على الذين يثبت نقمهم للوطن. اما الذين لانفع منهم بوجه من الوجوه فان يؤذن لهم بحق التصمويت وان هم استوفوا شروط القانون الحاضر من جهة السن والعلم وهلم جرآ

وقد نشرت جريدة البوبولودي دوما (لسان حال الفاشيست الرسمي) مقالة بحثت فيها في لنغيير المراد ادخاله فاظهرت مساوىء النظام لحاضر وقالت ال الآراء العقيمة التي ولدتها الثورة الفرنسوية وبلتها على المشاعر والمواطف قد اصبحت اليوم في دور الاحتضار اذ ايست ملاعة فما بعد لروح هذا العصر

وكتبت جريدة « أيوز » الأديركية مقالة في هذا الموضوع فقالت ال عباس النواب الإيطالي سيظل في حير الوجود وليكي عدد اعضائه سيكون أقل عما هو الأن روق الواقع أنه سيحرد من شاعلته السياسية لان تهيم اعضائه سيكونون ممن يلتقيهم السلينور موسوليبي نفسه . فتتسم دوائل الانتخباب الجلر افيدة سرول فيعل عمله تقسم مبنى على الاعتبارات لسياسية والاقتصادية ، والافراد الذين يموسد لهبه موسوليني بالنشاط وبالتمع الوظن سيقسمون ل جميات او فئات إدلا من الحاقهم بالاليم أق

واستقدم كا فقة أو جمية فأعة اجمام المرشيدين للانتخابات فينظر علس القاشيست الا كبر ف هذه القوائم فيسقط منها كل مرشح الايتوسم أ للوطاء

(الدُّمة على الهمقعة الدالية)

قيه نشاط فاشيستي عظيم لكي يتكدرن الاعضاء الذين يقع عليهم الانتعقاب أنباط السليوره وسوليني

تم أن موسوليني وعباس الفاشيست الاكبر يحتفظماني لاننسهما بهمدذا الحق الزدوج وهو اولا ) أن يمكون لهما القول الفعسل في عل الشخص المرشح للانتخاب هو أهل لذلك من لوجه الاقتصادي أم لاءو( نانيا ) هل هو أهلُ الحق للمجلس الاكبر هو لايهمام الشعب بان مرجع الانتخابات هو اليه ( باعتبار أن المجلس عَمْلُ الامة )ولكن الواقع هير أن المجلس اعا هو خاضع للسليور موسوليني يأتمر بأوادره وينتهى

وحقيقة الأس أن الاصلاح المراد ادغاله الما يقضى على مبدأ الانتهاب العام قضاء مبرما ويقلب نظام الحكومة والانتخاب رأسًا على عقب، بل هريقاب الدستوركله

واليك قرارات المجلس الإكبر للفاشيست كما ظهرت في العنصف 1 ---

(۱) توحیه قریالبلادالاقتصادیةوجملها ثلاث عشرة فئة تضم جميم المنتجين والعال (٢) جعل الامة كلها دائرة انتخابية

(٣) تخويل حتى الانتخاب لأولئك الذين يثبت من موقفهم وأحوالهم الاقتصادية أنهم عناصر حية يلتفع منها الوظن

(٤) تقليل عددالنواب من المسائة وستين

(٥) ابقاء مملس الشيوخ علىماله

هذه هي قرارات عيلس الفاشيست الأكبر. رقد تلقتها معظم الصحف الاوربية والاميركية اشيء من الاستغراب والفاهر أن السليور موسوليني متضايق من كنوة أعضاء الديادي الايطالي وكبيراما كانت كثرة الاصفاء حدورعائرة في سبيل الحبيم - مبواء كان في أوربا أو في غيرها. لاشك أن مجلس الفاشيست مصيب في قوله ال عبرد بلوغ سن معينة ومعرفة موادى والقراءة والكناة وحدما لايمكن اعتبارها دليهالاعلى الوطنية الصحيحة . وهذا ما مجمل ذلك المعاس يقرر استبدال دينات الشرطين (السن والعزالة القراءة والكتابة) بشرط النعرالد في والاقتصادة

القاهرة

على أن للمسألة وجها أآخر وهو أن النظام المراد نقرم م سيقضى على حرية الرأى في الطاليا لان الجيم سيمبحون« عمرا » أو آلات في يد السليور موسوليني، ولن يرتفع فيما بعد صوت بالمعارضة داخل المجاس. نعم أن السنيو رموسو ليني قد قام باصلاح عظيم حتى أصبحت ايطاليا أحسن بما كات في أيزمن مضي مالياً واجتماعياً وسياسياً ولكن من يضمن أن الذي يجيء بعده بقتني خطواته ويمناز بما يمناز به موسو ليني اليوم من يعد النظر والاخلاص للوطن ?

وقالت جريدة البوست: انا لا لعنقد أن

## الجركة العلمية في مصر

ً هذا، ولم تذكر الصحف حتى الآن موعد

تنفيد التغييرات التي بريد عاس الماشيات

إلاكير ادخالها والكنا لانشن أنها ستتأخر

الدنات ، هـ ذا الى جانب الكايات الا ويريكية

فنعن أذ نطاب من الحسكومة المصرية أن النبطة الإدبية في بلاد الفلوذ و

وكتبت جريدة الديلي نيوز الاميركية مقالة وجيت فيها انتقادا شديدا الى عمل السليور مُوسُولِينِي وَقَالَتَ: أَنَالِحُالَةُ الَّتِي رِيدَأَزُ بُوجِدُهَا في ايطاليا هي عكم الحالة في الولايات المتحدة على خـ علـ مستقيم . و قالت جريدة أخرى: أن الاصلاحات التي يريد معاس الفاشيست الأكبر أن يدخلها على الدستور الايطالىشبيهة كلاالشبه بالاصلاحات الني أدخلها البلاشفة على دستور بلاده . فهي عنزلة النضاء المبرم على حربة الفرد وخلاصة ما يمكن أن يقال عنها أنها تنشر لواء الاستمداد في اللاد

هذه التغييرات سندوم طويلا فلابدأن تستيةظ المطاليا يومآ ما فترى أزالاونوقراطية التي تعمل اليوم في شخص المدور موسو ليني لخير الوطن لأبدأن تنقلب الى ظلم واستبداد فر شد مرغيره، ذ من ذا الذي يضمن أن الذي سيع ل محل وسوليني في المستقبل سيكون مثله في وطنيته بإخلاصه م وما هي الضيانات التي قد أعدتها الطاليا لتأمِّن بها اســتبداد الاوتوقراطية في المستقبل ? فلاشك أنحمر الساطة في بدشيخمن وَاحِدُ أَمَّ مُحْمُوفَ بِأَشْدَالُاخْطَارِ . وَأَنْ الطَّالِيا اليوم نسر أو السلطة الفاشيستية فيها ـــ تزرع مِذُوراً ستندم عابها في المستقبل ندما شديداً. آ

## بقية المنشور على الصفحة السابقة

الممروفة • ويكاد المنتبع للحرك الملمية في . صر يرى تسابقا ومنافسة خفيسة بين الفرنسويين والاميركان في الاكثار من مدارسهم في هذه

تشجع حركة ارسال المادين المصريين الى البلاد لشرقية ، وقبول الطلبة الشرقييز في المدارس المُهْمِرية ؛ أنما لطاب بنها أن تحذو حذو البلاد المفعدنة التي تحرص الحرس كله على ان ينتشر المودها الادبي في العالم، وليس بالقايل الب الكون مصر بين ملاد الشرق هي قائدة النهمسة ومردث أتنس المدنية والعرفان وهاهي الفرصة مناجمة ، فتارس والحبشة كما قاما ليللبان من مصر أَمْ الله معرون ، والحجاز ، على ما عاملهاه ، المستطاب قرايا من الحسكومة قدول بعض المالاميد المعارين في المدارس المهرية الحكومية ، فلزيو الاتنتيز الحكومة هذوالفرصة علتدعم المنافئ الفاحمات عليها ممر عق ع كرفيدة

ا . برواسس سان وشرگاهم حر الفرع المسرى الله سيہنس

مَنْ أَدُوانَ لِلنَّسْخَيْنُ وَلِلْمُطْبِئُ الْكَهْرِبَائِي أَدْنَافُ مُتَيْنَةً وَجَيَّلَةً ﴾.

يافا حيف الاسكندرية شارع سيزو ستريس

£ \$78997979799899999997979 اقدم خيال قصصى 

أنواع الشكار ألا الحرة والله الله الله وأصدف حاويات " من أشهر فاريقات أوروبا

أمتع سفرمصور كالملة ودمنة فيه أكثر من مائة منظرمصور

- ﴿ وَأَ كُنُلُ جَمِلَةً مَنَ عَلَبِ الْأَفْرَاحِ وَالْهُمُدَاوِا ﴾-

أكتب لاالزسل لكم طردا بالبو تتعولا على خسين قر شابه حلويات من جميع الاصاف

في الادب الجاهلي

والشة فني كمير في • ٣٣ صابحة

مُنْ البريد في مقدر ١٠٠ ملايم

أثنه مجلداً مجليداً م إنا مع أجرة

يطب من المكاتب الشهودة

وجملة من ادارة السياسة . والثمن

يطاب من شركة مصايف لـنان

APHP14.PPH49PHP79.PP499PHP

الله في سور او الادااء ب

والمبكتبة التجارية بشار تحم

أصدرت لجنة التأليفوالترجةوالنشركناب ف الادب الجاهلي » نأانيف الدكتورط حدين استاذ أدب اللذة المربية بالجاءمة المصرية وموضوع هذا النكتاب الجديد يتبين من قدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه قصل و أثات مكانه نصل وأضيرتاليه فصولوغير عنوانه بعض التغييرو أناأرجو أذاكون وقدفقت في هذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين يريدون أذيدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البيخث وسنبل التحقيق في الادب وتاريخه عوهوعل كل حال خلاصة ما يافي على طلاب الجامعة في السلين الأولى والثانية من كاية الأكاب،

ويقع الكذب في سيعة كشب يستغرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حدف ماحدف منه وأضافة ما أطهف اليه ، نحق ثلاثة كتب والباق محوث حديد الشيفت اليه

ويطلب من المكاتب الفهرة ومن اللجنية الملؤكونة وكنع خسة وعشرونا ترشا ماعد

المنافران والمطالب. فصاركل امرىء يولي وجهه عَلَيْ لِدَهُنَّ مِعَ هُوَ الْجُسِمِ السَّرِيمِ الما أكر ماعنع الفاسمن الاقدام على الرواج.

لذاك ننصح جميع الامهات وجميع الأباء الماتلين أن يغذوا أولادم بن المناق حريته ويكره كل ماعيل المتقبيده. المعيشة على وتيرة واحدة ضربامن فيرول » Viroi المركب تركيبا عاميا طبيا اساعدة البنات والأطفال على المسلم وعلية للمال على إلى النمو عوا صحيحا يكفل لهم الصحة وتوة البنية والجسم إلى ملد نظام الاسرة . ومع كثرة العلاجات

استأل طبيبك من «فيرول» فيقول إن انه أفضل غذاء يساعد البنان المان من من «فيرول» فيقول إن انه أفضل غذاء يساعد البنان المن المن المناة. VIROL

الوكلاء - الفركة المصل إلا المريطانية في ١٠٠ شارع المدي معمر

روابط الزواج في همده الايام وانتشار وافدة الطلاق في الشرق والغرب هيا من الامور التي

العالقات مولية ما المان

على مؤسس منذخس بنعاما وهورل لاعبر العائلات التي بمرعه كتاب اليوم « بالمينة الدئلية» المصرية في جيع الحاء القطر المصرى والسودان

أى قرق بين الانسان والحيوان . وهو يقوم المناف والمناف الهَمَاءُنيا. ولقد كان لنشوء المدنية ونقدم المارة اسرأ تأثير في ذلك النظام لان تقدم

ساعد طفلك لينمو

أن الولد الع مير ينمو اسرعة مدهشة في كل يوم . وهذا النمو يستدى الطرعدف من الاهداف . ومن عة نشأ ضعف الله الامرة وتزعزع أركان الزواج يَئُجُ انفاق قوة حيوية تد لا يحتمله جسم الزلد أو البنت ولذلك كشرا ما زى ال أون سوء حظ العمران أنه كلا تقدم البشر الولد أو البنت يسمن جسم ا وقت النمو لان الغذاء غير كاف أو غير مناس الطفارة رسخت فىالنفس فكرة حرية الفرد.

والاولاد على النمو دون أن يتعب الجسم أو أن تعتل الصحة

نفان بال المصلحين الاجتماعيين وتحملهم علىبذل bb695166 الجهد لنلاق الكارثة التي تهدد العمر أنْ . واذا تَدَكُّرُنا أَلْ نُسِمَةً حوادث الطلاق الى عقود الواج في اميركاقد أصبحث اليوم كذبه واحد ال سنة وعلمنا أن من كل مائة عقدزو السلمي سعة عشر عقداً بالطلاق أدركنا الخطر المحدق

يحث المسمواعي

مؤيمر البحث في لظام الأسرة والنظر في اسباب

النمف الذي قد طرآ على هــذا النظام . فاعرب

الكثيرون من أعضاء المؤنمر عن تشاؤمهم مماقد

انهى اليه لنلام الاسرة في العصر الحاضرومن

المطرُّ الذي قد أحدق بنظام الاجتماع . وليس

في تشاؤمهم هسدا شيء من المبالغة فآن ض ف

وُلا زَالُ آثار همذا النظام باقية حتى

إلآنف جهات كثيرة. وكان - أي هذا النظام -

بسد قرته من فكرة السلطة الوالدية ومن

لمِدَّا القَائِلُ بِانَ ارادةالا بن تفنى في ارادةو الديه .

للماتقدم العمران وتشعبت نواحيــه تنوعت

الانراق وكثرت المطالب فصار الرجل ارا تزوج

كرقبل كل شيء في الحروج من بيت آبيه ا

والحفارة أفضى الى تشعب مناحى الحياة واختلاف

بة الورد لاتنفق في الظاءر معقيدالزوجية.

وفنفكر علماء الاجتماع فملافاة هذا الخال

يقيت على ماهى عايه وهي تسوء يوما بعد

ع بعضهم ببعض وما الطلاق الا أحد

المنافعة وناحية من واحيا النبددة

المرنا الديمة الموتمر الذي اشرنا البه في صدر أ

الزيد المقيداً. ولك لاما لاتتناول علامات

هو في الظاهر فقط و أن أوساط الناس ومعظم البشر لابزالون يعترفون بفضل نظام الاسرة وبافضليته على كل نظام آخر . وما د مو ايعترف, ن بهذه الحتيقة فظام الاسرة فيم من من الاخطار الاسرة والكارثة التي تجه نحوها نظام الممران. األتي يتشاء وزمنها ونظام الدمران كما لا يخني قائم على أســ اس ول نفاذ هؤلاء المنفاكاين ال مجر اعتراف أزواج أو قل على أساس الاسرة، وهو الاساس اوائنك التوم بافضاية نظام الاسرة لايدفع عنه البلا لاسما ان التوم لايمارسون عقيدتهم بل وندكات هذه الميشة منذ أقدم الازمنة حتى يسيروز على ءَ سم على خط مستقيم . ادغمالي الاذراليلة قوية جداء كان الناس قديما يمقدون ه مرأه مالمائب التي تنتاب الرجل ان بخريمن سرتمأحدأ أسائم احتى بعدزواجه ولدلككا آلابن إنروج: يظل في اسرة ابيه دو وزوجه و أو لا هُ

هل ينهار نظام الأسرة؟

ماذا محدق برص الوخطار

فساد فلسة الرواج النجري وخطرها

في أواخر شهر اكتوبر الماضيءة دفي اميركا | السائدة بين اعضائه ان نظام الاسرة قد اشرف

ذلك ان وجرد خلاف بين الازواج أركثير من الاسر بحمل أولادعلي الفرار من أأميشه البيتية والتعال بمساوئها لتبرير مسلمكهم غارج الاسرة. وهذا يريك الاثرالسي، الذي يحدثه الخلاف بين الازواج في نظام الاسرة لان الاولادالذين يشبون على رؤبة السقاق بين آبائهم لايمكن أن ترسيخ في تقوسهم حسنة من حسنات نظام الاسرة بل بالهُ سَائْجِدُونَ فيه كلمايديو الى النفورمنه فاذا كان نظام الاسرة في السر الح اضر أضعف مماكان في المصور السابقة فلا شك أن

على الحطر . فكلا الزوج والولد يرى في الحياة

البيتية مدعاة للملل . وكارها يسمى للمخاص منها

- ذلك بالطلاق وعذا بالخروج من تحتسقف

المنزل الوالدي . وهذا دليل قاطَع على ان مباهيج

المعيشة البيتية التي لانت من أقوى الضمانات على

استمرار نظام الاسرة قد ضعفت ولم يبق لهما

على اذبعضالمتفائلين لايزالون يثنمون بقدرة

نظام الاسرة على المحافظة على دعائم العمران

ويعتفدون ان ماقد اصيب به من الصعف أعما

ما كانت تحاز به من الرونق في نفوس الناس

على الوالدين القدط الأكبر من السعة لموء ساوكهم في منزل الاسرة ولما يكثر بينهم من أسباب ولا شكأن نظام الاسرة هو من أعظم المزايا | الخصام والشةاق .

الزواج النجريبي وقد حارل علماء الاجتماع أن يصفوا لهذه الحـالة -لاجا ناجعا حفظا لـكيان الاسرة من الانهيار . ولكن ما من أحد منهم رفق الى | يكونوا أباء ومنهـم من لايصلحون أن يكونوا العلاج الناجع. وكان أحدث ما اقترحه البعض انشاءً نظام آزُو إج التجريبي . وهو على مانعنقد نظام فا- 1- ادا أباحه البشر انهار ركن الاجتماع انهيارا تاما وأصبحت الاواخر شرا من الاوائل. وقد نشرنا في عدد ماض من الياسة الاسبوعية فصلا عن نظام الزواج التجريبي وما اقترحه أحد أضاة الاميركيين من سن قلون لهذا النظام فقد أشار هـــذا القاضى -- واسمه لندسى ـــ بسن قانون يبيح للرجل أن يعاشرامرأة معاشرة الزوج للزوجة مدة سنتين متواصلتين بصرط الامناع عن الولد . فاذا رأى الروجان منسد نهاية تلك المدة أن أخلاقهما وميولهما متلائمة

أثبتا زواجهما اثباتا رسمياً لاانغصام بعده. والا قسخاه بالطلاق وق الواقع أن الصحف الاميركية الاخيرة روت خيرا مؤداه أن المنتر أوبري روزيل من الدوالديم، فقط بل تشمل أيضاً علاةات | أهالي كتساس (وجره عشرون سنة فقط) تزوج الس جوزيفين جوليوس (وعرها المُعَانِيةُ عَشَرُ عَامًا ﴾ [وواجًا تجريبياً برضي والدمما - والاسرنال معروفتان بثروتهما وعاهمات على المنظمة ا

تجريمها المدة ممينة . فاذا وحدا بعد انتضاء تلك المدة ان ميوله إو اخلاقهما مقلاعة حو لادلك الزواج الى عقد ثابت والاعمدا الى الطلاق بالاتفاق هـدا مثال من نظام الواج الحدث الذي يدعو اليه المراشفة وبمضاعدا، نظام الاسرة . وأنت تملم ان البلاشفة برزأون بنظام الاسرة وبجاهرون بكرههم له بحجة انه مناقض لمبادىء الشميوعية ومقيد لحرية الفرد . واننا لنعجز عن تصوير الحيار العظيم الذي يحـــدق بنظام العمر اذلو أن نظام الزواج المنجزيي شمل المالم كله وقد نشرت احدى الصحف الانجابرية. قالة لكابة انجلزية معروفة داقعت بها عن نظرية

الزواج الحربي وقالت ما خلاصنه: ـــ أنَّ الخطر الذي يتهدد نظام الاسرة يرجع الى تهاون الناس وعدم اعتبارهم ازواج وسيلة زيادة - مادة رجال واللماء والاولاد على حد سوى معان الزواج يجب أن يُكون الصخرة التي النظام راسخا نجب أن يكون اساسه خاليا من كل شائبة . ولكي يَ وَذَ خَالِيا مِن كُلُّ شَائِبَةً يجب ألا يؤذن في عقد الزواج على وجه دائم الا بعد عقد زواج تج بني يختبر فيه كل من الزوجين رفيقه الى آل يثبت اتداق مير لهم واخلاقهما أو اختلافها و فادا ثبت اتفاقهما جعل الزواج ثابناً، والا أبيح الطلاق للزوجين. ومذه الطرنقة ينحل كل زواج لايدح أن يظل

دائمًا ولا يبتى الا الزواج الراسخ الذي لا عشى عليه من الاشلال وفي الواقع اذ نظام الزواج الحاضر لايضمن إيرَّ دي الى تحقيق السعادة ٢ استمرار ارابطة الزوجيــة بين أي زوجين مَهُمَا يُبِلِّمُ حَبِّهَا مِن الشَّدَّةِ . ذِلكُ لان عَايَّةَ الرَّوَاجِ عند مُ فَلَمُ الناس هي اشباع الشهرات الجنسية. وهسده ألغاة تختني وتزول في الزواج النحريبي لانه متى انقضت مدة النجرية واتفتر الروجان على تثبيت زواجهما كان اتفاقهم مبذراً على الرغبة في انشاء الاسرة وحمل أعباء الحياة الزوجية بلا

ا شکوی ولا تذمر ثم از نظم الزواج الحالى قلما يعني برغبات المرأة أو بأخذ رأم آ فما هي مقدمة عليه ، أو أنها على الاقل مسيرة في معظم الحالات لاعفيرة. وهذا سبب من أسباب الشقاء الذي يصيب الاسرة والذي في الامكان تلافيه بالسير على نظام

الزواج النجريبي ولا ننس أن من الازواج من يصلحون أن كذلك. وهذا لايثبت الا بالرواج النجربيي . هذا خلاصة ماتقوله تلك البكاتبة . بل هي تذهب الى أبسد من ذلك وتطالب بأن يؤذن للمرأة في تجريب غير واحد من الرجال لنختار منهم من يلائم ميولها وأخلانها . ولا حاجة الى تبيان من نظام كهذا من الخطر على آداب الاجتماع . بل أن نظام الرواج المُجَرِين كله خطر | قضينا على نظام الاسرة القصاء المعللق وهدمنا لانه ينزل الانسان منزلة الحيوان ويجبل الرجل الخرحجر في كيان العموال

ينتقل من امرأة الىأخرى اشباعاك واته الجنسية وفي ذلك منتهي النساد الادبي بل هو تشجيع وسمى لمادة التسرى التي هي من آفات الممران. ومن الامور التي يجب ألا تبرح من البال أن الغرض الاسلى من الزواجهو تأسيس الاسرد لا اشباع الشهوات الجنسية . ولو كانالمقدمون على الزوآج يدركون كنه الغرض لزال الـكنير من أسبآب الشقاء بين الازواج. فيجب على لرجل أن يعملم أنب جمال وجمه المرأة لا يمكن أن يخلد بل لابد لزهرته أن تذوى بمرور الزمن. ولكن ذلك الجال بجبأن يكون مقرونا بجهآل الاخلاق في المرأة حتى اذا ذوت زهرة الاول بقيت زهرة الثاني يانعة على بمر الايام . وفي هذه الزهرة وحدها مايكني لنثبيت دعاتم الزوجية ولنقوية الصلات التي ترجل الزوجين معا وتجمل معيشتهما بموذ جالما يجب أن يكون عايه نظام الاسرة. أما الذين لايقدرون جمال الاخلاق حق قدره فهم الذين لا يطابون من المعينة الزوجية سوى إشباع شهوامم الجنسة . وهؤلاء لا عكن أن يكونَ حبهم ثابتًا ويحسبون أن كل يوم يمر من عمر الزوجة ينتقص من حمال وجهها . ومن ممة يبدأ المل والنسجر والكرر،، بيؤول كل فاك الى طاب الخلاس من الرابطة الزوجية

فالزواج المبنى على هسذه الاعتبارات كيف يرجى منه أن يكون مجلسة للسعادة البيتية ? وما دامت ميول الناس في هذا العصر منصرفة إلى أشراع الشهوات من غير النفات الى أي اعتبار آخر فسكيف يمكن أن برسخ نظام الاسرة أو

والحقيقة أن تسهيل الطلاق باباحة الزواج التجريبي هو بمنزلة سعول بهدم كيان نظام الاسرة. فاذا أجمعت الامم المتمدنة على العمل عوجب ذلك الفظام الغريب أصبح نظام العمران مهدآ بانظم الاخطار وفسدت الغاية الاصلية التيوجد

الزواج من أجابها ولرب سائل يسأل: أما من عسلاج لشقاء

فالجواب عن ذلك أن معظم الشرائع تبييع الطلاق واكنها تقيده بقيود تقال شروره الى أدنى حد ممكن. والطلاق سنة جرى عليها الانسان منــذ أقدم الازمنة . وهو كما يقول الغربيون شر لابد منه . فمع عظم المساوىءالتي تلشأ عنه تراه لازما لوضع حد لشرور الروحية ف بعض الحالات. وما دآم شراً باعتراف الجيع فاماذا كاول أناستزيد منه بتسميله بنظام الزواج التجريى فنساعد بذلك على هدم نظام الاسرة وتقويض دمائم السمادة البيتية ? النا اليوم في حاجة الى مايضمن تلك السمادة ويقويها ويبمد عنها عوامل الخطر لكي تكون دعائم الاجتماع أقوى بما هي الآن. فاذا فسحنا المجال للزواج التجريبي وقنحنا باب الطلاق على مضراعيه فق

### مصنع سيجاد أبو الهول للغزل والنسيج باسيوط

اكبر مصنع السجاد والقطر المصرى. والمصنع الوحيد لغزل الصوف عليه فرع الغزل الله الله السحان

مستعد لتوريد الصوف المنزول من الله بكافة المقاسات برسومات عربية وافرنجية جميع الانوان الطبيعية والمستوغة الله وغمية بالوان البئة

بأسعاره أون لا - الخابرة مع (وكيل مصنع مجاد ا و الهول )

ولد شارل لویس دی سیکوندا دی لابر .د

في الثامن عشر من شهر ينابر سنة ١٩٨٩ بقسر

دى لابريد على مسافة أربمة أميال. و يوروي

وكم ياتب بدى مونتسكيو الاعام ١٧١٦ وهه

يت الى اسرة عربقة في خدمة السمف والتانون

ولقد اعتنقت تلك الاسرة مذهب الكاثولكية

منذ قرن . وكان والده ﴿ حَاكُ دَنِ سَيَّكُمْ نَدَا ﴾

ضابطا قديما من رجال الضبط ، ومحاندا بمعاس

« بردو » ولقد عهد به ذلك الوالد الى شيعـــاذ

فقير ليممك به في جرن المصودية يوم تمسيده

، وكل اليه أم تربيته على دنوال أدل الريف

ا ننى ما فعات ذلك مع ابنى الا لكى يؤب

وفي عام ١٧٠٠ أرسله الى طائفة «المابدين»

العاديات والعمث في تواريخها ، وعلاقة الانسان

وهناك أيضا تكونت غرائزه التيجملنه من

ولقد كازف مستهل ربيع حياته محبا للأداب

الأغريتية والرومانية العنيقة. وعن طائفة

العابدين أيضا أخذ حب العمل الذي لا يمرف

المال ، والذي لم يتحول عنه حتى مماته . وكان

له طوال أيام حياته ألطف ساوة وأجمل: اء .

وفيه يقول أن الدرس والمذاكرة واستقصاء

البحوث وعلى الآخص التاريخيةمنها كانتله في

شيخوخنه الدواء الشافي من ضحر الحياة وأنه

لم يحزن أبدا الاعلى ساعة لم يصرفها في المطالعة.

والشرائع والقوانين تمهيداً لمهارسة النضاءكمار

سنة ١٧١٤. و إمد عامين من أذلك خلف عمه

في الرئاسة ، وورث عنه لقبه وماله ، غير أنه ل

يرض بمذأ المركز فأسرع بالتعفلي عنه عام ١٧٧٨

٥ أني كنت أفهم القضايا في ذاتها ، بيسد

وفي تنهر مايو سنة ١٧١٦ قبل في أكاديم

وفادر المدرسة بددرأسة عميقة فالادب

تم عين مستشاراً في مجلس نواب (جوين )

### واهد الام وي مرية إدائها كيف تجعل من المفالنا ميمد مريدا سعيدا

ان أطفال اليوم هم رجال الغـــد و نـــاؤد،و هم عدة الامة وأمامًا الذي تنتظر منسه أن يتحقل. والهالام لا تنهين الا اداكانت نفوس الشهباب من أفرادها مفيعة بالميسل الى التقدم. وأن الأم

الطاعمة الى الحمسول على آمال قوميسة لاتدرك بغيتهاالا اذا غرسهماني قارب الاطنال فيشيون وكامهم شوق الى تخقيق ما تصمو اليه بلادهم وْلَمَا كَانَ الْاطْفَالَ فِي أُولَ حَيَامَهِمْ فِي الْمُتَرَلَ واعتادهم الا ولى على أمهم، ولما كانت ألام كما قال بسقالنزي أول معلم بحبسه العامل وطيعه كان ا

لهذاكله واجب ألامهات خطيرا حياله ابنائهن

وصارت مسئوليتهنأمام الامة عظيمة فن أهم الواجبات ال تهتم الام اهتماما عظما بتربيــة ابنيا . واذا اختارت له مربيــة أجنبيّة فعلمهاأن تشبعهابآ رائيا وميولها ووجهات نظرها وان تراقب عن كثب عمل هــذه المربية خشية | أن تحيد عن الطريق السوى اما جبلا أوعمداً . ولمنكى يتعود الطفل على طاعة مربيته أو مدرسته أ ويئق فيها ثقة كبيرة يجدر بالام ألاتهال بصب النقد على المربية أو غيرها من المشرفين على تربية

ازعلينا أن نهتم باولادناكشيراً فنرقى مقولهم وتهديبها وأدرس فيهم العادات الفاضية ونصقل غرائزه الموروثة وأن نعمل لصاحتهم ونجتذب حبهم وتقمهم ولذا فلنجعل المازل مكانا عموبا الى الطفل برى فيه السلاموالطمأ نينة كما يقول أناتول فرانس . للسميح لهم بالاعب ولنظهر لهم إ الحب والشفقية ولنجمل حياتهم هادئة سعيدة ولنغتم الفرس الملائمة لافادتهم فنعطيهم باغس الماومات البسيطة التي يدمل على الطفل ادراكها في وقت تناول الطمام مثلاً . ولنقص عايهم بعض القصص ذات الأثر الدين في نفوسهم . وينبغي ألا نرمى شخصاً يسوه أمامهم والا أسانا

اليهم من حيث لاندرى إستخدام ذلك القانون التماوني العظيم الاحمية وهو الابحاء ويجب أن يكون ايحاء تفةويقين

أهمر العادات التي تعودهم على اتباعرا

(١) النظام في العمل: فيعب أن مجمل الأم أوقات اليقظسة والذهاب الى الفراش ومواعيساء البهل واللعب وتناول البلعام متنظمة ونجب أن كيضيم علىوضع لعبهم وملابسهم عندعدم الحاجة الما بالقسيم في أما كما

(٧) المستولية : وهي أكبر فضيلة يجب أن يَجِلُ مِا الرِّ في حَيَاتِه . أن الشخص لا يتقدم الإاذا يتامالا دراك للمقرادة وانالاءلارق الا إذا شمر كل قرد المستريلية الملقاة على عاتقه وَ إِنْ مِنْ عَلَى مِنْ الْمُعْلِدُ بِالْأَمْ الْدُ تَعْمِما في تفاوس الناب الانترائيلهم الاهمام المابهم والاشياء الن عصوم الى حد ما والدرف عامم من كشه الله (١) إعترام النفس : فالإسمنقر الاولاد ولا مدام والمخديم على الاعتناء فظله الماري ولكن لاندعي دسترساون وداث

I hade in the second of the second

من نفوسهم ونثبت مكانها نضيه الالزوادم فلا عدح الفلا أمامه لحسن مظهره أو لذكانة أمامه اللمم الا اذا كان ضعيف الثقة بنفسه

نرآ کیرا فی حیاتنا والنقود قیمة کبری یجب ألا نفردًا في صرفها في وجوه غير مشروعة أو حقة كما لانفالي في حمها والرص عابها وحفظها فالاقتصادهو أهم مبدأ نسير عليه ولكنه لأيأتي طاعرة بل بالتدريج فيجدر بالا أن تحبيه الى أبنا مها فتعودهم الصرف المعتدل وتجعلهم يقيدون في مذكرة صغيرة إذا أمكن مقدار مايسرفونه وعلها ان تأتي لهم بعمدوق يوفرون فيهو عنعهم باطف من الاكثار من شراء الحاريات وغير الحاويات مما لافائدة منه بل ينجيم عنه ضرر. وأذا كانو أنى المدرسة فانمودهم للمشرأء بعض عاجياته مالبسيطة التي يفقدونها أو يطاب منهم احسارها بما

٣ ــ الشراهة والجشع: وها نمرة شهوات حيوانية فعاينا ألا فَ تر من الكلام عن الطعام أمامهم ولانعاقهم بحرمائهم منسه اذيرف ذلك

قيمته في أعيرم ٧ ـــ الطوارة: فعلينا أن تحيب على استان. المتعلقية بالجسم والجنس بسسدق ونشرح كمم وظائفٌ أعضماء الجسم الحفلة. وعلى الوآلد ممَّ الاولاد الدين تتراوح أعمارهم بينالناسمة والثالثة عشرة الا يتكلم عن الرواج الا بكل احترام وبأنه ضرورى للسعادة والرفاهيسة وأذ يبين لاولاده الذين هم في حالة النمو أذ ذاك معناه ويتنجهم من استعمال الاعضاء الجنسية خصوصا لانه يمود غلبهم بالضرر البالغ

٨ ـــ الرشوة: الداء الذي يتن منه الشرق خاصة ويتألم الفصار، لانتشاره. فه لي الام ألا تلجأ الى الرشوة في معاملة ابنائها بان تعطيهم شــيئا مقابل قيامهم بعمل من الاحمال

لمد ذلك عبد الآباء والاموات أنفسهم ف مأزق حرج اذا اخطأ الطفل أوحاد عما رسموهاه من طرق فأذا يعماون ٩

ولكن يجب قبل كل شيء الامتناع عن معاقبة الاطفال بالضرب فنو عمل شائن للقائم به نفسه ويزيل ثقة المصروب وبربي فيه التسوة. وقسد يشتط الوالد في الضرب فيحدث مالاتحمد عتماه كاحدث من ذلك الابالة السي الذي طل إعرب ابنه ضربا موجعا أفضى الى موت هــذا الطفل التبس الماجز عن مقاومة ذلك الوحش الماثل والن أصدق كلة قالها الخطيب الروماني كو تيتليان ( أن تُقسَى لتشميّر من هذا النوع من المواء ، واله ليمدو لي كعمل ديء ساقط والله

فيجدى وفزع الاظفال بالحدثن حتى ليشعروا بكرامتهم ويتعودوا الابتعاد عن الرهائل من تلقاء تفسيه ولشينوا فيحداوا من طبعيرهم وأدعا يميدهم من أنبان التقائم والرفائل

راشد معطني اساوي

ه \_ يجب ألا يدط بنا الحيـ ال فنفول ان الحياة روحية كاما بل عاينا الذورف الداديات خلقت ألونا لو رجعت الى الصبا فنجن مستعدون لان أغلع عنا ثوب الروبة

ا يوفرونه أو يأخذونه منها

وفي الحق أن مفكاة العقاب معقدة جمداً لانسان أن يتنبأبها من المقدمات ، ولا نرى من

> لسمة كبرى وأهانة عظمي للاولاد) وينبعي الامتناع عن استمال الحوف فى ردع الاولاد كخمرهم فى غرفة مظامة لان المعرف يسهب أوراضها حصينة للطفل كالجنون والسوداء ونقص النوازن العقلي

ليتالينه فيسيه والإدات

## بين المزوبة والزواج

تحن لاتحيا مع المزوبة لانا أديل اليها وإنحا العميدي أ من تبيل و مكره أخالتلا بطل ه ، أوهن المدر الذي ايس من صداقته بذكاية ولوز أواننا اذاكنا قد الناما فأعامى كأ لفة التميخ الشيب الذي يود أن يمارقه الىالشباب وان كان المننبي

لذارقت شيبي دوجع القلب بأكيا

ولكن الذن يملؤ وزالدنيا حربا دارناهما طرانا أن تنبد في تنازمهم عازبا لحالنا فرننا لا تبد غير الجلات علينا كانه لم يكشنا مانقاءيه من همومها وعناطرها فاذا قاننا بالزواج من غربية فملوا و ملكي انكير تضربون بالممارل في أساس مصر الجيلة اويصرخ في وجهنا الاهاون والاصحاب وعمل عاينا ألكتاب واذا قرعنا الباب حتى على أقربائنا الذبن نحب أن نتزوج منهم ينجاوزا منا غرفة الاستقمال ألى أن مجيئنا أبوها أواءها أو اخم ها. فاذا كانت عده هي الحال مع الأقرباء فكيف تنكون مع الغرباء?!وأدا قبانا أن نفهل عليه المقدمة ولاحرف منهاء فأنبا ليستالعه هذه المفوة وبعثنا بالرسل رجعوا الينا طالبين (أوطالباتُ) رقًّا حِسابِيا للعهرُ الْأَتَهَالِكُ أَلْبُ تُضحك مين تسممه (وشر البلية الضمنك) ويسمم الانمان خلال دلك مايؤله وينفره من السؤال عن أمه ومقدار محبته لاخواته وكم عددالاخوات وهل يمول أخواته جميماو ريدون(لستا)بالمرتب والايرادكأنا الزواج شركة مالية . وأذا كان العاقل من العظ بنيره فها محن أولاء ك يوم نسمع من الزملاء والاصدةاء وغيرهم مايمتت الاكباد. فن أجل ذلك، وكثير مثله مما لايتناوله الحصر، تحجم عن الزواج ولا تجد دافعا واحدآ لو تحلله يحملنا على الاقدام . فنحن راضون بشقاء المزوبة خوفًا من أن يقضى علينًا شقًّاء الزواج، وان الذين يقولون بأن الزواج ربما يكون خــيرآ قانا لهم وقد يكون شرا لان النتائج ايستطيع

crowb & of

القدمات الرواج من المصرية الاماينز وكانورا االعزوبة وأما تخيرنا الغربية ومادمناني كتالطا خبر غذاء للذهن الانساني .

عرضة للسعفط وهسدفا للسمام فسنغتار للنها و إنره العقل والتمحيص.أماأننا —لكهزرًا في انترن الناهن عشر فايتخذ الناعين • ن -جاتبم أهاينا وحضرات الكتاب- فتزوج من تد المعيق، وعرف الناس قواعدا لحرية . وأباد فرق بالمهر وتبهظنا بالنفقات ونذهب لاعمالنا ننة الاستبداد والجهل التي كانت زاحفة على الانسانية الحالقة الهدم والحذاء الممزق لان مطاراً كما على وجه السوم، وعلى فرنســا على وجه تنكرم بأن تسعضرورياتناال جانبرافهذاءالابر والايطاق، وهذا يجرحنا لافي مظاهرنا فقطنا الخالد (روح التوانين). ولا أحسب أني في هذه أعز موطن من شعورنا لاننا لانسنطيع أنهم المجالة القصيدة بَنَاتُب ما يجب أن يكتب عن الى جانب هذا المءل أنها تحبنا .

الحيال والخياليين دوانما كمالوا أسمعوا والله فقدامتلاً تاكاس وفاض على جو انها بالبقة هو الكاتب الخالد الذي ما برت الزون يرتن آيانه ونه كافية لأ أن تجعلك وجها لوجه أمام الروك ددله حاة الفيخار الادبي نَكَّا دار أَأَمَلْكُ ، من اثنين:المرومةأو الزواجمنالغريبة.فلاءا وكا آءادت الاجيال .

التي تعارب الوريكما قال الشاعر هذا البياس

اذاءرض ذكر الزواج سممته من أحد الله

واما إلى نواحة في الآ

فاءا الى صداحة تطرب الورى

ر الله الم عبد لا ولف الطعم

حبوب دونس

ماريقة الاستعال

Souls Promigraines Poster Met Han Sondan, Mil

حية لدل الأكل ثلاث مرّات في اليوموسية أيضا فبل النوم

ألفني النكلي وأزيل وجع الظهر ،

الملاج الوحيد لجيع أوعاع الظهر هم

حبوبالاونان

إن ذلك نامج عن من ض السكلي

فَاذَا شَعِرْتُ بُوجِعِ فِي ظَهِرِكُ فَتَأْكُلُهُ ا

أحدها أو كايبما شراً فهل من العقل ألا

كاذ( •و نشكيو ) صحيح البدية ساج العدلي معتدل القارة ، نشيطاً ، عادلا ، أشقر الشعر وكلُّ عان الذكاء قوى النَّهم ، واسم الادراك والأجريثان ورأفي كتابته ومثابر اصبورا لي كل أَلَا وَهُمَا كَانَ شَامًا وَمِجْهِداً ، وَكَانَ يَكُنُّ فِي الْسِاءُ عمد الله الشوريم إنكل ما كان ينتابه في يومه مو حادثات ومؤثرات يشود . وقد نشرت هذه المذكرات في فرنسا آمن عنوان « أفكار شتى » وأما لنور يسيء مراواة ما يحدو مرية المراص الشير والله الله عيانه العميقة ، وكان (مونتسكيو) والم وُوفا رحماً لم ير عينا تبكيدون أن يسيل قلبه طِرْقَةَ خَاصَية وَسَايُطُ كُمْ مَانِية وَدُولُهُ إِنَّهُ وَحَامًا وَكَانَ صَدُونًا مِادِمًا غِيرِ أَنَّهُ كَانَ يَكُرُهُ 

مِينًا رع الفي كن عادالين ، اماز الكوت المناس ل فرط استحيائي كان مصيبتي طو ال أيام بالی کان مخفت و یظلم حتی صوت نبرانی ، الله الله ويغشى على أفسكاري، ويبايل إلى الري و فان تسكو بن كانتي كان محتاجا لان المعنع حواسه في كل ما أستمهم قايسلا من الساءوعلى النقيض من ذلك كانت تر دبك أفسكاري المر و اذا ما أحسب بأنه منصت الى ١٠ ان

وكال لا مو أأسكيو ؟ منتبطا دا عا بنصابه مده المياة ، غير شره في حب المالكفولتاير وألك فقذكات عياته كاما غبطة وهناء الأزوري الألم ولا يغرف النالم . وكان ينهم وجرد وبلغه جالوالحياقة وعاكتب فمذكراته المكارشي اللي أشرنا اليها أنفا : « الرض الماعتلنا سرورا والخليا لرؤية تناشير النهار هم القوة بشيء من الاندماش والافتسان الأطولة يؤمي حذلا مسرورا وأمضى ليلي

الم يكن مو نتسكيم الاماكام و الدائلة من المائم عن المناهد عنه عن النامل عن النامل م كمتاب بأقلامهم اذا أكسوا منا النزعة لفريازا الوهويين الذين تفجرت قرائح أذهانيم للحسب الأن الذي عبر كأنن الآن أوسيكون أنناسُغ الماءن الاستعداد الحارق العادة . فعامت ولاقلام وسنصم الاذان وسنعمل فالماضر أودة مشاعرهم بشجاج الفيوس الادبية التي هي

agitus Lag

المراءة الدول التي احداث مار الكورة الفرنسة

وهو الادير الذي استوى على عرش البيان الخميس ، بمنس حجمته القياطمة عسدما سلمت أنوار أرائه الحسيفة من أفق كنامه إذك الكاتب الكبير الذي لم يكن مون تلك لسنا بجرى مع الخيال فننحن هنا بعله: المائقة التي تكتب و تديش المدعا والعصرالذي هانت فيه فحسب . حتى اذا ما ماتو اخيمت طي على ألف هذه الطبقة من الذائر حين الذين هم في ما انتجت قرائمُ مِن حنا كب النسيان ، كلا ؛ بل عاجة الى معونتما .ونحرف ايننا في جاجة الى

وقبل أن أسرد في هذه المجالة جماع ماقر أت عدينة جويلي. وعندهم تُكون ميله الغريزي لمب المرء ، لاننا لانرى أمامنا اذا أتبعنا كم الأماعن هذا الكاتب الكبير ، يجدر في أن أصفه انواع القيار حتى انتاذا ربحنا، وهذا بعدالم ومنا يزيد القارئين رغية ف قرائد ما سكتب الانسان في مختلف العصور .

طريقة خاصه وسايعة مع مع مع من المانة وعيل بغريزته المالة زلة والا نفر اداسه بين: المحمد المحم

رما في داعي من قصة أو موضوع قد دهب للاشي آمامي )

فائار قن كرتابه ( أفكار شتى ) : ــــا أنى ماكنت أدرك الدفاع فيها » وبالرغم من اعجاب زمالاته به قاله كان غير را من في الرئاسة . متثاقلًا منها ، وتزوج في شهر اير بلسنة ١٧٢٥ من ﴿ حَمَّا دَى لا تُرْبِحُ ﴾ التي ولدت له البلسين ( يوردو ) وقدم له جاء مسائل قدة في الطبيعة والتاريخ الطبيعي . وظهر له ف ذلك الحين كتابان المن الماء على الماء على الأهاب ال

الزعر ، فترالرسائل الفارسيان . وهذا الاخبر أُثْمُ الاثنين وضعه (موفقسَكيو ) في أوقات النمر اغ تسلية من جد المعل على عسط كشاب الاخلاق تأليف ( لابرويير ) وكتاب (باسكال) الذي أساه « القرويات » وكان لها ما لكتماب | عام ١٧٧٠ » ولقد قرأ ( مونتسكرو أثناء إنامته بياره

(مونتسكيو ) من الذيوع والانتشار . وتتخاص هذه « الرسائل الدارسية » في شبه قعمة خيالية أبطالمًا شابان من بلاد فارس اسمهما (يوزبك) و ( ريكا ) قدما إلى فرنسا سنة ١٧١١ و أقاما بماريس ثلاثة أعوام اطلما فيهاعلي أخلاق وعادات الفرنسيين ووصفاها في رسائل شسيتة طريفة وباينة للغاية . وكانا يتبادلان هذه الرسائل مع زوجيهما وأصدقائهما بموطنهما الذي غادرآد الى فرنسا . وغي الجاة فهي رسسائل حوت التهكم المر النَّاسي الذي صوب سمامه للباريميين في دَلَكُ الْعَصْرِ ، ويُعْطَلِلُ تَلَكُ الرَّسَائِلُ أَيْضًا يُعْضُ بحوث وانتقادات فىالدين والفاسفة والادب و الآخلاق . وقد أقبل القراء على تلك الرسائل يتخاطة ونهاحتي نفدت طبعتها الثالثة في زمن ولند ألح طابهو الكتب والنباشرين على

المُؤْلَءَين في فَالكُ الوقت طالبين منهم أن يَكتبوا الخُلاة التي ترفع اسم (موننسكيو) دائمًا الى ساء المبقرية ألسامية والخلود الابدى: ـــ ه اكتبوا لنارسائل فارسية ٥، و بعدئذ أخذ

مو تتسكيم يتنقل من بلد الى بلد جو الا متأملا نزار (نينا) في صحبة (لورد والدجراف) والبحث في مقدار مدى تطور حالة الانسان | وأعجب بها كشيرًا . ومنها عرج على بلاد الجر النكرية . وكيف هيمس على النبائل والانتطاعيات | باحثا فيها عن آثار العهد الاقتلامي في العصر والدوقيات. والمالك، والامبراطوريات، وبسط | الوسيط بأوربًا. ولقد أماد وصف ذلك المصر سالمانه على سائر الكائنات، وهناك أسرار في كشابه (روح القوانين). مم رافق (لورد تُمْستر فياد)وطاف معه ايتاليا وألمانياو هو لاندا. وأغام شهرا في بلاد الاعجليز درس فيها على مهل رجال الادب الذنن استطارت شهرتهم وبعد الامة الانجليزيةو نظام حكومتها الدستورى الذى صيتهم ، وخلدت أعالهم العظيمة ذكراهم كانكثيرالاعجاب، وتعرف أثناه انامته بها الى كل ن (سويدت)مؤلف (رحلات جاليمر)و (بوب) مترجم (الاليانة) و(الاوديسي)وكانا تعرف الى ( لورد والبول ) وعاد الىفرنسا في أ"خر.د.نة ١٧٣٢ ومن دلك العهد أخسد يقسم أوقاته بين اریس) حیث کان بمضی فی رموعها أســــوعا كل عام بجوار الدوقة المحبوبة ( ديجويلون والـــيدة الذكيةمدام دى فاند ،وكانت تفشح له صالونات الادب على مصراعيها . وكان يسمني • فيها . وكان يحسن الحاؤه نيها لدى (مدام تین ) و (مدام دالمبر ) وبین عزله کاما درس وبحث في قصر دي لايريد حيث كان يجيم بين أعماله الزراعية وأعماله الادبية . وهناك أخرج المتل البشرى هذا الثرات الخالد من المؤلفات المجيدة التي سنذكرها بعد .

تم باغته الموت أثناء سنفيه الى ( باريس ) اختافت الروايات عن ساعاة الاخـيرة التي أطفأ الموت فيها سراح حياته. والحقيقة انه قو ال بكل ورع وتقوى فدر (مانت مو بليس) ا وساله القسيس قائلا : - ١٠ ١٠

« هل نه ف كم هو الله عظم ١٦٠ » فأحابه (مونتسكيو)؛ -و لم . وكم هو الإنسان حقير ١ ٥

وشيعت جنازته بدون احتفال يلين بدلك الذهن الجبار وتلك العيش بةالفدة التي لايجود الرمن عناماً إلا قايلاً ونادراً.. ولم يشيمه الى مقره الأبدى من رجالات الأدب سوى (ديدرو) أ و إلى هنا تنتهي خياة ذلك السلم إخاله تشيرًا غالمان عن اسم المؤلف ، وها ﴿ معد ﴿ وَلَمْنَكُمُ الْآلِ مِنْ أَعْمِالُهُ الْأَدْسِيةُ الْعَظْيمةُ ﴿

كتب ( وو نتسكيو ) غير الرسائل الفارسيةالني تكامنا عنها في سيان الترجية كنة أعدة . أهمها اثنان يستحتان النحايل والتنصيل: الأولمنهم هو : ـ « نظرات في أسباب عظمه و سقرط الرومان

الانجاليز مقالا نشره ( موبل ) العضو بمجلس العموم البريطاني عن حكومة الرومان ، وكان ذلك المقال هو المنبع الاول الذي تنجر منه كتاب ( مو نسكيو ) عن عظمة وسقوط الرومانيين ويحتوى هذا السكتاب على ٢٣ فصلا في الفلسنة والتاريخ. وتلك النصول القيمية مكتوبة بنهة جذابة . ساحرة . أطاقو اعلم افي عصره ( الاذهاء الخلاب)وذلك لفرط تأثيرها في الالساب . و فيها عزا ذلك المكاتب الكبير عظمة وشدار ومان الى مبين الروح الحربية ، والروح السياسية . وكانت الاولى هزى كل نفس: وغاية كل فرد لما كان يتلو عادة الانتمارات الحربية من الاسلاب وألفنائم ونتسيمالاراضي على الجنود المقاتلة من فرسان الرومان الذين توحيهم النصر بناج المجد والظامر . أما الروح السياسية فسكانت أعدتها ( فرق تسد ) وبالمدل الافراط في هاتين الميزتين هما ننس الاسماب التي أدت الى أنجطاط الدولة الرومانيــة . ذانه عنـــد ماخرجت الروح الحربية في الرومانيين عن حدها توسع القوادق السلطة والاستثلال، وأفرطت الجند في الرغبة ف شن الغارات. و أخذ الجيش ينقسم على نفسه طرائق قددا حتى تأججت نيران الحرب الاهلية وقام الجيش الهائج المنشق على نفسه يهدم بعضه بعضا . وكذلك أيضا تغالوا في سياستهم إو أفرط الحـكام في سلطتهم حتى ضعفت سلطـــــــ مجامر الشيوخ أمام جبروت البراطرة وجور (الشيفالبيه) الاشراف ويمو الثروة في خزائن الشعب وجعامم ينصرنون الى الترف. ويجرون أذبال النميم ويجدون فيطاب اللهو ويتدهورون ن حيث لايشعرون . حتى ادت مم تلك الحالة السيئة الى أن مجاس على العرش الذي جلس عامه «بومي» و « يوليوس » نشر روماً نتي مثل «أله جبل » الذي تولى الحسكم وهو في الرابعة عشرة من عره، وبق على كرسي الحسكم أربعية أعوام اسط في حيمًا يده بالبذخ كل البسط . وجمل يترين كالنساء . ويقدول الاساريخ لي أنه لم يستح من ارتكاب كل منكر منتمساف صنه ف الفحش ينوعيه. وعلى الجلة فقد تسكلم «مو السكيور عن حروب الرومان مع الملاد المجاورة خصوص قرطاجية » ويسطأعال « السناتو » ووصف لحرب الاهليةوشرح بوادر تزعزع أركان الدولا الرومانية العظيمة التي محولت الحد دفيلة مترفة أدى بها الترف الى الفتاء ولقد بين (مو نتسكيو) أيضا غارات الامم المتسبر وتدحني سقوط الدولة الشرقية اخيرا ولم يكتب « مو تانسكيو ، كتابه هذا بدي

5

أطلع ودرس أعال كلمن كتب قبله عن الرومان وعَسَكُمُنا أَنْ نَقُولُ أَنَّهُ اسْتَقَى وَالْدِسْمِ كُلِّي مِنْ « بوليب» و « مكما فالي ٥ و القد سر « آينر مون» و ﴿ بُوسِيمِهِ ﴾ وهذا الاخر أم الجبم الذي كثيرًا مايقارن بين كتابه « خطابات عن التاريخ العرم وین کتاب د مونتکیم ی قبر آن و بردیوه ی كان لاهوتيا . و دمو لتسكيو ۾ كان فياسه فا فكان الأول يعزو كل شيء لمشيئة الله . وكان النالى بنسب كل شيء للاخلاق رالاكماب في ما كان يدرس ( يوسيه ) الفسا الومالة ويسم غور فصائلها عكان تنال أدوان كيام أبي يخر داليما المدنية والسامية والربية الدمان الروال

( ( ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

ان أرباب الاغراض الدن نابروا في زماننا هذاكل منهم مضر لعهارالملك وتشبئوابدسائس وحبيل منابرة ومخالفة السيانة الاهالي والرمايا ولاسما بعض من الناس يماطلوا ويتساوفوا في ديونهم ويزعمهم ابطال وتزييف المطاوبات العايدة الى المُـيرَى وأحرام ورثاهم بوقتهم أمالاً كهم وعقاراً منهكا هو معلوم. وعلى عدا الوجه يشهروا الملك والمدلة كما هو ظاهر ومن كون من آخص أمالي واقصا مافي بالى عمار الماك وسمدورد خسومى محل أغرات يهنم الفاسلام وأفيكارهم الكاسدة بموجب الشريعة الفرآء وأجراها فقد استفتينا عن الكيفية من جمة الشريعة المطهرة واستحصلنا فتو اين شريعة شرعية عمور بن من طرف فضيلناو منتى افنسدى اسكندرية حالا بخصوص مجوزاة مذم الاوقاف غما بمد ولاجل الاجرا عوجبهم ومقتضاهم أرسلنا منهم فتوه الى زاكى افندى مدر دنوانى باسكندرية والثانية أيضا مرسولة لف أمرى هذا لصوب نجابتكم فمند وصولاالفتوى الشريفة المذكورةتنيخذوا مضمون شريفها دستور العمل ويصير الإملاز والاشمار الى من يجب بان الوقف ممنوع من الحسكومة المصرية من الآل بمقتضى الفنسوة

الشريدة كاهو مأمولى يأولدنا

5

Gran for

TO TO

ممميد

STATE OF THE

ترجمة مكاتبة صادرة من المدية السملية الى دیوان خدیوی عصر بناریخ ۱۲۹۶ م عرة ٧٧٨ تركية المبارة :

مرسل مليه صورة الفيوي التي أعطيت عبورة من طرف حضرة صاحب الفسيلة مفتي الجندي اسكندرية جالا المختصة بامتديم كوريز الوقف من طرف الحكومة وقد صار درج وتسطير صورة الإرادة السلية الق صدرت لطرفنا بناريخ ٨ ب سنة ١٧ عن هذا الخصوص بأغلا الافادة ولاجل المبادرة باجراء النشر والإعلان من الديوان للجهات اللازمة وارسال صورة تلك الفتوى عمرفة الديوان الى عمكة نصر والى عاكم المديريات والبنادر لاعاذما دستور العمل على مقتضى الارادة مع الاهتام من طرف الدبوال بتنفيدة الامر المالي بالدقة أوالاعتناء اقتضى الاشمار

(ترجم من واقع الصورة التي نسخت من دنة قيد الافادات انصادرة من المعية السنية المعنوط تحت عرة ۲۹۱ عين ۸۸ غزن ۱ ترکي ) ر ترجمه مكاتبة صادرة من ديو ان ديوي

ان هــذه الاختلافات — وهي قليل من كنه يستدلكم على واعاناه ائمة الدين في استنباط حكاملاه قف مد اللم بجدوا عنها شيئا في كنتاب أوءا في ممناه تبعا لاختلاف الرراة

ورتى كان الامركما دكرنا فلا غرابة اذا رأبنا الواقفين وليسأمادهم نصوص ثابتة محددة لإحكام الوقف تحديد صريحا • لاغرابة اذا رأينا هؤلاء المالكين الذين يريدون وقف أبوالهم — و يحتمه من و و السعارة و البطش-. ندج حوا الى التشبت بكل رأى يطلق لهم إلحرية في محقيق أغراضهم وتنفيذ شهواتهم لذاك جرى العمل على مخالفة فريق الفأضي رِأَى الْمُرْبِقُ النَّائِلُ بُصِحَةً الوقفُ وَلَرُومُهُ ءُو مَا الداندار هذا الفريق قبد اختاعوا في التفاسيل فكال النوز طبعا لرأى القائلين منهم بجيراز وقف الواقف على تمسه ، ولرأي القائلين بُجُوراز أن يكون الواقف منو ليا على وقفه ، ولر أي القائلين بجواز وقف المشاع ، ولرأى القائلين الفرورة نأييد الوقف أي عدم توقيته ، ولوأي مالغا ئابن أنوبجول الواقف وقفه علىمن يشاء ولو

نظروا كيفكان عاقبة تصارب الاراء في الوقف . وكيف كان حظ الو اقفين عظيما بعد أَنْ فَأَمْرُوا بَرْجِيحَ كُلِّ رَأَى يَطْلَقَ لِهُمُ الْحَرِيةَ فِي الحَمْرِيُّ الْمُصْرِيِّةُ ( مجلة الحَمْونُ الله الله عن وبغض النظر عن ارتباط همذا سية ١٩٢٧ ) نقلًا عن الدرر البيان الألى بالغرض الادملي للوقف وهو الصيدقة

مستمرا. وقد نهى الله تعالى ورسوا في الفوضى، ان الناس قد أسر فوا في حريبهم المرانا كبيرا ظهر في كثير من أوقافهم . فتحكمو أ الله به أن يوصل بائلة من أصلها لاتمة الله المناه من شروط تحكما لانظن عقلية المصر المانير توضاء . وأنى مورد هذا بعض الامثلة

الس غريبا في عقلية النصر الحاضر أن معلم الواقف في وقفه هذا التحكم ، فيوجب

وكيف يكون الامن إذا وجدد المستحق

وحجة هذا الرأى ان التقريب الى الله تعالى كما

عاذج أوقاف أهلية

نتج من هذه الاباحة التي ذكر ناها ، المن والخسران و أن تحشره مع أهل البغي والعلميان

مثال أول - جاء في كتاب وقف مصطفى الما الحازندار أنه لامجوز للمستحق أن يتزوج الم غير أهل الوقف . فإن فعل فلا حق ازوجته الوقف الا عبة بقاء المسال في دريا الانهامنه في الوقف المذكور ( الظر الوقفية وحه عن أملاكهم فاذهذا اعارا النبير الاختير الصادر في ٢٧ ذي القدة 

ومنه ادالا ام أما يوسف مجزوا المستعق أن يجب بالاكراه واحدة من أهل للنا فيتروح بها. وإن لم يفعل فجزاؤه حرمان

مندة من أهل الوقف الأعيل الى الوواج بها الما هما إن الواج به ولاعقاب عام من بالالفاح الزراج أولاعه واحدة وفت أن وغب المستعلق فرع - ثلك لات لابعدة فضيلة الشيخ مجد بخيت طبعا

الكلام ) وأنا أريد از أفول يا أمير نا

انك تحتسب الحسير وتنويه ، وال اند إ يأتى رجال قوم لا ختسبون منل حدث ينوون مثل نينك ، فيحتجون بك ز المواريث، ثم استحييتان افتان بإليا واني لا نان لو قلت دلك ما تصدق ار

ألم بالبلاد من هذه الاوتف . لهذا وجب البدء | فالموقوف يورث عن صاحبه . والمالة رجع فيوتمه كما له أن يبيعه . ولا يسر لم يأت ذكر للوقف في كـتاب الله تمالي. ولم | في نظر الامام أي حنيفة لازماً الالما يظهر عنسد المسامين إلا في السنة السابعة من | طريقين : قضاء القاضي بلزومه لكوه ي أو اخر أج الوقف مخرج الوصية كان: تدعى « عُمْ » وأتى النبي صلى الله عايه وسلم كما | المالك : اذا مَت فقد وقنت دارى الله (۳) وفریق بری صحــة الوقف بازید مالا قط أنفس منه فكيف نأمرني به " فقال له | وقت انشائه م و ا كان الوقف با ذ مذكور في كتاب الله ، ولم يأن عنه في رسوله صلى الله عليه وسلم سوى المال الصدقة كان هناك عبالكبير لاختلاف الفريق فما بينهم على كثير من أحكيمالها فمر ذلك أن الامام محمدا والشافي [ا المواتف أن يجعل وقفه كله أو إغه فان قعل فالوقف باطل . وغيرها يجزّ بالممروف أو يطمم صديقًا غير متمول منه. وحجتهما ان الوقف صدقة جارية في ومن هذا التاريخ حبس كثير من الصحابة تعالى . فوجب اخراج المال وجاله ا وال شرط الانتفاع آفسه عنم الاظابأ

> (١) فريق ري عدم جُوارُ الوَّلْفُ أَسلا ، ومنه القاضي شريح وهو من كبار النابعين ومن أكبر فقهاء الاســازم . ولاد عمر بن الخطاب نفسه قضاء الـكوفة واستمر في القضاء ســـــين سنة وقيل النتين وسيمين سنة -ومنه اسماعيل

وحجة هذا الفريقان الله تعالى فرش الفرائض

» بعثت لاتم مكارم الاخلاق». وكيني. فلنعد

أن لايباع أصلها ولا يوهب ولابورث في الفقراء

مدقاتهم واستمر الناس من بعدهم يقفون أمو الهم. هذا هو مبدأ الوقف وأساسه في الاسلام. وقد اختاف الائمة في شأنه اختلافا كشيرا عكن 

وبعد ان أنزات آيات التوريث قال رسول

وأضاف أصحاب هذا الرآى اذالبساتين السيمة

ا انبي إما الذي أوضحت. أرى من واحي ﴿ وَمَا هُوَ حَدَيْرُ بِالذَّكُو أَنْ عَمْرُ بِنِ الْجَمَّاتِ كان بريد ال يسم أرضه « تمغ ، لكن تفسه هذا السب الذي تكرد على لسان الميهم مخيت الكرعة أبت أن ينقض ماكان بينه وبين رسول مِن خَصَالُمُن رَجَالُ دَيِنْنَا \* أَرْجُو كُمُ أَنْ تَمَنَقُدُوا ۚ اللَّهِ فَأُوفَى بِمَهِدُهُ وَقَال أَنْ لُولا النَّهُ ذَكُرْتُ صِدْقَتَىٰ

حديث أمرهم الله موقفًا طيبها تراه في كثير من [ ( أنظر المصاف والديني عن الطحاوي )

الى الموضوع .

اصل الوقف

هل هو من الدين 1

التي حانت؛البلاد. وقبل أن أعرض على حضراتكم ا مضاره أبادر بالقول بان هذا الوقف بحيد عن

والقربى والرقاب وفي سبيل الله والضيف وانن السبيل لإجناح على من ولما أن يأكل منها

حواز الوقف (البدائع وفتح القدير)

ابن السبع الكندي ولاه الخلينة المهدي قضاء

الحق أن فضيلة الشيسخ محمد بخيت ممررف في سورة النساء بآيات التوريث نم آكددابند آنه من علماء ديننا وفلما غضب غضبته المضرية • ذلك بقوله تعالى: « اللك حدود الله ومن يطع وأراد أن يضم في عنق مفتى الشام ﴿ مرهفات الله ورسوله يدخله جنات تجرىمن تحتها الانهار يَّانية »كان الخطر على هذا الآخير عظماً لوكان | خالدين فيها ودلك الفوز العظيم . ومن يعص النلك المرهفات العالية وجود في أيامنا، لـكنبا أالله ورسوله ويتمسد حدوده يدخله فارا خالدآ والحند لله من عمل القرون الوسطى طنت عليها مستكرات العصر الحاضر فابادتها ولو علم فضيلة | فيها وله عداب مهين ، المبيعة أن في عصرنا أشياء اسمها الايناميت وأو

الماليات ، أو الغازات الخانقة ، لجعلها عنوان | الله صلى الله عايه وسلم « لا حبس عن فرائض رسالته ، ولسلطها على مفتى الشام المسكين وعلى | الله تعالى »

بيوتهـم نسمًا ، وتقالهم وأولادهم قتلا ، ولا التي تعبدق بها النبي على الله عليه وسلم لم تقع تبقى لهم على هذه الارض من أثر مولكن الله | حبسا عن فرائض الله تعالى نقوله « انا مداشر الأنساء لانورث مما تركمناه صَدَقَة ، كما قالوا المضيلة الشيخ عدره . فهو بدود عن دينه عن أوقاف الصحابة ال ما كان منها في زمن عا على عايه أجمُّ إذه ومو أولى أن سنمداً روعه | رسول الله صلى الله عليه وسلم اختمل أنها كانت ويسكن غضمه من علم أن ﴿ الأَمْمَ أَ وَالرَّفَا ۚ قَبِلَ بَرُولَ سُورَةِ النِّسَاءِ فَلَمْ تَتَّعَ حَبِساءن قرائيس والوزران قد اتفة وا على أن اطلاق الوقف على الله تعالى وماكان بعد ولائة عليه الصلاة والسلام احتمل أن ورثتهم أمضوها والاجازة ( أنظر

الفاروف والمناسبات، فيم يعلمون أنهم ورثة المنقب الى ذلك أن المسور بن عرمة قال: إ و المناطة في أمر دينيا في الإنساء، وأنهم في دن بني يقول عن نفسه الم حضرت عمر بن الجفان حين قرأ علينا كتاب الوقف ورجوعه الى الورد المراقة وذا كنت في والافتراء ، وملاعا والالحام الألحام الألحام الوالي وي فاحدن تأدني ، ويقول عن رسالته حقاقه وعنده الماحون فتركث إلى تركت المامرة أه أن بعد القعال الحالمة

في الوقف

محاصرة عمد على باشا وزير الاوقاف سمابقا ورئيس لجنة الاوقاف والمماهد الدينية بمجلس النواب — ألقاها باللغة الفرنسية بالقاعة السكبري في سراي محكمة دعير المختاطة بوم الجمة ١٦ ديسمر سنة ١٩٢٧

على المحاضرة التي ألقاها فعنيلة الاستاذ الشييخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابةا

مقدمة - أصل الوقف: هل هو من الدين - عاذج أوقاف أهايـة - الوقف والولاة السابةون - الوقف قبل الاسلام - مايةوله فضيلة الشيخ محمد بخيت - آثار الاوتاف الاهلية في المصلحة العامة ورأى فضيلة الشبيخ فيها ـــ دفع آعتران ـــ أسباب الوقف الاهلى ـــ الرأى في تنظيم الوقف

الحكمة الغالبية : ﴿ وَالْمَافَلِ مِنْ اشْتَفْلِ بَمَا يُخْبِهُ ا

, ترك مالا يمنيه . ومن خاض نما لاينقنه حق

الاتقان، و بحسنه حق الاحسان، فقد ركب متن

ليسهذا النوع من النقد بغريبعن فضيلة

الشيخ محمد بخيت . إما الغريب أن يسلك سبيلا

غيره م فان كبيراً من علماء الشام و أتقيامًا هو

فضيلة السيد محسد رحيم كان قد أفتى مواطنيه

بمدم مشروعية الوقف الاهلى • فبرز له فضيلة

شيخنا . وطبع رسالة يمعني محاضرته جعــل

عنوانها « الرهفات المانية في عنق من قال

نانظر واكيف كان شيخنا قاسيا ويشتم الرجل

من يقول ممه ببطلان الأوقاف الاهامة • فتلسف |

أن أزجو حضرات الأحانب منكم أن لا تفافرا

أساالسادة

عمياء . وخبط خبط عشواء » ! !

[ والنضايل . وبالجهل والخداع . ثم انهى باك سادي . زملاني الاعزاء قبل أن ألتي كلتي أرى واحباً علىأن أسدى المضراتكم شكري على تشريفكم في وقت من بوم راحتكم . وأن أظهر اغتباطي بالعناية التي أنابرها الكثيرون من أهل الفضل فيموضوع الوقف من يوم أن ألقيت محاضرتي الأولى فيه. ولا غرو فأن الاوقاف الاهاية قد التشرت في الادنا انتشاراً توجب عاينا أن تجعلها من أهم مشاغلنا الاجتماعيسة والاقتصادية ، وأن نحى لذلك بأمرها عناية تناسب مالها من أثر قرى في

مطالان الوقف على الذرية» فكان عنو انها مأترون أَلْقِيتُ مُعاضَرُتُي الأولى « في الوقف » يوم ثم أو دعها ما شاءمن الطعن و السب في العالم السورى • ٢٤ داسمير سنة ١٩٢٦ أمام زملائه المحامين يَمْنِ آيَاتُهُ حَهُ مُلِهُ اللَّهِ قُولُهُ ﴿ • • • فَكَانَ مَا قَالُهُ بالمجاكم الاهلمية . وقات فيها إن الوقف ليس من هذا المفتى الجرىء ( أي منتى الشام) كذبا الدن . ثم قدمت لمجلس النواب مشيروع قانون وبهذا ما نموذ بالله منه ولو راجع كتاب الخصاف بتنظيمه . وقد تحقق ماكنت آتوقعهو أزجود ، ذَنْ كَثِيراً مِن ذُوي الرأي عالجوا موضوع والهـ دارة وشراحها لما أمكن أن يقول ماقال . الوتف على صنيحات الجرائد والمجلات بما أوتوا ولكن باعه قصير . ولسانه طويل " بن كفاية وأنجربة .كنير منهسم شاطرتي وجهة نظری . وقایل عارضی مدعیا آن الوقف وعیه ويسيه بكل لسان • والرجل لايتكلم وشيخنا | من الدين ، وأن الواجب يقضى ببقائدمع آثاره مع هذا يتهمه بأن لسانه طويل !! ألتي نشكو منزا

> أخم تحقق مأكنت أتوقعه بل وأكثر منه فان نائبين محترمين ها الاستاذ أحمد رمزي ال والاستاذ يوسف احمد الجندي قدما الي مجلس النواب في آخردورته الماضية مشروع قانون أكثر من مشروعي تطرفا وأشد إمعانا في محاربة الوقف

> وليس هذا مجال البحث في أي المشروعين: أمس محاجة البلاد وأولى بالقبول ذاننا - لفترك جيعًا في بمثلها أمام المجاس ولجانه . وما دمنا متفتين في المدا فالأمل كبير في الاتفاق على خير

ولئن شكرت الذين شاطرو بيرا في وأ دَّدوني تي علي قار الدي شندر المعارضين كانسب رادوني اقتناما عا أنا ماس فيه

قم في وجهي معارضون، وكان كبير م نضيلة الأستاذ الشيخ محمد بخيت مفتى الديار الصرية سانةا مُن أله عاصرة في لظام الوقف يوم ١٠ وبران الماضي بدار الجميسة الملكية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتغتريع رداعلي عاضرى السابقة ولم أردد وقتلت في الدهاب الي عمل الاختاء لاستاع أكلته اجتراما الملوسعيا ورأم المقيقة فادارايت ? رأيت فضيلة الإستاذ قد انتهام محاضرته يقوله و فارجو أن تلقوا أينحو أما أتول السمعاء وأن تجمعوا حواشي النكلام النائعا غير هنداء وان شرمتهم أن يتقول لشوك الله على الله علمه وسلم لرجعت فيهايه الما يا ، م أخد محول في الطعن و يسول . ا المناهمة فيه الى مبدى اساد . كاكراً « الرجم

قلت وأكرر قولي أن الوقف الأهلي بنظامه الحالي كارثة وطنية بجب العمل على إزالة آثارها ﴿ ( الحصاف ) (٢) وفريق الامام الاكبر أبي حنفة[ ىرىءدم زوال الملك بالوقف اعتاداً بنا الدين . وأن ديننا بريء من أن يكون سبباً فما | السابق « لا حبس عر \_ فرائض الله

بذكر أصل الوقف وكيف ظهر في الاسلام . الهجرة . فقد كان لعمر ان الخطاب أرض بخيبر رواء البيخاري و ذل له : اصبت أرضاً لم أصب الذي صلى الله عايه وسلم : إن شئت حب ت اصلها وتصدقت بها . فبقى عمر سنين الىأن ولى الخلافة وفي آيام خلافته كـتب كـتاب وقفه وذكر فيه

ومته أن الامام محداً يقول بمدم و الواقف حتى يتم لوتفه وليا يدايد كذن بك حرمان لاولاده بما أحرل الله المر أبي يوسف فانه يجيز الراقف أن يَها في الرث. وتفه ( " داأه \_ رفتح القدر )

وممه ما جاء في مقال قيم لحفرات الروضة الندية: « من وقف شبئًا مَعَانِ الْمُوالْتُمْرِبِ الْيُ الله تعالى . كان وقفه باطلا لان ذلك ممنا لم إلَّا سبيحانه اذ هم لم يأذن الا بما كان ما

ينسمع ما صاحمها لا ١٠ كان أما جاران الصرار . فالاوقاف التي يراد ما نتح وذلك كالذي يقف طي البنين بن اواله البنات ووا أشبه ذلك فان هذا كميه

الى الله تعالى بل اراد المخالفة لاحكما الر لا شرعه لعباده . وكذا وقف من لا واغويس الوارث في معاله مصرف المستعرة ١٠٠٨) يفاء وليس أمر شي الورثة أو نادأ

اأواقف بل هو الى الله عز وجل ؟ ر يخلاف الإمام عجد فانه لايجيزه مفاليا أو وقف وقفا أم استحق منه جزا الاه والوجند من الاستنجقاق.

الوقف كاه ( فتح القدير ) وانهال جمور الأغة يقول الوقف أي عدم توقيته • نلانه الله ينتفي الى حبة ير لاتنتطع: يميز ترقيت الوقت ( أنظر المدنا الاي يوسف رأيين اجدها مجد

ومنه ان الامام مالكما يتول بأنه اذا شرط الواقف في وقنه الله ان احناج بأعه وأندق تمنه في علجاته صبح شرطه كما يصبح شرطه أيينا اذا أباح للمستحق أن يبيع فعمسيبه شناء الحماجة

أله وسنة رسوله أكثر من الحديث السابق نسه

فی هذا الخلاف ویکون حکماً بری بعینی ندیره ويحب بقلب غيره في موضوع زواج ٪ الحق الاهذه مشكلة مرتبعة بعلم النفس وعلم

مَثَالَ ثَالَثَ - وقف الشيخَ تَخَدَ أَبُوالانُوار السادات جيم ماكان له بوتفيات متعددة جمها في حجة صادرة من محكة مصر الشرعية في ١٨ رمغناليا سنا ١٣١٨ هجرية وجمل وقفه كله بعد موته وزوجته على عنتائه وذريتهم وحرم ورتمتو وتأهله جروا حرمانا تاما بقوله : ﴿ انْ كُلِّ ماكازبروجودا أوتوجيه لاواقف من آتاربه عصبة ذكوراكانوا أوأناتا ، فانهم لادخل لهم في هذا أ الوقف لا بنظر ، ولا بتحدث ، ولا باستحقاق ، أحم أبراهم أستاذ الشريعة الاسلام تختيق أغراضهم وتنفيد شهواتهم بنض النظر | ولابشبه استحقاق، ولابوظيفة، ولا أجرة، ا ولاباجارة ، ولابة ش ، ولابصرف، ولاباخذ، ولابعطاء، ولابغير ذلك بوجه مري الوجوء مطلقاً 6 ولوآل الوقف لاي جهة فاسم ممنوعون

مقطوعون عن ذلك . أبده م وأكد منعهم من ذلك جيمه وذريتهم ونسلهم وعقبهم ومن ينسب الهم أى طريقة منها عموميا أبديا . الامم اني أسألك معظمة جلالتك وقوتك وجلال عظمتك وبأسمائك كانها ان كل منسعى وأعان على ابطال هذا الشرط أن تنزل به ألبأس الشديد في الدليا والأسخرة . وأن تسريله في الخزى والخسذلان

والاخسرين أعمالا انه سميع مجيب» !! أم السادة ، إذا جاز أنَّ لاننته عصرف المالكين في أمو الهم فهل ترون الب الونف مِذَا الشكل عمل أمر به الدين ، وانه تنهيسذ لأرادة نبينا الكريم باعتباره صدقة وتقربا الى ألله تعالى المهراب عند فضياة الشيخ

محمله بخيت الوقف والولاة السابقون

كان من نتائج هذه التوضي أن انتشر الوقف في مصر أيام الماليك . ووصل الي طالة ضاق بسيما بيت المال فليدأ وقوق تأنك العساكر الى القضاة والعاماء في حل الاوقاف وجمهم لهذا الغرض في شهر ذي القعدة من سنة ٧٨٠ همرية فكان حواب الشيخ سراج الدين السلقيني ما ياتي ا

مثال ثان -- واقف آخر توقع وجود أزمة ا أن الزمر قد المصل على رأى البلقيني . يَجِوزُ بِالتصدق على جهة تتأبد يجورز لجهة تنقطع | في فتيات الوقف أو فسيانه . غُلُ الاشْكَالُ بُنطنته . و لما تبر أخماد على شرش. عسر أمر في سنة ١٢٢٨هـ ذلك هو خاول آنا باشأنا والدة الخديوا تناديل، (١٨١٣) بالعاء جيم الترارات الاطيمان، وكان بعضما موقوة بنصرخ من الحكومة وقك زمام

وقف وقفه على عتقائه وشرط أنه لابنيغي لاحد ون مستحقى الوقف (ذكرا كان أو أنتي) أن ينزوج بفسير مستحق فيه . وأس على أنه أذا لم يجـــد المستحق ذا أهايسة من أهل الوقف للزواج به يشترى الناظرمن يتزوج به ويعنقه . واذا نروج أحد المستحقين في الوقف من نمير أهله ممار محروماً منه هو وذريته ( الظر الوقفية السادرة • من محكمة مصرااشرعية في ١٨ شو ال سنة ١٢٨٦ تمرة ٤٤ — والوتفيسة الصادرة من شكمة طنطا الشرعية ومسجلة بها في ١٥ صفر سنة ١٢٩١

وفكرة الواقف اذأغلب المستحقين أحباش (أى بعيدة) عن مساحة فك زمام سنة ١٣٢٨ ـــ وأن يعفيهم من دفع أموال عنها تشجيما لهم على فهو يريد أن يزوجهم بأحباش شام ب لكن استفلالمًا فبدأ بأن أصدو أمراعالياف ذى الحيجة قات هذا الواقف الفعلن الهالامن المتعضرة عادة في القضاء على النخاســة وفي منع الاســترة ق سنة ١٢٤٥ ( ١٨٢٩ ، يلادية ) منح به شخصا فكيف عَكَن تنفيذ هــذا الشرط ? وفاته ألينا ان الناظر لوتمكن فعلا من أن يشتري واشتري لمستحق مغضوب عليه حبثية شمطاء ، أواشتري

بلا والى ون الاطيان الخرس بناحية شاقان عديرية لمستحقة يبغضها حبشيا مخيفا فنذا الذي يفسل مم توالت انعاماته على كثير من الناس، وصار هذا ألنوع من الاطيان ملكا طلقاً لاربابه يتصرفون فيهكا يشاؤون وهو الذي اطلقعايه فَمَا لِعِدْ اسْمُ الْأَطْيَانَ الْعَشْرِيَّةِ ﴿ أُو الْعِشْوِرِيَّةٍ ﴾ الاجتماع علمها عند فضيلة الشيخ محمد بخيت. فكان من تنائم مده الملكية النامة أن تدمرف

كمثير من السيمام بوقفها . واثسم لطاق الوقف رة أخرى فأحس تمد على باشاً إضرره وسوء عقباد ، فمرض الامر في سنة ١٢٩٢ هجرية ( ١٨٤٥ ميلادية ) على منتق الاسكندرية بو بمد صدور النتوى الشرعة أصدر الباشا فهورجب ن السنة المذكورة ارادة سنية عنع الوقف من هذا التاريخ .

الالتزامات وتدريبها في ميزانياتها .

ولماكان هذا العمل التشريمي جليلا في تاريخ الوقف في مصر فانا ننشرهنا نس الفتوى وترجة الأرادةال نيةااصادرة باللغة التركيةوهما محفوظان

ف دار المحفوظات المصرية: صورة ما وجـ د بدفتر مجموع المؤر ادارة واجراءات عملية مجاس احكام مصر بشد المحاك الشرعية صحية عرة ١٤٧ وعرة ١٥٠ المحفوظ بدين اورة ۱۷۸ مخزن عرة ١ تركي

ما قولكم فما اذا وردأمر ميرى عنمايتاف الاماكن المعاوكة لاهاما سدأ لذريعة مآغلب على المامة من النوسل به لاغراض فاسدة من حرمان بعض الورثة والمإطلة بالديون فىالحياة وتعريضها التلف بعد المات: هذل يجوز له ذلك ويجب امتثال أمره أم كيف الحال اقيدوا ?

الحمد لله . الوتف من الامور التي وقع فيها احتلاف أعة الاجتماد فإن ملهم من وسم فيه كأبى مرسم فانه قال بصحه وازومه بممرد القول ومنهم من توسط كحمد بن الحسن، فانه شرط لعامه وازومه تسليمه الى متول كا يسمط إيان ذلك مع يقية شروطه في معتبرات المذهب وأما الآمام أنو حنيفة فذكر الامام جمد من الحسن في السكدا فياه أن الوقف اطل عندا في حنيفة سسواء كال مؤيدا أو غير مؤيد . وذكر شمس الاعة الحلوان في شرحه على المسوط أن طاهم الرواية عن أنى حنيفة أن الوقف باللبل سواء وقفه في صحبه أو في مرضه الأ أن وصي به يمد ﴿ أَمَا مَا وَفَتْ عَلَى خَلْيَجَةً وعولِمَةً وتطيمة (أي وقائه فيجوزون الثلث، ووجه قر له بطلاله دهابه الرِّقِفِ الْأَمْلُيُّ } فَيْهِمْ وَأَمَّا مَا وَقَفَ عَلَى المِدَارِسِ إِلَى انه كان مُمْسُوعًا فِي أُولَ الأَمِرُ ثُم لِمِيخٍ بِأَيَّةً إ والعاماء والطامة (أي الوقف الجيري) فلاسبيل [ البراث لما جاء رواية بن نجاس رضي الله عند] الى تقضه » و يَوْلُ السيوطي في سدن الحاضرة في الذي حلى الله عليه وسلوانه قال: الأحبس عن الله منادافندي م عمر (قاضي د عمر) بناريط الله

فرائض الله . وعن شرييع انه قال: جاء محمد دري الله عليه وسلم تنم الحبس. وجم من المشاييخ على انه جائز عند ابي حنينة لكنة غير لازم فيجوز له أن يرجم عنه في حياته ويكون ميراً أ عنه بمد البلاد ثم وزع الميانها على المزارعين على أن يقوم. و فاته كما بين في مطولات المله هم . وقد ذكر هؤلاء بدفع خراجها مباشرة لليتكومة . ورتب جم من ارباب المعتبرات ومنهم صاحب الدر للماترمين بدل التراماتهم تعويضا سننويا اسمه المختاد أن أور الامير متى سادف فسلا مجتهدا ه فائش الالتزام » ولا زالت وزارة الاوقاف فيه نفذ امره أي وجب امتثاله والامتناع من تنسبا بصفتها ناظرة على بعض الالتزامات الملغاة مخالفته . واذا عرف هـــذا فاذا ورد أمر من تقبض من الحكومة سننويا و فوائن ، هذه ولى الامر بمنع المامة من ايقاف ا، الاسكيم حدث بعا ذلك أن رأى محد على باشالزيادة اغرافهم الفاسدة كا ذكر جازله ذلك لانه مما عمران البلاد أن ينمم على بمضرعاياه بأطهان غير تقنضيه ألسماسة الشرعية استنادا لما حكينا عن مغرر نقدوهي المسماقبالا بعاديات لانما لانت خارجة امام المذهب رضى الله عنسه وازم امنثال اموه والحذر من مخالفته والله ولى النوغيق.

الحنفية باسكمدربة

مديرية القايوبية ١٥٤

الشرقية ٢٤٣

الدقماية ١٤٥

الغربية ١٥٣١

المنوفية ١٥١

الجنره ١٣٣

البحيرة ١٣١

« القيوم ٢١٤

لا بنىسويف ٢٦١

لا المنيا ١٤٤

منة ٢٢ تركبة المبارة:

بناء على ماهومندر جبعورة ارادةالخديوي الورخة في ٩ ب سنة ٦٢ هذه الواردة للديوان الخديوى بشرح حضرة كنتخدا باشا رقم ١٤ ب سنة ٦٧ تمرة ٧٧٨ قد صار الوقف ممنوعا فما بعد لاحل منع أرباب الغرض من أغراضهم الفاسدة وضررهم الجارى للميرى وللاهالي وللرعايا على موجب صورة النتوى الشريفة المرفقة طيه.ولاجل الاطلاع على صورة الارادة | والفنوى الشرعية والاجرآعلي الوجه المذكور اقتضى الأعلان ترجمة تأشيره:

تحرر الى مدير القايوببة على الوجه المذكور في ١٩ ب سنة ٢٢ تحرر الى مدير المنوفية على الوجه المذكور

في ١٩ ب سنة ١٢ تحرر الى مدير الشرقيــة بذلك في ١٩ ب

يحرر الى مدير البحيرة بذلك أيضا في ١٩ ب

تحرو الى حضرة مديرالغربية بهذا الوجه في ۱۹ ب سنة ۲۲

تحرر الى مدير الدقهايــة أيضا بهذا الوجه في ١٩ ب سنة ٢٢

تحرر الى محافظ دمياط بهذا الوجه في ١٩ ب

تحرر الى محافظ رشيد بهذا الوجه أيشا في

تحرر الى محافظ السويس بذلك في ١٩ ب تحرر الى مدير الجيزة بهذا الوجه أيضا في

۱۹ ب. سنة ۲۲ . تحرر الى مفتش ثانى وسطى بذلك أيضا في

كحرر أيضا بهذا الوجه الىحضرة مدىر قبلي

في ٩٩ ب سنة ٦٧ تح بذلك الى حضرة محافظ القصير في ١٩

تحرر أيضاً الى عسافظ العريش بدلك في ١٩ ب

ولما ولي محد سعيد باشا لم يكتف عاعمله عمد على باشا من قبل بل رأى ان أناي ناخر اجية كانت قد أعطيت أيضاً وزقة بلا مال وصارت وقفاء فلأوقافها وأدخاما ضمن الاطيان الخراجية كما كانت ولم يح ل العجهــة الموقوفة عليما تلك الرزق سوى حق قبض « الفسائض » الذي كان مرتبا لها من قبل ( أمر عار في ٢٤ دي الحجة سنة ٧٧٤ ه ( ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨)

الماييق بعد هذا التاريخ من أطيان موقوفة موى الآيه ديات المعاوكة لأصحارا - أد الاطيان الخراجية فدقيط ماكان عليها من وقف ورجمت ملكية رقيما الىالحكومة

مات محمد سعيد باشا وخلته اصاعيل باشا فل عليث هذا الأأصدر أمراً عالماً في ١٠ اشتهبان عنة ١٧٨٧ ( ١٠١ إينابر سنة ١٨٩٦) بالتصريح بالوصية في الاطياف الخراجية مع حامظ الحق البعطرة الخدوية في التصن م بوقفها

الم صدر بعد ذاك قرارين الجلس الخصوصي الله عرفي القملة سينة ١٧٨٧ (٧ مارس المنتقال معليه أم عال في ١٠ ذي المنعة المائية المذكررة بالاجراءات الواطبياتهاعها الما وقف أو وصية وجاء في آخر هـ ندا الافر العالى تصريته بوقف الاشجار أو المباني

وقعنا الإعليان تمي الماليمن الاتن:

 ۵.. ويجوز وقف ما يكون مفروسا أو إ منشأ من مباني أو سواق من الاطيان الخراجية حسب بند ١١ من لائحة الاطيان أما يحترز من دخول نفس الاطيمان الخراجية في الوقف عملا بالامر الصادر في ٢٢ش سنة ٨٢ »

مدرت بعد ذلك لائحة المقابلة بأمر عال في ١٧ ج سنة ١٧٨٨ (٠٠ أغسطس سنة ١٨٧١) وصرح البند السادس منها لأرباب الاطيان الخراحية بالنصرف في أطيبانهم كما يشاءون اذا دفعوا عنما المقابلة. وقال فيما يختم بالوفف «أما من يطلب ايقاف أطيانه وقفا خيريا أو أهليا فيحاب لذلك ألضا بدد المرض واستحصال الامر

ومن هذا الزاريخ فقط صار لكل من حاز أطيانا خراجية ودفع المقابلة عنها حق وقنها بالفعل وصار الحصول على الامر العالى بالتصريح بالوقف أمر شكايا

ثم اتتبت الحال بالامر العولى الصادر في ١٥ ابريل سنة ١٨٩١ والذي أعطى الماكية النامة في الاطيان الخراجية كافة. وبه تساوت الاطيان فلا فرق بين عشورية وخراجية.وانطلقت حرية الناس في الوقف بالاقياد ولا شرط

و تطبيقا لهذا الامر العالى صددر أمر آخر في ٣ سبتمير سنة ١٨٩٦ بتعديل المادة السادسة م. القانون المدى الاحلى اعتبار الاطيان الخراجية ملكا لاربابها كالاطيان العشورية

### الوقف قبل الاسلام

خاص عما قاماه أن لاعلاقة بين الوقف والدين وانْ أَلِجْدِيثِ النَّبُويِ الذي سمح به ــعياختلاف الرواية فيه - انماكان الصدقة وفي سبيل الله. و بعبارة أخرى كانت اجازة حبس العدين على ان ينصدق بشمرها فصنبح وقفا خيريا محضامر صورأ

لكن الناس قد أرادوا حبس أموالحم على ذريتهم ونسلهم وعقبهم لاسباب اجتماعية : منها ان يهر بوا من قواعد النوريث والوصية أو ان يضمنوا ابقاء الدين حتى لاببددها السرقونمن أبنائهم وذومه . فاتخذوا الوقف الخيرى سلما وادعوا أسم يريدون ان يقفوا وتفاعلي جهة م . لكنيم جعلوا جهة البر هذه لا تأخذ من تمرات الوقف شيئا الابعد المراضالموقوف عليهم ونسايم وعقبهم . ولهذا اعتبروا الوقف على هذا النحو خيريا. ثم اضطروا امام الواقع الى تسمية هذا الذوع من « الوقف الخيرى » وقفا أهليا. ولماكان الوقف بميدا عن الدير . . ، ولم يكن الا نوعا من أنواع النصرف في الملك كالبيع والشفمة والرهن والاجارة وغيرها فلا غرابةا آ

فكر الناس فية من قبل الاسلام. فكروا في الحبس الخيرى بعد أن فكروا في الحياة الا تخرة وفي الثواب والعقاب، كما فكروا في الحبس الأهلى بعد أن السعت الماكمية الخاصةوارادوا الثانى). استيقاءها في فراريهم،

ملذا وحدت الأرمادات في أصر من عهد الفراعنة ؛ فيكانوا يحبسون أموالهم ليصرف ريمنا على أرواحهم ومتارم وعانياهم . وانا تورد هذا نص عهد كتيه أحد أمراء الدراعية أيام الماثلة الثانية عشرة الى كهنة هيكل من هياكل

وبين كمنة هم ل أنوبيس ، بشأن الجبر الاربض استنه بسنة ١٢٦ ميلادية ، ولم يكتب اعمر الذي محب على كل واحد من هؤلاء أن يقدمه الى عَمَالُ الأمين تحت رعاية كاهن الوح في ١٨ يُوت وهو نوم عيد واما (عريدمن أعياد المولي) أن الأرصادات خيرية وأهلية كانت ووجودة والموالي المناذ في الابليان الحراجية دون أقرق العقاليا التي يجب على كل قبر تقسلتم الذاني المسلام وند الامم المنافخ لللاه العرب السمعة . وكلماك بفاذ بقاد الناد والموكل الذي النصاة ، وإن الامبراطورية الومان وأرت من

يجب عابهم همله مع كاعن الروح بينما يقوم هذا بالدلاة للمتوفى وبيناهم يطوفون فيزاوية الهيكل البحرية نوم ايقاد النار . فان حابى طوفي يهب لاجل ذلك الى الكونة صاعا من القميح مر كل حقـل من حقول القبركا يهبهـم من باكورة محسول الامارة مثل مااعتاد كا شخص من سيوط أزيقدمه من محصوله . لاذكل فلاح

يمعلي دأمًا من باكورة محصوله للبيكل الرُّم

عجل يذبح على روحه (كناب ريفيو)

اليونانُ ودات آثارهم على أن امرأة اسمبا ه أريتي ب وقف أرضا له لاتامة الشمائر للاله ابولون . (انظركتاب الارصادات لمؤلفه بالفرنسية

مسيو دلاراديل) (المؤلف السابق) المارة المارة المارة المارة

والاديرة،الى أن وصات في القرن السابع عشر

الفرنسية - كلة ارصادات)

أما عَن الوقف الاهلى فان الزومان قداَّ خذوا بنظام الحبس على الذرية من طريق الايصاء و بدأ الحبس عندهم على طبقة ثم على طبقات متعددة، حتى انتهى أص هذه الحبس الى ايذاء الحالة الأقتصادية والاجتماعيسة، ناصدر الامبراطور أنظر الدستور الاميراطوري ١٥٩ الياب

ولا يخني أن هذا الامبراطور تولي ملك الامبراطورية الرومانية الشرقية (وعاصمتها وتطه وهي الاستانة) في القرن السادس للميلاد (من سنة ٧٢٥ الى سنة ٥٨٥) أى قبل ظهور الاسلام، فكانت شرائعه منتشرة طبعافي أنحاء أميراطوريته التي كانت لضم مسر والقام . ثم نامر الإسلام معد ذلك في القرن السابع للميلاد وعاجر اللمي واتناق بين الامير على طوق . سيدسيوط، صلى الله عليه وسل الى المدينة المورة في ٧٤ ان الحطاب كم أسلفنا كناب رقنه الا في أيام خلافته الهذا عكننا القول بدايل لايقبل المتض

م استمر هذا النوع من الحبس على ال

جعله خليفته ) ثم اشـ تقوا منه مسنفال

كان برسا الارشد فالارشد

الاقايل من آثاره

( أنظر كتاب خواطر في الفن المصرى اؤلفه باللغة القرنسيةالعالم الاثرىمسيو ماسبيرو مدبر المتحف المصرى سابقاء وكتاب القانون المصرى اؤراغه باللغة الفرنسية مسيو رنفيوا أمين متحف

وكذاك دلت الآثار المصرية على أن أحد حكام بلاد النوبة في عهد رمسيس الرابع واسمه « بنوت » حبس أرضا له ليشتري و يعمآ كا سنة

ثم وجدت الارصادات الخيرية بعد ذلك عند وقفت حديقتماعلى مدينة أوجوسنايس لتقام فيا شعائر دينية ،وان قائدا بويانيا اسمه نسماس

ثم ظهرت الارصادات الخيرية بعدذلك أيضا عند الرومان أيام جمهوريتهم • وارتتى نظامها بعد ظهور المسيحية حتى أوجدت لها الحكومة موظفا عموميا يسهرعلى تنفيذ شروط الواقفين

مم انشرت الارصادات في إرجاء أوربا المسيحية : على الملاجي، والمستشَّفُهات والمدارس أيام حكم لويس المالث عشر الى مايقرب من ثلث مساحة فرنسا وولم تتخلص هذه المملكة وقنئذ من أذى هذه الأرصادات الا بالثورة الكبرى فاعتبرتها من أو لاك الدولة و ثم اضطرت بعد ذلك الىوضع نظامالوقف الخيرى وفق بين فكرة الخير وبين الصلحة العامة (دائرة الممارف الكبرى

ومالنا نذهب يدا وقدتبت من قول التاضي شريح « جاء عمديديم الحبيس » أن هذه الحبس كانت موجودة فالأبالاد العرب وقت ظهور

أولا \_ طام عامًا فضيلته في محاضرته بشيء معتار الحبس على الذرية من قبل الاسلام والاسلام ماكنا نعرفه خن و لا غيرنا من قبل . وما كان التي نشكو منها الآر، فقررت توقيته وحيم انا ان نعرف خن ولا غير نا. لان فضيلة الشيخ قد طبقات معينة يصير بعدها ما كما حرا المنا الماه الماما . ذلك انه قال بان الاوقاف مع كونها .. المعاملات فهي أيضا من العبادات و تحستند الى كذاب الله في قوله تعالى « لن تغالوا البرحتي في أوربا أجيالا تحت أسم عكن زجم الم التنقوا بما تحبون » وقوله تعالى « وفي اموالهم « است اخلاف » ( استخلف فلانا تا الله والمحروم » فنضيلته يرى اذالحف على الاحسان والصدقة

« الارشدية » وكان عبارة عن حبس جزاً متاول الوقف ومنه الوقف الأهلى • • • وعلى أمو الالشراف على أرشد العائلة مقابراتكا منافكا ما أنى في كتاب الله حثا على الاحسان التي تنظلها مظاهر ألقاب الشرف وهوائه والمدنة وهو حافل بعها يتناول الوقف الاهلى أبنا فمثلاً آية « ان الله يحب المحسنين » تتناول استمرت هذه الحال في أروبا أيام للما إنه الواقتين وقفا أهاريا. وآية « يمحق الله الربا والقياصرة؛ حتى شر عرت حكوماتها بأنهد ورن السدقات ، تتناول الاوقاف الاهلية وهكدا الى مع احترامي لمركز الشيخ أرجوه أن يعلم ان الناسُ ليــوا في غفلة من معنى كـتاب الله ،

النظام فعددته بطبقات ممينة يمير المبري ملكا حرا . ثم انتهى أمرها في فراسا إلى السكبرى فقضت على تلك النظم بام عالوز إوان عنول العصر الحاضر تأبى عايه أن يدافع نوفير سنة ١٧٩٧ تم عاد فيها نظام الارز إلى دن محمد بما لا يحبه محمد ولا يرضاه. ولطالبه وحده بمودة لظام الاشراف أيام حكماليا وهو من رجال الدين أن يصون هذا الدين الحنيف الاول. ثم زال هذا النظام منها شاوززر من أو المذه التخر عبات» وأن يبرئه من البدع مايو سنة ١٨٤٩ . ولم يبق الآن منه في والذكران والدا يتعمل أخوف ما تخافه أن يؤذي أالدبن بفعل بمضرجال الدين ومن أنذر فقدأعذر نانيا - لما أحس فضيلة الشيخ أنجمل الجية

ونتيجة ما تقدم أن الحبس على النوال الميزة نهاية اوقف لاهلى لا يكنى لصيرورته موجودا قبيل المسيحية والاسلام ولناخبريا، الاازعرت على من سماهمومن ضمنهم باعتباره نوعا من أنوع الوصية وللاغراض نوونرباه واذا كثراا يسحابة جعل وقفه على الذرية تراها نحن الأكف ودَّف اموالنا على أنا والكريمرحون بلفظ صدقة ، والكل يقصد البر وسواء دعونا هذا العملوفقا أوحبسا أرد والنقرب الهاشتمالي ثم قال «ومن ذا الذي يستطيع أو إستخلافا أو أرشدية أوغير ذاك اللمائة بقول أذبر الاقارب وذوى الرحم وصلتهم ليس قَالَ الْرَاءَث له واحد : هو إمانة بنيل بعن المنه أن الصدقة و لالاقر يمم ان تفقة الانساز على على الأحرين ، أو منع الوادث من النيزال أهده على ذوج به صدقة وعلى ولده صدفة

الملك، أو كالر الفرضين مما، مهم اتنونت الله الأحاية الاحايت الصينيجة » التشريمية في البلاد تبعالا خيلاف البيانوا المناه ؟ النات وأقول أنى لأأنعر ضالتصدق على الفقراء

انما الذي أريد أن أقرره هذا هو أناف الراف بالصدة عليما فقر اء الاقارب، اعا المقل بأ دع على الذرية كان عند غير المسامين توعا من أو التملم بان ونف المالك على نفسه صدقة ، و أن منفصلاً عن الارصادات الخيرية فلا والعلامات على الله بة صدقة . ذلك لا جهة بر لا تنقطع . لـ ن المسلمين الرارا الإراف على نفسه لم يعمل إلا أن جردها من الوصية عندهم لا تجور لوارث ، ولا تجرن الكية القبة غرم نفسه حرية التصرف. وكذلك كثر من الناث اخيره ، كما لا تجوز الخلس إلى فعله مع ورثته. واذا كان هذا العمل في نظر موجود وقت الايصاء - لما رأواذات الاساذ صدقة غير للمالك و أيسر أن يستصدر اضط واتنفيذا لاغرانهم المدنية العرف الرفاط قمه حكما بالحجر حتى لا يتصرف في ملك الالتيحاء إلى الوقف الخيرى المشروع السافي وله في ذلك ثواب الصدة الجارية . وخير فسخروه في حبس آموالهم علىأهام على أهام وعبر العكومة أيساً أن تحجر على حميم المالكين بان يقفو اعلى جمة بر لا تنقطع ويضعوا في أوز عام حتى لا يتصرفوا فما يمكون ويكون وة هم ألا يؤول الى الجهد الخيرية ثن العنواب السدقة الجارية عليهم أجمين ... ريم هذا الوقف «الخيرى» الا بعد الرا المدالة الاستاذ احتجاجه بعمل الصحابة هم وذريتهم و نسلهم وعقيرم وعتاؤم والمارم في مندقاتهم على ذريتهم، عان ما أثبتناه هنا

عشقائهم وذريتهم ونسامم وحة واصلة المران البدائع وغيرها كاف للردعايه. يو- تنيان أمره بحلها ادا كاوزت أربع طهت و دريتهم و دالهم وعقبهم طبقة بعد طبقاوي النا عنات ان الامام أبا حنيفة رى عدم بمُـد حيل حتى تخـ او بقاع الارض و المالة الملك بانوقف . وقد رد عليمًا الاستاذبان جيما . ويدعون بهاده المسلة أل الوقد المان رواية أخرى هي « تصدق بأصاء لاساع الذرية « خيرى » ومشروع لا الم المناعي الموامد ولا يورث » ورواية أخرى أضافت حية خيرية ارادها الوقف أو اردها المالة الحيسما دامت السموات والارض ، ثم إنْ رَوَايَةٍ عَنِ الطَّحَاوِي بِأَنْ ﴿ أَبَا يُوسِفُ كَانِّ على القول بمدم صمة الوقف الأهلى ماليك الرقف (كالأمام أني حنيقة) فبلف حمة خيرية ولو الى الفقراء علم علم الله وهي هو، تلك المرية الخيرية التي حدالها الم حر هذا فقال من سم هذا عن إن عون للوصول الى تاذ ومية لأيصحها الاله ان علية فقال هذا لايسع أحداً خلافه أَمَا حَنِيمَة لَقَالَ بِهِ فَرَجِعُ عَنْ بَيْعُ الوقف ظأما بالوقف المشروع الركاله لاخلاف فيه ، لمال : ومن اك لله أذكل من قال من إلا عُمَّة بدر مازوم الوقف

يداك لاز الحديث لم يبالمه ولو المعه لقال

ماوسه أن يخالفه.

مايقوله

قِالْ أَنَاتُهُ مَا أَلَقَ هَلَ يَمَكُنُ لَمْ عَمَالُهُ مَا أَنْ يَدْعِي الأن وقد ثبت أن الوقس المراكب ريا والامام أا حدر فكان مجهلان حديث الله عوان المدين التي ف التي الميا Market Lighter Land

همر او كان صحيح السندة مع الدلم بأنيم يقولون بصدوره في الدمة السابعة للهجرة ، ومع العلم بأن همر نفســه هو الذي أقام شريحا قاضيا على الكوفة ، ومع العلم بأن أبا حنيفة توفى في شهر رجب من سنة ١٥٠ لابيجرة ? هل يعقل أن حديثا ذا خطر كيدا يصدر ولا يعلم به أبو حنيفة وقد مات بعد قرن ونصف قرن من الهجرة ? يظهر أن الناس قد اختلط علمهم الامر فظنوا أن ما جاء في كتاب وقف عمر كال من أصل الحديث

على إن الرواية لوكانت صحيحة ، بأي نص أراده الاستاذ، فانها لانخرج عن وقف الصدقة ولا تدل على الوقف الاهلى بشيء

رابعا — يقول فضيلة الاستاذ رداً على رأى شريح وأبي حنيفة ان الوقف لا يكون فراراً | عوايد الاملاك من القرائض ومخ لفا المحديث الشريف «الأحاس عن فرائض الله تعالى » . وذلك « لأن الواقف في الصحة علك ما يقفه فلا حبس . وكيف يتحقق الحبُّس عن فرائض الله تعالى قبل وقوع تلك الفرائض وقبل تعلق حق الورثة بمال الموروث ... ولذا فسر بعضهم هذا الحديث بان المرادمنه لا مال يحبس بعد موث صاحبه عن القسمة بين الورثة ... »

هكذا بريد فضيلة الاستاذ أن يميمنا معنى حديث رسول الله . ولا جواب عندي على هذا النوع منالجدل.

### آثار الاوقاف الاهلية في الساحة العامة

مضارالاوتاف الاهلية كالبيرة يحش أنها كل مُنْطَعْمُ مُطَامِ فَلَى خَرِيْتَةَ الواقع . وإنا أوردون هنا بعضيا فنقول:

أولا - انتشرت الاوة ف الاهلية في السنوات الاخيرة انتشارا مروعا يخشى منه على حالة البلاد الاقتصادية. واكرر قولي أنه ادا استغرت اباحة -الوقف كما هي أصبحت أطيان مصر وعقاراتها وقفا بعد زمن قصير . ووقتتَّذ تفقد بلادنا الثقة المالية وتفرحتا من ميدان التعامل العام. لانه لا يخير على أحد ان المين الموقوفة غير قابلة أ لان تكون ضمانا في المعاملات. فكايا خرجت عين من التعامل كلما ضعفت ثروة الملاد لا محالة ا ولقمد تكاثرت الامايان الموقوفة في القرن الاخير فوصل المعلوم منها حتى شهر ابريل سنة | اا ١٩٢٧ باحصا، وصاني در :\_ وزارة المالية الى ٢١١٢٠٣ فلد ن و ٨ ط و ٤س موزعة كايأتي .

1	فدان	ط ا	س:	اسم الجهة .
	POPAT	14.	4.	مديربة القليو بية
-	97978	0	YY.	« الشرقية
	20140	. 1.	.77	« الدفهانية
	118777	44	14.	« الغربية
<u>.</u> .	17077	4	.4	« المنرفية ا
٠.	OVIAA	140	14	« البحيرة
jį	1994.	17	-	ه الحيرة
1	14444	٤	19:	ه الفيوم
i :	01.44	18	١٧	۵ ینی سویف
ļļ	V/770	0	4.	د النا
11	31014	٨	0	ه أسيوط
1	YAAA	11	18	د جرجا
11	301.44	1		נו נו
Ų.	Y	1.	X	
1	1.4	114	٨	
1	7117.0	٨	٤	14
-	لفانة سنة	و قو و	אה וי	ووصل عدد الام
	رارة المالية	ەس و	, حد	المساء

الدية الاسكتاف الها١٨٥٧ فاوارعة الاتي:

ت اشهادات وقفهاباتحا لم الشرعيه في	ل التي سيما
الثلات الاخرة، وهو أبلغون كا دلمل.	ل الاطيان الموقوفة بلفت الى الاكن   السنو ات
	Control of the Contro
مسجلة في سئة ١٩٢٤	بيان الاطيان والعقارات الموقوفة يوقفيات

الموقوفة الواردة بدفاتر جرد عوايد الماني فلا أ از ديادالاوقاف و في أنها ستبتاء البلاد ابتلامًا بعد

غير موقوف

ه جرجا ١٩٨٤

ه قنا ۱۷۶

« اسوان ۲۵

محافظة مصر ٨٩٨٩

a 18 mile 178.4

« السويس ٢١٤

« القنال ه١١٥

ه دوماط ۱۱۸

ولايشمل هـذا الاحصاء سوى الأملاك

بشمل الاملاك الموقوفة المبتية أو الفضاء

الموجودة بمساكن البلاد التي لم تربط على مبانيها

مدرية اسيوط ١٥٠٧ | ٦١١٢٠١٢ فدان و٨ط و ٤س ولمـ اكانت الاطيان

المزروعة بالقيار المديري في سنة ١٩٢٥–١٩٠٦

زراعية هي ٢٩١ر ١٣٨٠ وفقد انا كايظهرون احتماء

الحسكومة المام للمنة المذكورة ( صفحة ١٧٨)

فنسبة الموقوف منها ادن هي بين التسع والثمن

وخلفاؤه بالغاء الاوقاف ثم عندما تم بتضييق داترتها

كاأسلنها لما رأينا الآن في البلاد فدامًا واحداً

قليلمن الزمن أقدم لسكم احساء جاءني من حضرة

مدير قسم التسجيل العقاري عن مقدار الاعيان

ولكمار تكون عند أحبيد شك في سرعة

وهذا يدل على أنه لو لم يتم برقوق و محمد على

لجيم الاطيان المزروعة في القطر المصري

اث	عقار	-	اطيار		المحاكم الشرعية
ذراع مهبع	ه بخر صريع	فدن	ط	w	التي حصل فيها التسجيل
076.31.4	14154474.	ALYS	17	1	القاهرة والجيزة والقليوبية
<b>デミレアリア 179</b>	۱۰ده۸۳۶	1049		YY	الاسكندرية والبحيرة
	72.27	44.	74		الدقهابية وطالحا وشربين
· ለምሃ	727.0.5	Y4V	7.	14	الغربية عدا طايخا وشربين
•	۱۰٥٤١٦٩٧	YAF	٨	٨	الشرقية ومحافظة القنال
	1%0¢/4	174	7.	1.	المنوفية
		4.4	17	٤	الفيوم
	VLC1111	W++	10	19	می سویف
	7740247	AYA	4.	14	النيا
7041710	\$0ر4000	1444	12		اسيوط
1977	PAcYYYP	147	1	14	جرحا
And	۰۱ د ۲۲۸	٤٣.	17	41	قنا وأسوال
FACYPA+3	19401014	1200+	12	10	المجموع

Selection of the second section in	Transfer of the second of the	CONTRACTOR OF LAND		-	The state of the s
19	مسجلة في سنة ٢٥	فة بوقفيات	الموقو	عارات	بيان الاطيان وال
ذراع مربح	متر مربع	ئ <u>ـ</u> ـدن	ط	س .	المحا كمالشرعية التي حصل فيهاالتسجيل
	17788.0.9	114	٧	17	القاهرة والجيزة والقليوبية
T+C/7377	14.84.41	4+40	0	4	الاسكندرية والبحيرة
	48,447,44	747	44	14	الدقهلية وطلخا وشربين
419700	70LX+4P	AVV	2	•	ألغربية عدا طلخا وشربين
	79-474	4.44	11	14	الشرقية ومحافظةالقنال
199	٥٠٠٢٨	417	1	1.	المنوفية
APLPA :	٥٠٨٠٥	777	• •	<b>*.</b> *	الفيوم
1.	4797JW+	797	. 44		بىسويف
•	VFCFVA1	YEA	۳	4.8	المنيا المنيا
44.4740	OPCYFYY	1.15	5	هر۲ ا	اسيوظ .
	41664.	404	14	٨.	جرجا
۰ ۵ د ۱۸۷	- 10	YAS	0	. *	أنا واسوان
*177A:44	4.15A.4.0M	19200	٩	436	الحموع

ذراع مربع	متر مربع	س ط قـــه	الجيات
G. C. 2	G. J.		
0ACYA+1	VA410JAA	17.07 IX 1Y	القاهرة والجيزة والقليوبية
78204784	1.1477.	7141 14 18	الاسكندرية والبحيرة
	7476741	444 .4 .4	الدقهابيه وطلما وشرين
	3947798	01. 1V .1	الغربيه عدا طلخا وشربين
	441174	1.11 10 14	الشرقية ومحافظة القنال
104	٠٤٠٥) ١٩٥١	04 17 .0	المنوفية
	1.7234	00Y 17	الفيوم
	XXLAC 37	41 A1 .A1A	ینی مدو یف
	4477	44h 4. 14	Light .
3114840	٧٤١٧٥	14. 00 AV	اسبوط
1050	17 17	P19 19 PY	جرحا
174	771,777	85 18 TE	قذا واسوال

1162373

كمتاب الوقف على نسبة أخرى

أو طبقة معينة، ويصبح ملكا المستحقين فيمه

وقت انحلاله بنسبة آنستهم في ريعه ، اذا لم ينص

التي مضت عليهامدة معينة أو تعدت طبقة معينة

وجعلها ملكا للمستحةين فيها بنسبة استحقاقهر

وقف أهلي قدبم خصص لها نصيب شائع في العقار

مساولنسبة استحقاقهافي ريرالوقف ويستمرهذا

رابها – اذا وجدت جهة خيرية مستحقة في

ثالثًا -- حل جميع الاوقاف الاهلية القديم.ّ

ترون من هذه الاحصاءات أن الوقف آ-فذ أبي الأزدياد وانه اذا استمر سنويا على اعتبار سنة.١٩٧٦ دون زيادة عنها وصل الموقوف كا . اربعين سنة الى أكثر من مارون فدان

أبعد هذا لانتعوك سيجب علينا ال نعترف بأن البلاد في خطر . واننا ان لم تالاف الادر وقات الكارثة لا محالة ، وقضت الاوقاف ال البلاد قضاء قاسياً . وأصمحت الامة بعد قايل من الزمن جماعة من الحجور عليهم لا تصيب لهم في هذه اللياة من تروة ولا من رجوله . وهل ترضى بذلك آمة ذات كرامة تسبو الى حريتها وتنادي بكاهل استقلامها أا

وتما ترياء خرفنا أن بعض الواقفين عمدوا الى بدعة جديدة . ذلك أنهم لم يقنعوا بماوقفوا في حياتهم وشرطوا في كتبوقهم علىمن يتولاه العدهم أن محجزوا جزءا كبيرا من ربعه يشترون أبه أعيانا تضم الىأصله . وُبِدَلَكُ يُعْجُلُونَ الْـكَارِثَةُ ويسارعون الى خراب البلاد.

: لكن فضيلة الدبيخ محمد بخبت لا يؤمن بهذه الادلة الملموسة كما أنه لا يرى ضررا على مصرادًا ابتلمتها الأوقاف، فعلا .. و اجابنا حفظه الله فرض و تخمين و توهم باطل لا يبنى عليه عمم . وعلى فرض ذلك ( أي اذا صارت أراضي ، صر وقناً ) طلقتة الماليسة في الامم انما هي بثروتها وكثرة أ الاجلية ومنه ذرف مدير الاوقاف جيءًا .

حاصلاتها وحسن لظامها وتوغر الاموال عنسد الضرائب وانساف المنادم من الناالم وعمدم و اغرة ما وبأعمالها .. » !!

عمياء وخبط خبط شمواء، .

بنجم من طبيعة الوقف نفسه م ذلك أن الناس قد اعتادوا أن يقفوا أموالهم على ذريتهم وعلى من اصطفو مم طبقة بعد مبقة ع وحيال بعد بيل . فالوقف بانتقاله من طبقة انى أخرى يقسم ريعه على مستحقيها وهم في الغالب أوفر عيددًا •ن أسلافهم . وهكذا يستمرتةسيمالريع كلما حلت طبقة مَكَانَ أَخْرَى حتى يصل بالضَّرورة الى أجزاء صفيرة لاتثمر ولاآنني فلايرني بها المستحتون ويقبض الناظر آجر النظر سليما غير منقوص مهما تماقيت الطبيات . وتشاءلت الاستعقائات . ودليلي ماوسل اليسه الآن بعض الاوقاف

عدد المستحقين أأصغن استحقاق سنوى ابراده السنوي اسم الوقف في السنة الماضية في السنة الماضية مام مند جيا مصرى وقف تربأته بالاستكندرية \*\* 7. \* ه على كتوندا صالح Y YY « على كـنخدا الحروطلي .. 141 « عَمَد كمته عَد بأن 150 .. Y 154 د الحومري . « اراهم المشيدي \$ .... 14. « حايل المشهدي An 400 و حمد بك الدفيندار 2 ... · 144 « محد افندي الدويدار لا احمد طاهر بأشار 1.4. 14 000 29 لا محمد خورشيد باشا. Y 14. « عنقاء الشاشرجي Y ...

أنظروا الى هذا البيان عبدوا أنوقفا ايراده · • وَهُمْ جَنْهُمْ مِصْرِى فَي لَبَاطُنِ الْوَقْفُ فِيهِ ٱلْجُنِّ هِ وِ ١٥٠ حديدا ومع ذلك فان احد مستجفيه باخد سنويا سنين قرشا فقط أي خسة قروبل في الشهر وتجذوا أنوقفا أخرار اددالسنوي ١٧١٧ جنيها مصرية الناظر طنها ١٧١ جنيها الجر نظر ولا يأخذ المفن المستحقين فيه سوى ١١١ ماما في السينة أي تُمُو قرشين و نصف القرش في الشور ، . تلك عال المستحقيق في السنة المنسبة عولا ندري ما سنؤول اليه همده الاستحقاقات بعد انقراش الطبقات الحالية وظهور طبقات اخرى

والى أدلكم على حالة غريبة وصلت النها ا ورسوم التسجيل عند الماجة أوقاف أهاية ولنطل فيها الدمسل بشروط الواقيين فإك الفا لنبى ووارة الاوقاف الموالة بدل بقيت في حزالتها اعشرات المهنين دووريل بداءم وستحقوها بشيء مرف واميا الته ووالنزاء أهيان لها ذاب الراد ولعدم جوال استماو عليه الاموال فلزع باحد هوالد اعتارا ف المدال المنال المنال المنال المنال المنال الانتاف والماهد الزيانة عجابي النواب عن إ

حكومتها وحسن ادارة الحكة م لها . والمدار في إ ذلك كله على اقامة العدال بين الرعية في ضرب المحاباة في شيء من الحقوق العاملة والخاسة واسناد الوناائف الى من يايق بهامن أهل التجربة

ماهذا ٢ - - ليس لي تمايتي على كلام فشيلة الاستناذ الا أن أذ كره بنصيدته التي أدلى بها في محاضرته: ﴿ وَالْمَاقِلُ مِنْ السَّنْقُلُ بِمَا يُمْنِيهُ وترك مالايعنبيه . ومن غان فيا لايتقنه حق الاتقان، وبحسنه حقالاحسان، فقه ركب متن

ثانيا - ان في الوذف الاهملي ضرراً آخر

مصريا و١٣٨ مارا بدل ٢٥ وقفا نتراوح قيمها بين ١٥ جدم وين ٢٠٠ ملم . ومعنى هذا از لدى وزارة الاوقاف مبامر عشرين قرشامال بدل لوقف أهلى ويطلب منها ال الشترى به عيناتوقف التستثمو . فاذًا فرضناً كل شيء تمكينا كان المنتظر من غين تشتري إحشر بن قرشا إن تعطي او إدا سنويا لا يزيد عن السنة في السائة أي عن قرش واحدق السنة تأخذ منه الوزارة العشر أيملها واحدا هو أجر النظر والباق وزع على السنحقين وذلك كله بمددفع الاموال الاميرية مثلاو بمد ان تكول الوزارة قد قامت بسل عقد الشراء ودفع رسوم النصديق على امضاءات المتعاقدين

أليست هذه مالة توجب الالم والخطر اوتحم عاينا أن لعيرف بأن الأوقاف الاهلية لو دامت أصبحت هزؤا ولمساع يجب علينا أن نمترف مهندا الواقر الملموس ولكن المهم الانعرف أى مُسْلِة الشيخ عمل يخيت في هذا الموشوع. الله فصليته في مسالحرة ما ياتي محروفه . وترجو أزنتماعدع فهم ماقال

الشخص أشجار فايبس ويأني الديلي علىالارش فنخرب وتنهسدم الدرر ولا جنساية لنا فيها أتى عليها من قضاء الله عز وجل وقدره . قال: تعالى: الله يبسط الرزق لمن يشاء من عبــاده . وقال | ته الى: محن قدمنا بيسم معدشتهم — ولو حاز حل الوفف لهذا السبب لجاز أيضا الغاء الميراث المرب نفسه فال لي أعديب الدرية وضاءل

بِتُسدِدُعُم وبتوارثُهِم ، وهــذا ما لم يتــل به أحاد ولو سحت أظرية حضرة الحساضر لما بهاز لممالي وزير الارتاف أزيأخذ هذا المرتب الشخم الذي د ار به أكبر المتقمين وتضاءلت بالنظر اليه استحتافات المستحقين الموقوف عليهم كالخطباء والائمة وسائر خدمة المساجد وعمار النكايا والملاجي، والمستشنيات. مع أن وزير الاوتاف لم يَكن مستحقا ولا ناظر وقف بليآخذ س تبه بصفته وزيرا للاوقاف فقط من استحفاقات السارف الخيرية ووم ذلك فتضاؤل الاستحقاقات يزولمتي انفرض هؤكاءاكثيروذويؤول الوقف

افي جهة واحدة ع

هذا ما قاله الاستاذ. فانظرو أكيف كان نقده! الظرواكيف إنا شيه الوقف بالكو ارث الطبيسية؛ وانظروا كيف مزج الوقفين الخيرى والاهلىق تدلیله . بل انظروا کیف انه لا بری فرنا بین البراث والرقف. وكنا نرجو الا ينيب عن فطنته أن الوارثين يتماسمون الموروث ويتبادلونه فيا بينهم ويبيعون فيه ويشترون عاندعو اليه ا المسلحة أو تدفع اليه الحاجة . والناس كل يوم في عده الاعمال . فن رأى منهم مداحة في بيع فِمَا لَهُ بِأَعْ ٤ و ٥ و ٠ أَي مصلحةُ ﴿ الشَّرِ ا، أُو الْمَادَلَةُ أشتريُّ أَ بَا ۚ هُ أَرِ أَحْسِهُ الْيُؤْكُرِثِينَ وغَــيرهم من المالكين هي موضع التعامل كل يوم بين الناس بخازف الوقف فامه باق تتضاءل الاستحققات

فيه ولا قدرة لاحد من المشحقين على التخاص

والبديع في قول الاستاذ انه دلنا على حل حاسم هو بر السلامة والنجاة مر نصر قل الاستحقاقات وذاك قوله باذتفاؤل الاستحقاقات يزول منى انقرض هؤلاء الكثيرون ويؤول الوقف الى جهة واحدة : يعنى الدلك الجهة الحدية التي ينتهي البها كل وقف وفات فضميانة ان أبناء مُصرَّ يتكاثرون فلا يظن عاقل أن تخلو من سكانها حتى نؤول أربنها الىالجهات الخيرية. كما فات فضيلته إن الاوة ف التي آلت في سالف الزمن الى جهات البر بانقراض مستعقمها كالرجلها قَنَّا عَلَى الْأَغُو اتَّ أُوْ يَجَائَزُ الْجَدِ ارْيُغِيرُ الْمُتَرُوجُاتُ. بل فات فضيلته انتا لو جاريناه فرضاً قما قدره لمصر وأصبحت أرضها وقنا تخيرياكا ت الطامة المكبرى وأصبح المصريون بين عمال في المقول وحدمة في الساجد والشكايا أو متشردين . مهل رضى المصريون سده النتيجة التي رجوها

أنان إن الواجب يقضي إمد دلك بنذكير الاسناد بتصبيحته : « والعاقل من اشتقل غا لدنيه ، وترك مالا يعنيه ، ومن عاص فعالا ينقيه حق الانقال، و جسنه حق الاحسار وفقد ركب مان عماء . و مبط مبط عشواء » أَنَّا أَ ﴿ يَقُولُونَ أَنَّ الْوَقْفِ خُمَّانَ لِيقًا الْمِينُّ

هنناتم المستحقون ريمها أندالا لدن ومع أن هذه العكرة منافية المنمر غاعند كتيرس الفقهاء باعتبارها تحكا في إرادة ألله ومعاندة لما قدري المنيدة من عني أو أقر فانها في الواقع وه باطل التماكية أثراً فمالاف التماط والعما المالية و همدا ( اي كنرة المسجمين و نشاؤل الأعمن ما زاده الواقعون ، فإن الما همان والتخصيب، في الانهاء والمحم المانية المنافة المنافة المنافة الاستقالات الاستقالات المناف الفراد فاء الازراد اكترج المنطق وساق النار والمان المناف المراد والمالية والمنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية

اليهام بدمل بحردهم من كسب عاجل ايدر الخير الى مااريا و از اقدون من شل أيديم وندراني ون مديناتهم من مستحقين رعا لايعرفونهم النظار قوامين عابهم كل ذلك قد أنسرن تدبير شؤين رزفهم. فصاروا عالة تايالها مذا الى أذف الملكية الحرة مجالاللعمل بين الاجتاعية . أضعة بم البطالة ، وأفسلتم المنزيركاء . لمم أن يتقاعوها كما لمم أن يتعاملوا حدا الى أذ كشير بن منهم قد نكمو ابنظار بعدول إيرم أو غيره اخلاف الوقف فاله قاض مدوام إلى إفساد أخلافهم حتى لاية ووا على النبي الله عنه الشخاص قل الركون بينهم صفياء يستالون عدوة مم جهرة فيضطروه إلى التنازع الم العيد عليهم أن يرضوا لا فحمهم بالبقاء تحت مختلف الميناكر و ناهيك مانورته النزاع من اندار أحد ابدى و عدت حكم ناظر لاينظر عادة الا

كل هــــذا وغيره ممــا نعلمه جبعا به إلى واي دليل اقوى مما نراه باعيننـــا! انظروا المستحقين عادة الى المرابين لاسعافهم بما مراثيل الالميان الموقوفة وقارنوا ريعها بريع اطيان بناوانتار واحولهم في القاهرة والاسكندرية إلى

ايس لدينا احصاء رسمي عن مقدار والمتارات الوقوقة واراض الفضاء وقار نو ابين حالتها المستحقين في جميع الاوقاف الاهاية النائيليمية وبين دلائل النشاط والتفكير فيما حولها النواب مذكرة في ١٣ يوليه سنة ١٩٢٦ أمّا كثيراً اذا حكم بان كل محل خرب لابد أن المبالغ المتنازل عنها والمحجوز بها على استغرائهن وقنا . فالخراب ماابع للوقف قل أن يتعداه. المستعدَّة ين في الاوقاف الاهليمة المشعولة بزاوا بنفضل فضيلة الشييخ محمد بخيت بالرد على الوزارة وحدما تبلغ عو المليون من الجهاد النقطة.

المدرية ، وأن مقدآر استحقاق الحجوز نابه خاساً - الاوقاف الاعاية سبب للمداوة الدرّان . فهي من هـ ذه الناحية أيضا اذي في السنة هو ١٧٢ الفجنيه. هذة حالة موجعة . ولكنها لنتكوذ الجامىكبير . وليس أدل على مانتول من القضايا أمام ما يخبئه القدر للاوقف الاهاية الماله كثيرة التي تشغل المحاكم شرعية كانت أو اعلية نطاقها وعمت ديارنا كما ترجو فف إله المجارغ المة . وهي اما طال عزل النظار لخدارات ألدتنازع على استحقاقات أوحجوزات أوطاب

أمم از الحالة موجعة . فإن الدائنين للمزاجرامة - كل ذلك وغيره قد شمخل التضاء كيف يتتنصون مستحتى الاوقاف وكبالاهقه ليغيرموجب لوكان للوقف تشريع معقول يتمنون سنداد قروضهم رغمالوقفونيه والقدوصل الامر الى ابعد من ذلك . ذل هَا يُن أَنهُم شاهدوا بالتحرية أنَّ المستخبِّة الله قال الاهلية قد شغات أيضا عَمَا كَالْجُمَايات، الاوقاف أبكثر من شيرهم أسابح أو أسلس الله الجناية التي روعت مدينة القاهرة ف السنة للاسماب التي بسطناها والمناه المناها والمناها والمناها والمناه التي بسطناها والمناها فأوجدوا في . صر من بضع سنواند القنول المقنول اظر وقف والآخر مستحق فيه تفرض المستحق ماشساء بفوائد فادحة به الله الشيخ محمد عنيت رد علينا بان يتنازل لها عن استحقاقه في الوقف، والله الخجاج بالكان أن يكون الناظر غير طاهر الذيل يقوم بتقديم ضمان هو أن يؤمن على حياتات المناف والقضايا ، وبفساد الادارة بمبلغ يكني لسداد الدبن وملحقاته. ويمدا المناه عيره عبره ونورد قوله بحروفه لغرابته

تَكُونَ الْهُمِيَّةُ الْدَائِنَةُ هِي نَسْمًا شُرَّةَ النَّانِ الْعَدِيلَةِ : م يتحاسب الدائنون ومدينهم منوا بالتل وهذا من حضرة المحاضر تهجم على أمن مخصموا من ربع الوقف قسط الدين أو فوالم الزرع أذن به الذي صلى الله عليه وسلم وفعله وقسه على التأمين . فاذا جاء أحل المستحق اللها، رضى الله عنهم . وماكان له أن يبديه الخلاص من الدين أو بعضه حل ماكان إليال عنى المعدم الاقدام على كشيره من الشروعات دمته وحل طبها مبلغ التأمين بالوقاه : والمعالمان تؤدى الى ماقال ، وقد لذلك الما الاوصماء الدائنون بهذه الطريقة من الاستلام الله الله المادع مراحمال

الوازوسياء على أموالهم وهو كثير الوتوع ان هذه الاعمال موجودة في مضر والتالاقدام على الرواج الذي حث الشارع ، مناولها الخيرالكثير.وهي مصطردة الأله الماحة الدندي الازواج على زوجاتهم أوندوز كلا الديم الوقف ، فإذا لم نسادر ابن المها المواكثروقوعامن الاول كاهومشاهد . عول دون ذلك رأينا وزارة الاوتان فعلم المالية المالية المامالة عالمة علما المالية المالية المالية المالية المالية علمة المراين المالية الم المستحقين ، وفات على الواقعين قصدم عام الما المنسدين ١١١ الح

﴿ يُمْ أَنْ قَسْ فَضِيلَةِ الْدِينَ فِي كَلَامُ كُودًا ا من اوقاف أدت الى عكس ماارادوه اعلنت هذا الدليل في عاضر في الأول النظام الملك عمل الأمر المشروع وهو الصدقة ارجو أن العرف فيه رأى فصيلة الشيخ محد الما الأولى " وانظروا كف أنه يمد الملكي لم اظافر في عاضرته بكامة هند المران ال الوقف الاهلى لامفر منسه جمل الظلا الاوقاف ضرورة كضرورة تعيين ى ماالسبب رابعا ــ الوقف مؤثر في لوة الإنتاج المائية على اليناي وكفرودة الزواج ــ والظروا ادري ماالسب للرس فيخياله الى تشبيه نظار الوقف بالتضاة

اسوأ تأثير . وذلك مشاهد في هن الأنها الموقوقة. فإن الواقع أن صافي راج الموهومة على الواقع الله المالية المالية الموقع اعتراض الموقوفة أقل تكثير من مساق رم المالية المالية الموقوفة المالية الموقوقة المالية الموقوقة المالية المال م لصارعها . و ما ذاك الإلهان و ما ذاك الإلهان و الجي أن أدفع التراضا قدار تا واللعن

مُم يَعْوَلُونُ أَنْ هَدُهُ الْأُوقَافَ صَالَ من وان حلما قد يؤدي الى ضياعها

الم قلا مقر في نظره من هؤلاء جيما ...

وفي ذلك ضرر بمدالحة البلاد وجوابي أني لست في رأبي من المتطرفين. وانكم ستعلمون في آخر كلتي ألى لا اريد الا نو قيت الوقف أي عدم تأبيده حتى ننجو من اذاه. أريد أن يَكُونَ حق الْمَالِكُ فِي الوقف،ةعمورا على الذين عرفهم وخــبرهم لا ان تستمر ارادته على الذين هم في عالم الغيب لا يعرف من أمر همشيئاً ــ كما آني لا أريد الهرة في حلالاوقاف!لموجودة بل جعلت له قيدا يصون مصاحة الجيم . فاذا خات الاوتاف بعد ذلك ولم يرد المالكون انشاء وتف على نظام الترقيت ، ولم تكبح المجالس الحسبية جماح السفهاء من الوارثين، فلا تخرج النتيجة عن أمرين: اما أنَّ ينتقل الماك الى أيدُّ

السياسة الاسموعية – السبت ١٧ ديسته سنة ١٩٧٧

تصرف الابناء أو بعضهم

الميئة التي بطناها

و تأنيما - توريث من لايورث الشرع . أو

أما عن السبب الاول، فقد ثبت مما قدمنا

اعطاء بعض الورثة أكثر مما يستجتمه في الميراث.

ان الوقف لايمنع السفيه من سفهه . ومع ذلك

فخوف الواقف يجبب ألزيكوزمةصورا علىاأسفهاء

ن ابنائه الذين عرفهم وخبرهم حتى لايبددوا

فأذا أردنا ان ننفـــذ ارادة المالــُكـين في الوقف

، اعطاء محروم أو تفضيل وارث، نانه لاعكننا

لانتجاوز ثلث التركة لغير وارثء وبالاوصية

المالكين كما تلين عنا غيرنا من الامم، فن الصعب

ان نسد على المالك كل السبل في تنفيذ أرادة له

قد تكون محترمة مقبولة . وان منع اله صه اذا

اقترن بمنع الوتف كان مدادرة صارخة لحرية

الكين ولدوالهم في أحوال كشيرة، صادرة

تدفعهم الى التجرد من أملاكمم حال حياتهم

بطرائق عدة حتى لايرم من لأبريدون توريثه

ولهذا أرى ان يصدر تشريع ينظم الوقف على

نانيا — اباحة الوقف الاهلى المحض بشرط إ

التأبيد ، فينتبي الوقف من نفسه بعد مدة معينة | وعظم الامنان

أنْ يَكُونَ فِي عَيْنُ مُغْرِزَةُ غَيْرِمُشَاعَةً وَبُشِرُ طُعْدُمُ

اولا — آباحة الوقف الخيرى المحض

لشخص غير موجود وقت الايصاء

مصرية واما الى أيد أجنيمة فان كان الاول فاي ضرر يمس مصلحة البلاد اذا تصرف السفيه في ماله لمصرى فيره? انمسا الدنيا تعامل وكنماح . النجاح فيها للعاملين كما أن البقاء للاصلح . سنةالله في هذا الوجود\_ على أننا مهما وضَّعنامن فيود وأقنا من عقبات فاننا لانتوى على صيانة الناسدين بعد ماثبت مما قلناه أن المستحقين لايعدمون وسيلة

للقضاء علىمستقبابهم رغمةيبود الوقفو تتعفظاته. وان كان الثاني وهو انتقال الملك الى غير أبناء البلاد، فلا محل لهذا الخوف معتمدا في ذلك على الاحصاءات الرسمية - فقد جاء في لاحصاء السنوي الدام لسنة ١٩٢٥—١٩٢٦ صفحة ١٨٢) أن الأطيان الماركة للافراد وفى ذلك وأفيه من ضرر يقع على المالكين أنفسهم کانت فی سنة ۱۹۱۲ کما یأ بی : ويمند أثره الى اله يئة الاجتماعية

نترون من هذه المقارنة أن أطيان الاجانب نقصت في ثلاث عشرة سنة بمقدار ١٧٨ر١٧١ فدانآ / وزادت أطيان المصريين في المدة نفسها عقدار ۲۸۸۸ أفدنة .

وعايه فلا خوفعلى مصر من انتقال أطيانه للاجانب . والواقع أن بلادنا بتزايد سكانها ليست وسلطا صالحاً لاستعار الاجنبي، وإن لمصرى فلاح بطبيعته . اطيأنه ثروته الاسائسية وهو مولع باقتمالها مفاخر بها . أما الاجنبي فانه بيننا تاجر لا يفقد في القالب نية المودة الى وطنه. والذنراه يؤثر استفار النقود وماشا مهاعل استغلال الارض ولايقناما الامصادفة أوقهرا لاستخلاص حقوقه ثم يرقب الفرص السائحة للتخلص منها « اسباب الوقف الأهل»

عرفنا تماسيق منار الوقف الأهلى وشروره. ولسكن ذلك لاعتفنا من تقدير الاسباب التي تدعو الناس في أياه ما الى وقف أمو الهم حتى إذا رأيناها وجيهة سمينا فالتوقيق بينهاويين المصلحة العامة يقف الناس أموالم مادة السبين الاتبين

أولهما -- ضان نقاء العين فلا تصيغ بسوء

جب أن يَكُونَ هذا الوقف، وُقنا منعا لا كاره وبهذه الطريقة نوفق بين المصاحتين العامة والخاصة،ويظهر الواقف بنمايك من يربدتمليكه وأما عن السبب الثاني ، وهو رغية المالك كا يظفر ببقاء المين مدة لايستطيع فيها ابناؤه أن يعبثوا بها ، ويمكن لمن يؤول اليــه الملك أن ننكر مالهذا السبب من قوة مادامت احكام الوصية الحالية نافذة . وبعبارة أخرى مادام بعد انتهاء الوقف أن يقفه وقفاحديدا غبرمة بد بمد أفرازه أن كان شائعا و بدد أن يدفع للحكومة انظام الحالي يتذي بان لاوصية لوارث ، وبانها رسم تسجيلوقف جديد • وقد عرضت مشروع يصدر في شأنه قرارا في الدورة الحالية ومادادت أحكام الوصية عندنا لانلين لرغبات

ها قد أديت واجبي . وعلى نواب الاســة ومفكربها أن يؤدوا وأجبهم . عليهم أن يصونوا بلادهم من أذى يمسها في حالاتها المالية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية بل والدينية؛ولا يكون ذلك الا بتشريع حكيم قبل أن يستعصى الداء

وليعلم فضيلة الشيخ مخمد بخيت ومن سلك مسلكه أبي لا أبني من عملي أجراً ولا شكورا واعا أردت الاصلاح ما استطعت . أردت ان أدافع عن ديني والآ ايرئه من تيمة الجود،وال احافظ عليه من طريق الحقل والمنطق . حتى يعلم الناس كافة أنه دين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا منخلفه ؛ دين يسير معالزمن في تقدمه أويأبى الاالنبوض والارتقاء

وأختنم كلتي بان أكرر لحضرنكم آيات الشكر

املاح کروشن

اذا شئت ان تنمتم بصحة جيدة وعافية جَمِينَ مِتَازِةَ فَمِلْيك إِنْ تَأْخَذُ كُلُّ صِبَاحٍ مِن الملاحِ كروشن مندما تشرب فتجان الشماي أو ﴿ القهوة في الصباح أضف اليه جزءًا صغير امن املاح كروشن وذلك مقدار العيار الموجود في داخل كل عاية فانك لا تشمر بطحم على 😤 الاطلاق كن تشمر بتحسين عظيم في قو تك ونشاطك لان كروشن يطهر الدمويا شطااحدة

ر بغ ملم کل يوم

رُجُرُ وَرَيْلِ مِأْفِي الوحِيْمِين بِثُورِي حَرِوبِ وَمَا فِي الجَارِمِينَ أَمِرَ اصْوَمَا فِي الجَسْمِينَ تَكْسِير كروشن يكافك ربع مايم كل يوم والك تكفل هناءك وسعادتك بربع مايم

اشتر علبة اليوم من

مصر وجاراتها الشرقية ملك المراق في مصور نقابة الصحافة المصرية ويويل لسان الحال اللبنانية



جملالة الملك فيصل ملك بالعراق

[ عاطفة الارتباط المتين بالم الشرق المرفى كاعلم.

ألفوا لجنة للاحتفاء بيونيل جزياة لسان الحال

التي أنشأها المرحومالطيبالذكر خايل سركيس،

وان هذه اللحنة بمنت الى نقابة الصحافة

المصربة كي تشاركها في هــذا اليوسل . واذ

اجتمعت النقابة المصرية وعرض عايها همذا

الطاب فقد شعرت في نفسها بأكبر الغيطة لاجابته

وانتدبت الاستاذ يخمود نزمى احدأعضاء النقابة

للسنمر الى بيروت وحشور حفلة اليوبيل والقاء

كُلَّةَ نَقَائِةِ الصَّدِاغَةُ فَيَهَا . وَكَنْذُلَكُ تَدَّادُلُ أَمْمُ

الشرق العربي جميها من عواطف الود ما يدفع

اليه الشمور الصادق بضرورةالتضامن والتعاون.

فبالاعس أقامت مدمر احتفاها بيوبيل المقتطف

فشاركتها أمم الشرق العربي فيهه كا أةامت حفلة

تكريتها لفناع الشرق شرق بك غف ونود

ومهمالكن من سعى بعض ذوى الما رب أوضيتي

إن طائنة من خير رُجازت ابنان وزيمائها

آبی وم ایم ندین المادی نزل حضرة صاحب الجلالة الملك فيصدل ملك العراق الاسكندرية قافلا من رحانه في او ربا و انكائرًا في طريقه الى حمَانَ فَبِغَدَادَ . وقد أوفد حضرة صاحب الجَلالة ـ ملك مصر من كسار رجال القصر من يستقبل جلالته في عرض البحر . واستقل جلالته صالونا خاصاالي القاهرة فقابله في المحطات المختلفة التي مر القطار ما رجال الحكومة المصرية وأعيان المصريين بالترماب والتحية . فلما وصل القاهرة قابله على محطتها مندوب جلالة الملك ونقامة المندوب السامى البريطاني ودولة رئيس الوزارة والوزراء ، كما خف الى زيارته في فندق معيراهيس نوم الاثنين والتلاثاء والاربعاء حتى فادز القاهرة مائدا بالطيارة المعمان مم الى بغداد أكان المصريين والشرقيين المقيمين في مصر حيث لقوا من حلالته كل عطف وترحاب . ا

البزن المرحملة التكريم سراعا لاعابة دعوة الداعي وفي أثناء اقامته القصيرة هذه تناول خلالته ومدو للنق الاحتفال بيوبيل اسان الحالما كادت مِلْمَامُ المُداءِ مِنْ مُ الثَّالَاثَاءِ فِي نَصْنُ عَالِدِينٌ . وطماح ترسل دعورا الى نقساية السجه فة المعرية بحتى المشاه بدار الفدوب السامي وزار في الفيرات أسرعت الى تلبية الدعوة بقاب ماؤه التقدر القصيرة التي تركتها له زيارة المصريين والشرقيين السامى لعو أطف هدد الشعوب الشقيقة المتخفية المصري القديم ودار بنك مصر وكان جلالته خيث لحل موضع هناف الشمي ولانجيب الشكبراء واستلالهم واستثرامهم

و لقد استطاعت طهر في هذه المناسبة أن الصدر للنبت في عنب هذا التعاول بين أمم الشرق تثبت أنها داعًا على عبدها من الحرص على علاقات العرفية ومهدما يصدم سمائدتم لاثارة مسائل الموقة والألفة والتضامي مع بلاد الشرق الدري تالية محسبون برا أتهم ويقدون نار النغفياء الرينيلة والمعا أواصر قران فالماف والرجم قَالُ كُلُّ عَلَيْهِ مِنْ أَخُوادِتِ عِنْ يَثِيثُ أَنِّ الثَّيَاجِ مِنْ ل التازيخ الى أومان أميدة عد أم هي أنت الي هده الشعوب الشرقية أمن وأقوى من أن لعصفت به عاملهم وان ترعزعه الامامس يوكيث. أتواليني داك تقدوها لدعقر اطرقجادلة الملك فيصل دعقواطية جملته يقوله لبدوب السياسة الذي الهاي أهل جده المبيوب الشرقية تنفع فيهنيسانة المالة المن مرورة عصر في المان الماضية اله أشلا إو هم يرون جميها في الجب ال الناريخ كاما دوالها الدراسية المرسومة المدوديل الكادلا في المان الماسومة المان ا

رجل في الغراق حرسنا على الحياة النيابية .

# الثقافة في مصر

ورغبــة صادقة في أن نجاري الام ونسع

الى موارد العــلم والادب، يدل على ذلك عظيم إقبالهم على قراءة آثار الكتاب ، و على استماع لشاهداً على ما نقول . فلة\_د كانوا نزيدون على ألف يذهبه مثات كانواوقوفا وظلوأ كذلكما يناهز ساعتين . وقداحتل به غميم الكراسي قبل موعد الساجلة نزمن طويل . وأشلقت الابواب قبــل السامة الجيدودة لان حَمَّا غَنيرًا من عَشَاقَ الادب. كانوا وقوفا خارج الدار مخرصون على الدخول ولم بعد لهم كان . وخفت نمارهموهم يشكون المأدبين جد حريص على شهو دهاو استماع ما يدور. كل هــذا أوحى الى نفسى بمش الخواطر بجل الى القاعين بأس التربية العاماين لتنشيط

أسراب الثقافة في البلاد . حاجات. النابوس الناشئة التي تريَّد أن تنظن وراء

الا قاق الرسمية الجيدودة بحدودالبراجيج المفاجعيج . ف الحياة مسائل ، بلق عالم الفكر وفي متناول العاطنة أمور قد لا تقع في حدود الناهيج ولا | في قارب الشياب أن لم أقل في فلوب ﴿ إِلَّا تدرس بين جدران المآهـد . ذلك ما يسميه الاستاذوليم جيمز «البقايا» أو تلك «الفواصل» التي تدتى غير محوثة ولا مدروسة بيزالجدران النظامية التي تعمل لتخريج الطابة في علوم بعينها. — وصماها بالانجابزة Residues . لذلك يجملون في أمريكا لكراجاه عة أقساما تقوم بأعما لهاخارج نطاق الجامعة ويسمونها . University Extension أي (امتداد) الجامعة. و ريدون به تلك الجهو دالخارجية غيرال سحيةالتي يبذ لهَّاالة وم(لتمديد)أنحال الجامعة -وتوسيمها ، وقد يكون طاية الجامعة الرسميون خسة آلاف وعدد المستمعين لاقسام الامتداد عشرات من الالوف . فترى هناك مثات من الخطباء والمحاضرين يتناولون شتي الموضوعات من أدبية وعارية واجتماعية واقتصادية وماسواها ون مختلف الأبحاث نظرية وعمامة . يلتوري موضوعاتهم ونتائج بفكيرهمق الاندية والاسباء وعن بلغتم الى الارتقاء عوهمهم الى العمل و الاثمار. فالجامعة هناك غثابة المركز الكبرياني العنام وتلك الجهود المندة عثابة الاسلاك المكررية توسل التيار إلى أقضى مدى مستطاع وعلى هذا الكيف تتشابك والتعبيل خيوط النشاط نشاط الافكار والمشاعر والمرائم ، وعلى هذا الكيف تتقارب مستويات الثقافة بين الطبقات وتنعد أنكن هناك أمة هي في أعملها

## اسياقهاالااصة وسوقهاالمامة بتكم الاستاذ ممكر توفيق وياب

فأحببت أن أسجلها عسى أن يكون لها صدى من تلك الخواطر أن مايدرس،فمعاعد العلم من جامعات ومدارس ليس يَدَنيوحده لا رضاءً

المرامي وتتناسل غايات النفوس. أما في مصر فا زلنا في الرحلة الاولى من أ الداهدي و أجام المثلة الرحمة مراحل النقافة أي في المرحلة السينة البحثة وال النظامية النجنة والتي لانكاد تتميع لغيرالقررات ويطهم بأمتن الاسباب وعيمهم وكاعاهم أنه التقافق مصر يدهرون عاجة ما المردراالع سا وكانت فيعلنا الاسبوع ومناحري الاحت والجدة الدفعيات بين اجزاب الحواج الدياسية الذي أشرنااليه آنية اوقد كالدلاسيوع ومنابياتهم أولهم دها بالخير الدام على المح يحير الداكلية والمنظمة المنظمة العدية المعادرة والمعلل بإن الموس المعالي أبه في المن المراجي المناوس الأف المديدين

في نفوس النجاب من أبناه مصر ظمأ شديد | ضئيل . أما الاك وقد أصبحت لنا آمال} مناطأ الذي أبانها مابلفت من الكفاية، مُحاضرات المُحاضر بن مِمناظرات المتساجلين. و أنَّ النا من أن نعني بَكُلُ وسيلة من شأنها إنَّ في الجوع الكثيمة التي غصت ما القاعة الكبرى مستوى الافسكار عامة ومستوى الاخلال من دار جمعية الشبان المسيحية يوم الجمة المرضى | ومستوى العزائم عامة . واحدى تلك الوسائل، بل من أهما إذا أشهب الجيما وهي أن تحرص وزارة المارن الحرص على استثمار رغبة الشباب في الماواز الباحثين وشاضرات المحاضرين وخطب المنب من الخطباء . ولو أن لوزارة المعارف الد مكانا للمحاضرات يسع ثلاثة آكاف،والله تُم لم يمن يوم من أيام الجم مثلا الأأاربلُ هذا الحرج وهذا الحرمان، بلصاح كثيرمنهم ﴿ رَجَلُ مِن رَجَالُ الادبُ أَو الاخلاق المرتَّ أن لابد من اعادة المساجلة لان عددًا عظمًا من ﴿ بحسن تأثير هم في نفوس الشباب محاضرة مَا

ا المرمى ، أو قَالمـــة من غرر الادبكيرزار حميلة المبنى — بحيث يديمي الى ذلك المنب كبار الخطباء الاجتماعيين والخلقيين الإ خصيصا ، أو يدعون اليه كلما ساحمنهما بلادنا التي يمر بها عشرات من أفسداذ أما المواهب كل عام — وعلى أن يباح الما حضورها من غير قيــد ولا شرط سوى د الثنافة والادب—أقول لو عملت وزارةاله على دلاك ، ولو قامت بشن، هجميه به في ا الاقاليم بين حين وحين، المشأ من هذالم من هذا الجيل كله ، شعور قوى بمراه ﴿

وباً. شاتها العالية قد لاينفحهم عثله قررالها النظامية معها علا . وأرجو ألا مخنائء القارىء فيحنافا تلك الوظيفةالاولية الكبرىالتى تؤد اللك النظامية والحاممات. وأنما كل ما أربده تمة محاضرات عامة وابحاثا طريفة وهما للاكر قيمة خارج أطاق المنشآت الطالبا وان في بلاد الغرب وفي أمريكاعي الإخفيات كل همهم محصور طول الحياة في مخاطبة الله والجبور المستنير: بخاطبو مهم بييان أخاديا سهل مرتب وعاطفة قوية ، يثيرون ليه الم الحاسة لكل غرض شريف ووالحب فوالم شخصى تردان ١٠ - الماعات و تقوى وأذا اللها ولا سيما الحكومة الامريكية ، والحافاتيا سما الجادمات الامريكية ، التناق أموالي الدامة متنقلين من مدينة الى مدينة ومن جهور الى هذدالسول. وأنالنري من الأمريك الم الى جمور ، حافز بن عقول الناس الى النه كير ، رجالا لا يكتفون مده الجبود بالمرافق إن يناو قون في غيرها من اللهاديني آراءهم ويشيدون بذكرما ينتقدون الحضارة والمدنية الصادقة مناعر اطفاق أو الله بقدون الا داب وضروب عامة في كل مدينة بل في كل أنيه ا يقومون يفروض التمليم النظائ

هذه السوق العامة فهي أمننا الله أسدق شدوره ويومقد توعي العالم اللاحركة بين أندس الألفا أرا عي قرى يدعو إلى الماة فالد



ىريفال ىرىشة انوتشنتى



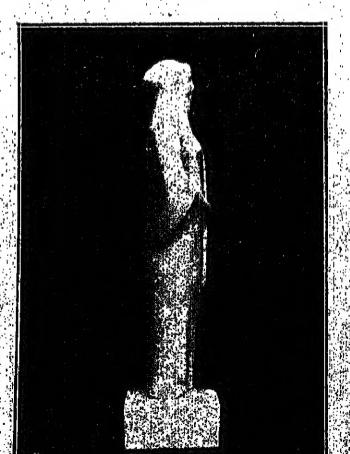
هاردي



عمول سعيل

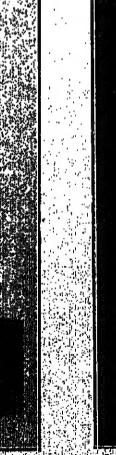
لجماعة الخيال

بعض مـــور رجال الفن العـارضن



الامارة





المتخربها وزارة المعارف) .



الفلاحين

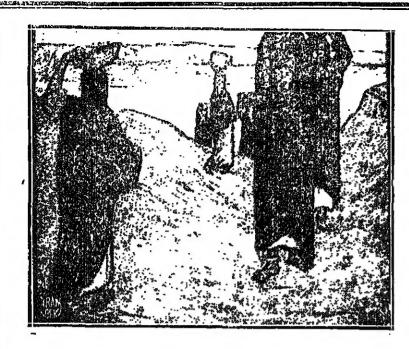
الفتاة ذات الزى الأزرق ( اشترتها وزارة المعارف )



الشجرة الكبرى



الى جل ذو العامة الحد



فلاحات ( اشترتها وزارة الممارف)

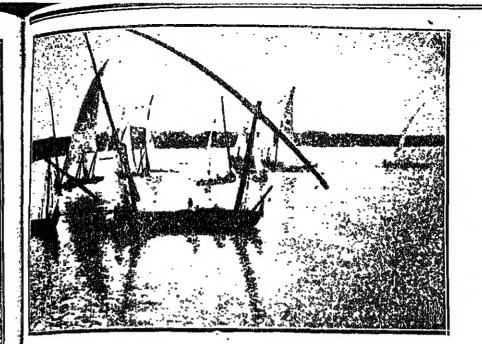
فی مصر انوتشتنی ( اشترتها وزارة المعادف)

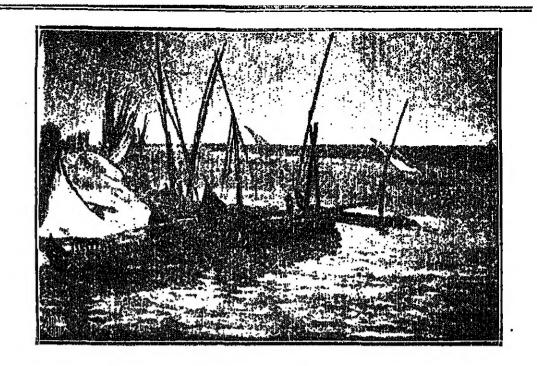
القرايس يوحنا مردسد









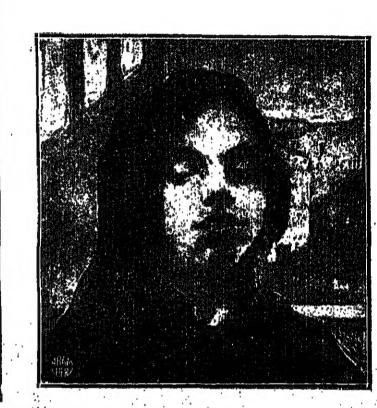




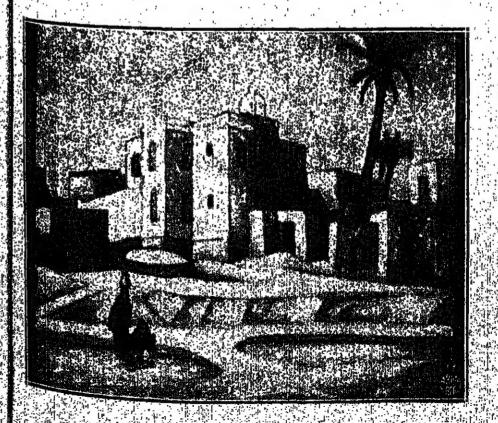
الىبيع فى مصر ( اشترتها وزارة المسادف )



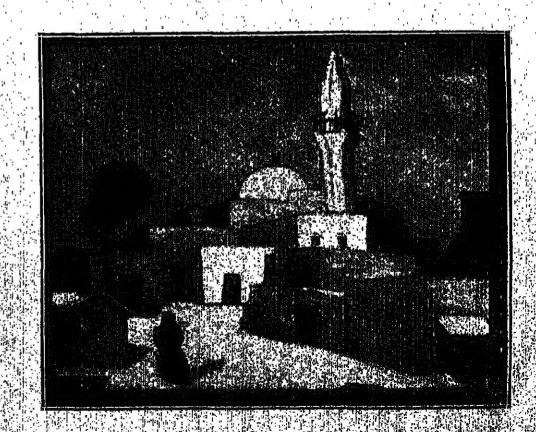
عبد الحميد فهيم بك



فتأة مصربة



منزل العبادة



## استقالة اللورن سسل

لقد حرت في أمري : في يدي روايتي وهي كما قال الادباء الذين قرأوها ) رواية شــعرية

والسيد عبد الوهاب ?. (حفظه الله أنا أحبأن أوذيه بكامة ) واكنى أسائل نفسي عنه ، فاجد أنه قد قنع عند ( تختأ كبر رجالالهن)و أصبح دائبا يشكو لياليه وينادى عينهويكاد ساممهيمل صوته الحلو من برودة تلك الادوار العنيقة البالية

وبمد فانی علی کل حار قد قت بما یجب علی روایتی فی مکنسی حتی ترقی بلادیالمسکینة إروعند ذلك أخرجها ولا أظن ذلك قريبا •

ذلك في اجتماع الهيئة العرلمانية . ولكل

وستكون للنحة هذه اللهاكيلات القواتة

# وانحلال المسرح النناكى

والانسة أم كانوم? (الامؤاخذة أيما القارى، اذا تعرضت لا أنسة بمثل هذا الانتقاد) • لقد رضيت من دنياها بتلك الاذكار التي نقولها في أوَّل لياماً وتعقماً بنلك القصائد التي تجتر بها منذ عرفها الجمهور الى اليوم وتلك الطقاطيق الظريفة التي لايابث كرارها أديجما مافاتر دممجوجة بحو الفن الذي أشعر في نفسي باندفاع اليه والي أَنْ يَكُونَ لَى أَثْرُ فَيْهُ، وَأَكْنَنِي لَانَ ابْعَدُ أَنْخَابِتُ المساعي التي أردت أن أتوجه مها الى خدمته بان ويكون بها فن أدبي وموسيق فوق السارح •

لنشره وليطن دماعه المستراد

دهش المستر بردجمان من تصريح اللوردسي الذي ألقاه بمحلس اللوردات مبينًا فيه أسارٌ استقالته من مجاس الوزراء فرد عليه قائلا: م يظهر أن فكرة استقالة اللورد ســل كانت مختمرة عنده منذ تربع حزب المال على كرسى الحسكم . ولما وقع بينه وبين مجلير الوزراء الحالى مأوقع من اختلافات بشأزالهمة التحضيرية لنزع السلاح في جنيف عيل م وصرح بأن هذاك عقبات محلية تعترض طرف يرجم منشؤها الى المندويين البحرين الانيل بوجه خاص . . وهذا أراني مضطرا الي تمني هؤلاء المندوبين الدين لا تسمح لهم مراكزم بالدفاء عن أنعسهم – لا نهم لم يحيدوا نبيا شعرة عن الخطة التي قيدهم ما مجلس وزرائنا.

«على أن وصف الدورد سسل لاعمال المؤنم البحرى لايفهم منها سوى أنه ساخط لليخلة الحكومة البريطانية يتهمها بأنها لاترغب فرأن تصل الى اتفاقية ما بلهو يتعدى ذلك المنبأ الفشـــل الذي آل اليــه المؤتمر الى تلك الحلة وحدها . على حين انني طلبت منه شخصاه رافتني كمندوب ليعمل على تقريب وجهات النظريننا وبين اللحنة التحضيرية حتى تبق روح الوام سائدة فلا تشوبها شائسة وفي همذا مايكني لاثبات رغبتنا الشــديدة في الاتفاق والناون سيما اذا تذكرنا ماجاء بتصريح اللورد نفسه من

أحيل اذن النزاع القاتم بين الدولتين وادرتين الشمال الشرق من أوربا للاسماب أفعاناها في احدى الاسبوعيات الماضية

فاعتدها في السابع من شهر ديسمبر الحالي باوعقب عايه وزير الخسارجية البولونية الله: ١ ال سبب الشر هو وجود ليتوانيا إلىامنة من عهد عصمة الأمم وناشد المجاس إن

العالم المالا المرد لما ما

## مم الذاع بين بولونا ولسوايا \_ المدرةات بيه الالياوفرنا

ثانيا : - وافق المندوب اللينواني على أن تلغى حكومته حالة الحرب القائمة الآن ولكنه يحتج بمدم طمأنينة لينوانيا فيطاب ضماناتءلي لا تعتدي نولونيا على استقلال ليتوانيا •

ثالثًا : - يعلن المارشال بلدودسكي ان بولونيا تتعهد باحترام استقلال ليتوانيا وانها تقدم ضمانات على حسن نيتها • ويدرى النجاح السريم في تسوية النزاع الى

حادث مسرحي وقع أثناء الاجتماع وفقد النفت اارشال بلسودسكي وسط اجراءات المساومة لسمية الى وزير خارجية ليترانيا وسأله بفتور: « أنطلب السَّالِم أم الحرب ? » فدهش وزير فارجية ليتوانياً وقل فيتردد: « نرىد السلم » . فأحاب المارشال بلسودسكي: ﴿ اذْنُ فَايْسُوهُ مَاكُ ا يُقتَّضَى بِقَائَى، وسأترك وزبرخارجية بولونيا لوضع صورة التسوية وأذهب الى بولونيا لانامة

ملاة شكر في جميع الكنائس · » فضحك المجتمّعون وخاق في الحال جو ناريف سماعه على التسوية بتلك السرعا المدهشة التي يلوح أن أعضاء مجلس المصبة لحضور انعماد المجاس لجآه نحو الساعــة الحادية عشرة ماء، فيرولوا إلى السكرتيرة وكاب كنثيرون نهبهم أمام موائد العثماء وكان بعضهم عملابس الممهرة والنباشين على حين ان آخرين • نهم كانوا في حفلة « كرنهال» وحسبوا في الامن خطورة لكن عاودهم السرور وعادوا هم الي ملاهمهم عند ماعلموا أمر الاتفاق بين الدولتين إ وبعد أنْ عقدا جلسة دا:ت ربع ساعة تبادلوا

فسا التباني والمصافحات. ويظهر أن روسيا قد لمبت في هذا النفاهم دورا غير قليــل الشآن، فقد أعلن سر اوســتن تشمير لن في حديث له هان روسيا يجب أن تبنا بمناسسية هسذا الاتفاق اذ المنهوم ان الرفيق « ليتفيتوف» استعمل نفوذه ليؤيد ضرورة انتهاء حالة حرب بين بولونيا وليتوانيا » .

وانتهى الاشكال بآن صرح وزير خارجية بولونيا الصحفيين اله اتفق مع وزير خارجيــة المتوانيا على الشروع في مفاوضات مباشرة في الحال ، وأن صرح لهم وزير خارجيــة ليتوانيا ان الاتفاق بين الدولتين يضع حدا لحالة الحرب ويجمل المفاوضات ممكنة . ولوان نتيجة انتوقف على طريقة تننيذه وعلى الخسلاف الدائر حول « فلنا » ، ومشكلتها هي المشكلة الحقيقية لما هو

وعين المحاس لجنة مؤلفة من ثلاثة من أعضائه لنقديم تقرير عن شكاوي ليتوانيا ، فاذا ماحدث شيء من شأبه مهديد السلام فأن سكر أيرية عصبة الامم أستثير القائم بأعال رئيس الجلس والمقرد المقررة ما يجب الخادم من الندايير ،

ولاشك أن عبلس عصبة الامماذ أتم جلسانه هذا الدور في الثاني عفر من شهر ديسمبر الماضي السطيع أن يرى السنة من أجل النتيجة التي الأدعان لقرار أصدره مؤ عراله فراءي وا مارس

سنة ۱۹۲۱ يمنح اقايم «قانا» لبولونيا ، وعن تمها حکومة «كوفنو» باستمرار الجواد في سبيل الاستيلاء على المدينــة التي يعتسبرونها طعمونه الطبيعية

قهل تنجح عدية الامم خلال سنة ١٩٧٨ فيها لم يوفق اليه دؤتمر السفراء في سنة ١٩٢٣ ُ وهل ستدَّعن «ليتوانيا» الى،الم تقبله من قبل ? ذلك مانترك الأجابة عنمه الايام نفسها. ولو ان الدلائل ندل على ان ليتوانيا لاتزال مصرة على مطمعها في « فلنا ٤٠ وهاهو وزير خارجيتها يمان الصحف في «جنيف» انهاء الاشكال لكنه يملق جدية انتهائه على ماسيكون من أمر الموقف ازاء

### العمروات بين فرنسا وابطاليا

لاتزال المناورات بين الاخنسين اللاتينيتين سائرة سسيرها وانكانت مظاهرها قد أخذت الاحاطة بألبانيا التيعقدت معها آخيرا معاهدتها التي ردت بها على معاهدة فرنسا وبوجو سلافيا ا بل انها قد خرجت من دور المعاهدات الى دور فعلى عجيب اذ قررت -- ﴿ بِالْاَتْمَاقُ مِعِ الْحَكُومَةُ الالبانية » - أن ترسل الى البانيا خسة آلاف جندى وضابط من الايتاليين «لننظيم الجيش الالباني وتدريبه».

وفرنسا تنابل هذا بآن تدفير عمامدتها التي تقدتهامع يوجو سلافيا الىسكر تيرية عصمة الامم تسمجل فيها فتعان للملا انها لانتضمن مثل تلك الشروط التىكانت ايتاليا تحسسها واردة فيها والتياستندت الىافتراضها لنبرر موقفها الاخير إمقدها المعاهدة الالبانية .

لكن الى جانب همذه المناورات الجافة مناورات مرنة أخرى سميا وراء اسلاح ذات البين. فقد خطب مسيو بريان وزير الخارجية الفرنسيةفذكر الاختيناللاتينيتين وذكرماينبغي أن يسود علاقاتهما مر ب ود . وقام السليور موسوليني يصرح لمراسك جريدة « الديشت لاتينية لتأمين سلم العالم وأن العلانات بينفرنسا ايتاليا لن تبلغ الى حسد النزاع فندن امتان

شقيقنان تحب أحداهما الاخرى حباجاً ه وقد أذيع على أثر تصريح مسيو بريان آن مقابلة ساتم بين الرجلين السياسيين الكبيرين وذهب القول الى حد ذكر أن المقابلة ستتم على الحدود السويسرية الايتاليسة وأن المنسدوب الاينسالي في مجلس عصبة الام ابلخ مسيو بريان « أَكْنَاءَتِنَاوِهُمَا طَمَامَالُمُدَاءَ هُوْمَالُآرُبِمَاءُ الْمَاضَمِ دعوة السنيور موسوليني لمقابلته

على أن انباء روما تقول انه رغير فية النريقين

وجهتي أظرهما فانه لا صحة لما أشيام عن قرب اجتماع مسيور بازبالسنيورموسو لينيآذ إنحيل البدء في مقاوضات أو مباح:ات قرل أن يمهد سیلها مسیو « نومارستی » ستیر فرنسا الجدید في روماً . أي أنَّ ايناليا تريد أن تكون فرندا هي البادئة وأن تكورن هي البادئة بالطريق الرسمي المادي .

لكن الدوائر السياسية الفرنسية تعاق أهمية ک*بری علی د تناول مسیو بریان طمام النداءم*. سر أوستن تشمير أن ورئيس الوفد الايتالي لدي عِلْس عَسَيَةُ الأمم » و تصر انباء باريس على أن وزير الخارجية الفرنسية ورئيس الوفه الايتالى يواصلان درس المسائلي التي ستدور الناقشة حولها أثناء المقابلة بين مسيو بريان والسنيور:

أماً الدوائر الانجارية نقسد نشرت جريدة التيمس في الثاني عشر من هـ ذا الشهر نبآ من جنيف جاء فيه ان سر أوستن تدمير أن سرح أن العلاقات بين فرنسا وايناليا تحسنت كشيراً عن ذي قبل . والكان مهاسل التيمس هناك لا يلتظر أن يتقابل مسيو بريان والسنيور موسوليني ف القريب الماجل.

والجرائد الانجلنزية الاخرى مملوءة بأنباء « الانفاق الفرنسي الايتسالي » وتوسط انجاترا بينهما قيه . وتشير الى تحسن الملاقات بين الدو لتين بسبب ما سمته النيمس « سلسلة حوادث صفيرة» بانت في علما مثل احتفال ممثل « الكوميدي فرانسير «بالشاعر الايتالي« دانو نيريو » وهناف أهل جنوى لنوتية باخرة فرنسية ساعدت على القاد غرق الباخرة « الاميرة مافلدا » وتلميح أ السنيور موسوليني تاميحا كريما الي اخاء الامم اللاتينية في حديثه الأخير.

على أن تلك الصحف تذكر في الوقت عينه ما ذكرته الصحف الايتالية من أن شيئا من التمهيد للاتفاق لا يمكن أن يبدأ فيه عن غير طريق سفير فرنسا الجديد في روما .

والطريف في صدد ذلك كله أن جريدة إ « ذی دیلی هیرالد » — و هی جریدة حزب العمال الانجلزي -- ذكرت الاسس التي سيةوم عليها ، الاتفاق الفرنسي الايتسالي وقالت انها سنتكوز « تخلى ايناليا عن سياسة التــدخل في شؤون البلقان ، وتفيير نظام شمال المفرب الاقصى وطنجة وانتقال الانتداب على سوريا الى ايتاليا ،

واسنا ندرىءلي التحقيق نصيب هددالاقراله من الصحة ونسبة بعدها من الواقع. لـكنا ناميح خلال طربقة تقسديم أنباء العلاقات بين ايناليا فرنسا أن الدولتين ستسيران في سبيل اقامة هذه

في تسوية الحالاف القائم بينهما والتوفيق بن

## حزب الشعب الجمهوري وتشكيلاته

استانبول فی یوم ۹ دیسمبر : كان من أعمال المؤتمر العام الذي عقده حزب الشعب الجميورى هذهالسنة فظره في نظامه الحزبي وتعديله ذلك النظام فيصورة تسكفل نموه وارتقاءه

وقد كان من أهم التعديلات التي وقعت في والديمرقراطية والقومية وتقريره بمسدذ للث

وقد شمات التمديلات الجديدة تشكيلات الحزب في الولايات فاعنني الحزب بان تكون القاعدة الاساسية له تشكيلاته في القرى ثم في

وعني هذا النحو قطع حزب الشمبخطوات

ان القواعـــد العامة التي ينيني علمها حزب الشعب التركي معروفة، وهي كالسلفنا: الجهورية والقومية والديموقراطية .

وعايه فان الحزب يستهدف صيانة الجهورية والدفاع غنها ازاءكل خطر لانه يعتبرهداالواجب اسمی واجب وطنی قومی .

وبرى الحزب اله لابد من انقاذ الاعتقادات

وكا اداخوب جهوري ولاديني فهود عوقراطي يخدم الشعب ويستند الى الفيت ويتقبل الساواة المطالمة إزاء القانون ولا يعترف لاى فرد او أى

المسائل اللازمة وتتبتحب ثلاثة أعضاء عثاونها في اما في مون وع القومية فإن الحزب فري إن مُؤْتِجُرُ الْبِنْدُرُ : وَلَنْكُلُ عَاجِيةٌ هَيْنُهُ أَدَارِيَّةً بِلْنَجْمِهَا الرابطة اللغوية والرابطة الجلديية والعكرية اقوى المؤتمر . والسادر مؤتمر على هذا النجو يتنكون الروابط ولذلك فانه يتخذ تعمم اللغة التركية من تمثلي النواحي والتخب مثايه الذين عثاوله والفنافة التركية وترقيتهما فليسدأ اساسيا مرعيا

> واداما اطفنا النذلك الراطرب يعترف بفاحامة الغاذي الذي استنه وجاه وثيبانه محت القواعد

والماحوب الفعي فيتبكون من الافرادالدن حركة حزب المحين ومحيت تبتديء ثلك المراكم والمنافع المروط لأمخلك عورني الشروط التي من القري والأحياء وتلتعي في المؤتل الكبير والمراجع المراجع الطروف بل الذي يتنعه في الطرة كل الربية المرابية TO SEE IN THE PROPERTY OF THE SECOND عادة الجواد في عديد الخروط الذي الأنكون الشكولات والنبة التواد وكروا المدادات

من الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات والموليات والموليات والموليات الموليات المول 

لمراسلنا الخاصق تركا الوقت الذي يعينه ، ويشترك فيــه نواب حزب الشعب ومقتشو مناطق الحزب ومعتمدوه في

الو لايات و ممثار الو لايات . وللحزب تشكيلات مركزية تتكويذمن الرياسة العامة وديوان الرياسة وديوان الحزب والهيئة الادارية العامة ومفتش الحزب.

أما الرياسة العامة فتد كفل برياسة المؤتم, ورماسة ديوان الحزب والهيئة الادربة العامة والنواب الموجودين في الجعية الوطنية . وعليهنان\ارئيس العام هو الذي يدير الحزب ويمثل الحزب ويتكام

ويتكون ديوان الرياسة من الرئيس العـام ووكيله الذى ينتخبه الرئيس بنفسهو مزالكاتب العام الذي ينتخب من بين أعضاء الاحنة الادارية. وينتابل الحزب مايقرره ديوان الرياسة العامسة بلاقيد ولاثبرط. وهذا الديوان هو الذي يدير حركة الانتخابات ويعان أسماء المرشيعين لها . ويتكون ديوان الحزب من ديوان الرياسة

واعضاء الوزارة والهيئة الاداربة الدامة ومن هيئةا لحزب البرلما نيةويتناقش في المسائل التي ترسل اليه من ديوان الرياسة ومن أعضاء الوزارة ومن الهيئة الادارية العامة ومن الهيئة البرلماتية

أما الهيئة الادارية العامة فتشكل من تسعة أعضاء ينتخبهم المؤتمر . وهذه الهيئة تخابر مفتشى الحزب وتنتخبهم . وهؤلاء المفتشون هم الذين يديرون أمور الحزبف كإمنطقة ويمتاون الحزب فيهاو يعينون المتمدين في بعض النواحي، والمنادر. هذه هي التشكيلات المركزية الحرب، ويتبع هذه التشكيلات تشكيلات الولايات التي تتكون من أندية الحزب في القرى والنواحي والبنادر ، بحيث انه ادا بلغ مدد أعضاء خزب الشعب في حي من الاحياء نحو عشرة على أقل تقدير تالف « دوفد » منهم . و تعقد كل قرية وكل موقد مؤعرها كل عام. ويكون لكل منها لجنة تتخار مع المعتمدين والمتشين . وواجب هذه «المواقد» تنوير الأهالي وارشادهم والسبي لنشر مبادىء الحرب وحضالاها لمعلى انتخاب

وحيث انه تتألف ناحية من عدد القرى

فتعقد كل تاحية مؤتمرها كل عام وتتناقش في

مرشحي حزب الدمي

عند احتماعهم ، ولـكل نائب أن يناقشكل وزبر وأن يدافع عن رأيه . انما اذا اراد عضو أن يستجوب وزيرآ في الجمعية الوطنيةفلا بد مر أن عَضُو أَنَّ يَتَقَبِّلُ قَرَارَاتُ الْهَيِّئَةُ البِّرِلْمَانِيــةٌ وَانْ يعمل بمقتضاها وإن يدافع عنها في الجمية الوطنية. أما في المسائل التي لم تقرر الهيئة البرلمانية شيئا

عنها فكل عضو حر فيها . وهذه هي خلاصة المادي التي يسير عليها حزب الشعب، وهذه هي التفكيلات التي وضميا

ويظهر من هذه الخلاصة أن الحزب محمايضاة

الذكر ، في جمع أماراف البلاد وكون بدلك مسئدا زصينا للانقلاب الذي يقومانه ، ويسعى

مراقية النضة القومية واللهال الروح المديدة عالت القرير المراجع الم مرسورة والماع رعال ومواقدة عرب المراث الفاقعة للقروين وحري اعلى توليق الملالق معيا

# التاليف المسرى في معمر

جاءتنا هذه الكامة من أديب معروف : حميلة خفيفة الروحقوية المواقف.و الكني لا أجد من يفنها ولامن بلحنها ولامن يبرزهالل سرح. وأخيراً ﴿ وَلَيْسُ هَــٰذًا أَقَلَ الْامُورُ فِي نَظْرَى ﴾ لا أجد من يشتربها مني شمنها . أليس عدا محيراً ا ألفت تلك الرواية في أكثرمن سنتين وبذلت في نأليفها كثيرأمن مجهو دذهني وصحتىو أضعت فيها

جزءاً طويلا من وقتي الثمين الذي لو كنتبذلته في أعمال مهنتي لكنت حصات على ثلمائة جنيه على الأقل ( وأؤكد انني متواضع في تقديري ) ولكني أراها بارَّة . أنظر حولي لعلى أجدجوقة غنائية فأحد واحدة قدصارت معملا للشواء وأخرى قد اختفت تحت الردم بعد أن هدمت نفسها بيدها - وهذا كل شيء.

التي وقف عند حد ترديدها .

أَنَّ تَمَاؤُلُ زَمَلائُهُ بِالنَّجِاحِ كَانَّ عَظَمًا » . «وكيف عكننا الآن أن نعتبر مطالب أمر

تافهة وهي ترمي الى رفع قوتها الىمدرعات أن بمكان، الشيء الذي يهدد سلامنا كثيرا واله يصح لامريكا أن تعتمد عليه في مهاجمة منالا من الدول في المستقبل . على حين أننا لم للله من السلاح إلا ماهو ضرورى للدفاع غن ا بلادنا ، كما لم ندهب الى تلك الضخامة التي أرائم هى . فاذا نحن ســـامنا بأن أمريكا – كاينونم اللورد — لاتتأخر في الموافقة اذا تحولنا من هذا المطلب العادل فهل نستطيع الاخدعاهاة

« ولقد قال اللورد سمل في تضرعه إلا ألم الماس مندوب هولندا فيه مقررا النزاع مندويي أمريكا قد صرحوا في مؤتمر (بليراني) في الولنين. الثاني بأنه لو تم اتفاق بريطانيا واليابان فاحداد فا يقف الامر عند حد المناقشة بين وزيري عن التصديق عليه م والوا احتماعاتهم النافية المارحية للدولتين المتنازعتين بل أن المارشال وصاوا الى تنبيعة قال عنها مندو الولالة الودسكي رئيس حكومة بولونيا قصد الى المتحدة بأنها اكتبتنا أكن مماكنا للنظم أجيف » وباحث سر أوستن تشمير ان ومسيو واكتهم يتسوا من موافقتها فياكروا إن الله في الحلاق .

هـ أنه النقطة ما كان في الأمكان أن نعل الله النا المنوا الأوامر من « جنيف، بالسفر الى اقتبى البيا المؤتم ريادة القوات الشوالد الموالد الموا

ملخص الاسبوع

اسنمرت الانظار خلال الاسبوع المنقضى ثانسة نحو جنيف حيث كان مجاس عصب لام مندقداً يحاول حسم النزاع القائم بين بولو نيا إلينوانيا من جراء خالة الحرب التي لا تزال ملنة بينهما منذ وضعت الحرب العامة أوزارها، وناخمة نحو باريس وروما تتلمس أنباء ماقيل اعتزام رجال الدولتين الفرنسية والايتالية لمرب للنفاهم والقضاء على الاسسماب الطارئة أنبراً والتيأدت إلى اكتمهر ار الجو بينهما بعض

وتدحدث ان وفق مجلس عصبة الامم الى النزاع بين نولونيا وليتوانيا بآن قبلتمثاو أنبولَتين رَفَّع حالة الحرب من بينهما كما قبساوا الفي في سدل النفاهم وتثبيته عماهدة تعقد . وحدت كنذلك أن توجهت النيات فيفرنسا رَقُ ابناليا الى الســعى الحُثيث في ســبيل ازالة والتفاعم القائم بين الاختين اللاتينين ، وحدث أذبع الأمقا لمةقريبة ستتم بين مسيو بربان وزير الخارجية الفرنسية والسنيور موسوليني رئيس الحكومةالاينالية للقضاءعلىكل أسباب الخلاف.

### مم الناع بين بولونيا ولتوانيا

، عباس شعبة الامم •

وقدبدأمذاالجاس ينظرف الخلاف فبالجلسة ط وزير خارجية ليتوانيا شكوى بلاده من حالة حرب منسد بولونيا » ثم تذرع بالمادة أنه حدا لهذه الامور . وأعقب ذلك كله ال

الظلم المباحث سرية . لكن الملحقين يتالغرنس والابتالى والريتانى فعاصمة الود ليتواليا ومولينا للوقوف على الحالة لريعهاك واسكن يتأكدوا أته ليسطناك اعكن أريندر بعرقائسير المفاوضات لتسوية

فأغيرا عقد مبلس عصبة الامم ف العاشر السير الحالي اجتاعا سريا يحتب السكرتين لمنصبة خضره المارشال بليودسني ووذير

بردجمان يشرح أسباب

٠٠٠٠٠ أنو

هذه شروطها ?! . . : :

لافائدة من استمرار المؤغر هينا بالموا اللورة نفسه وقد نسى أنناحتي لوسلما اله وقد أم حزب الشعب جميع تفكيلات السالفة | أن اتفاق الا نعد أن للني منافقت الانوا اغامه بتحديد السلاح ونداك كودالتيمنال

و واغتیدهٔ الی لاریب میها یای اولایی المذكاء إكر نعيل مطهة الوالعة الم الراج علما في المالية والمالية الشلاخ والماليان الإسباطال فع الله

وبث دعوته في جميع طبقات الشعب وتوطيد دعائم الثقة العامة به .

النظام الحزبي تصريح الحزب في أوائل برنامجه عبادئه الاساسمية التي تناخص في الجهورية أن همانه المساديء لانتغير باي حال في حين انَ البرنامج القديم كان يسمح لا كُنْرية المؤتمر بان تقوم بأى تبديل في البريامج بشرط ان تبلغ الإكسرية الثلثين .

البنادر ، ثم ڧالمراكز وهلمجرا .

كبيرة في الوصول بتشكيلانه مبلغ الكمال فحق عامِنا ان قصور حزب الشعب ، القَّائم بالافقلاب التركى والمدبر لجميع حركاته بصورته الحاليــة ليرى الجيم مساندال بهضة التركية

والوجدانيات من السياسة ومن اختلاطات السياسة اليتيسر لدان يبنى جميع القوانين السياسية والاحتاعية والاقتصادية وماعداها على القواعد الإيجابية، التجريبية، الماية القنية، ولذلك اله يفصل الدين عن السياسة عام الفصل .

حائلة او اي جماعة أو طائفة باي امتيال .

في مؤكر الولاية ، كيا ينتجب أعضاء عاس في كل احية من نواحي الحياة الفعالة

ادارته ويتنافش في أمورم الخاصة . ثم عيي، دون الولاية فلمقد مؤعرها من مندوان البتادن والتخب فالريا الدؤعوا الكيارة العامة التي تختيم الكامة عود الألاجتاط برا معومة المرافيطين في جيم الفؤون الحدياء وتجتم هن كالتبديد، وعلى المبادئ والاساسية التي يقعب المؤكس الذكر همري مستمر ويدار النظر في النفرون الحلية . والجنبع هذه ون الفعير جي مسافرة في سبياما وعلى هذا النحو تفيترك البلاد بأجمها في

إيمية البئوانية فتمالاتفاق علىتسوية اعلاف ومال الما في حسم النراع بين لتو انيا وبولو نيا. بقي أن هذا اللهام سيبقي في الواقع مادام ولا إلى يذكر الجلس الفرايقين بالهجسة الشكال و فلناه فأعا . وقد شرجنا في أحسدي المال المارة على أعضاء عصة الامم الاستوعيات الشابة كابة «فالما» وماطر أعليها فالنهاء ويصرح بأن عالة الحرب التي ا من أعلو رات الفأت عن رقبن الحكومة المهنو الية

« يامسيم «ديون» ، ان يواغث خاصمة ،

ا وزىر خارجيتي ولا سنميري . وقد أخطرته

ه ان المُثَارِة التي تبديها في أأدة هذا الواجب

ه وسوف تقدم الى البارون دى بريني بالنظام

عن خير الوسائل التي يجب الباعها لاحر از النجاح

ريتي دليل على أنه سينفذ أوامري بكل ماوسم

بن غيرة وكنفاية . على أنه قد يحــدت ، رغم

ما أوةن به من اخلاص نياته ، أن يخطىء في

احتيان الوسائل لتحقيق فاية تملياتي السرية

فمندئذ تشرح له مع التحفظ آرادك الحاصا

اذا رأيت خيراً في ذلك ... الخ -- « مقبول »

اخترا هذه الرسالة ، لنرى مبلغ الثقة الني

بطاع أن بوحي نها « ديون » هذا الى الملك

والى أعواله السريق م لنقدم الى القاريء

هده الشخصية العجيبة التي لبثت مأول حياتيا

لَعْزُ أَ خَفِياً ، أَذِ الواقع أَنْ العالم لم يُعرف أَنْ كَانْ

هذا السياسي القدير رجلا أو أمراة الأحين

وقد ولد و ديون و في تولير من أمال

و وجو فيا في سِينَةُ ١٧٧٨ من أب قاش أمر باه

بأعشاره صبيراً ٤ وأعسده لدرس الفقه فدرس

القانون وحصل لهن أجازة العالمية ( الدكتوراه)

إ في القانول المدنى والقانون السكامي موكتب

سُرِير منارس سَنتة مَرْسِ مِن سَنتة

وَقَاتُهُ فِي شَيْنَةً وَ١٨١٪

﴿ وهــذه الثقة التي أضعها في البارون دي

### الدياوما سيسية السرية في عرب لريس الأاس عند وقصة الشفائب ديون

يقــدم لنا التاريخ من لويس الحامس عشر [ سكرتير السفارة الفرنسية في روسيا : صورة وشيعة فياضة بالمخازى والمثالب سواء من الوجهة المامة أو الشخصية ، و مع ذلك فني والثقة التي تيني غيرة المارون دي بريتي سنيري سيرة هذا الملك الخليع الفاجر ما يتم عن الدهاء لدی آمبراطورة روسیا ، وقی مواهبه ، حملتنی على أن اكشف له أمر المراسلات الخاصة التي والبراعة في حياكه الدسائس، والسبر علىسياسة تجری بینی وبین آءوانی فی روسیا دون ان یعلم المرش وانحقيق فاباته . زمن المدهش أن نعلمأن لويس الخامس عشركان له مكتب للسياسة السرية أيضًا أنَّكُ من المُطلعين على هذا السر أولا حتى -لا تخني خططه وذاياته على وزراء خارجيته فدّعاء تسمل لى أمر المراسلة عوثانيا حتى تمدنى بالمعلومات بلُ تَمْعَارُضَ آحِيَانًا مَمَ الْحُمَاطُ وَالنَّايَاتُ الَّتِي يُرَى ﴿ أن يتبعها أو الماك الوزراء لخير فرنساً . والكنه لم | الخاصة التي ترىأن تقدمها الي • بخرج هذا المشروع الى حيز الممل الا بعد أن وفي وزيره الاول الكردينال فليرى الذي كإن طبقا لما يسمح به مركزك ويعد المكان ،تكفل يفوض اليه ادارةالشؤون كاماً . فني منة ١٧٤٣ ن أنك سنقدم الى ادلة جديدة على غيرنك انشأ لويس الخامس عشر هذا المكتب الشهيرق ثناء وجود البارون دی بریتی فی بلاط سنت تاريخ الدباو ماسية السرية ، وعمد الى ادارته بنشاط بيترســــبرج . وقد أخطرته برغبتي في أن تبتي مع البرأس دي كو نتي. و أفقد الى جميع السفارات لقرب منه ســـ كرتيرا حتى تستطيع أن تشتغل الفرنسية في الخارج سِفراء من بطانته وصنائمه طبقاً لا وامره في هذه المكانية السرية .وسوف وأمرهم أن يكاتبوه سراً في كل الشؤون التي تمرض نقبض من وزير الخارجيــة اثلاثه آلاف جنيه لهم في البلاد التي تشاون فرنسا لديها ، ولبث مرتباً ، وساقدم اليك فوق ذلك ابتداء من هذا العسام ألفي جنبيه علاوة على مرتبك ، وذلك لدى قصور وارسووستوكهلم ويرلينواستانسول برهانا على رضاي عن الخدمات التي قدمتها الى زهاء النتي دشنرة سنة حتى كانت دولة مدامدي والتي أرجو ان تسير" في تقديمها ومبادوزُ التي لم ينل أسما حظوةً ٤ فاستقال أن منصبه فتولاه من بعده الكونت دى بروجلي المستطاعرومجانية التحير كا المعلومات التيتج بعها الذي كان سفيراً لفرنسا ويولونيا ، ووضع يده عن أخلاق أمبراطورةروسيا ووزرامها وكلمن على كل المراسلات والارقام الخاصة بمكتب السياسة لهم اتصال باعمال الدولة، وتضيف المهاملاحظاتك السرية . وكان رئيس البريد يسلم للملك كل الرسائل على الخطة التي اتبعت منذ بدء الحرب الى الأن التي تردمن أعوانه السياسيين في الحاوج ، فيرساما وعلى ما تعنقد ان كان واجبا صنعه لنحقيق الملك الى بروجلي ، ويرسل نوا مطانه الى أو لئاك الخطط الموضوعة للصالح الدام أو على الاسباب الاحوان ما يلزم من المال . وكان الملك يطلع على التي آخرت هذا النجاح. ولكن يجب أن تنتظر كل الردودالسرية التي تتكتب بصلح فيها ويحور أولا تعاليمه السرية فتدونها وتكاشفه وأيك

> وكان الدوق دى شوازيل خلفالنكردينال فليرى في رياسة الحكومة ينف بلاريب على أمن هذه السياسة السرية غير أنه لم يتعرض اليها اما لانها لم تكن تتعارض مع خططـه أو لانه كان بنفل على أكارها بحسن تدبيره وبراعته ولكن خلفه الدوق ديجويون لم يكن يسرف شديمًا من أمرها ولم يكن في مرتبته من الذكاء والسكفاية . فتوليه دهشة بالعة حيثها علم بطرف مراسي هذه الدسائس السرية ذات يوم من البارون دي يون مبعوث قرنسا في يروكسل ؛ تم بعد ذلك من الشبيط اوراق ديموريه ميموث المباررج . فأمر في الحال بالقبيض على ديمورييه وفاقينيه وسيجور ودرويه وغيرهم فن أعوال السياسة السرية ، دون والموخى ما . ولم يعترض الملك على شيء من ذلك الحتى لا يكشف سره ، وعوض أولتك الأهوان أ يعن مناصمه بالاموال والحدايا ولم يقف الدوق دعو و د عل مقيقة الامر الا من مدام دوياري المن سنامته بدهاما من الخطابات السرية عفرت به ف الكيب الملك

طبقًا لا رائه الخَاصة ثم يذياءِا كِكَامَة «مقبول»

وكاله لويس الخامس عشرك بيراما بكتب الى المقالل المرين بنفسه . واليك ميالا وراهام السائل السربة سوهو خطاب كيبه المالية المنال المراد الى المسور ودون الول مهمة سياسية لدى الباطوال وسي عليجمت اعلى أن برقم قضية الهذف بطريق النشرعلي عبوق

صورته في درج تمين يحمل تحويلا على الخزينـــة الماكمية ووساما بمرتبة في النبل.وكانالكونث إشتوشيف رئيس الحكومة الروسية نومئسذ يعاكس السياسة الفرنسية ويؤثر معاداة فرنسا على و هاد تنها . وكان الفضل في عقد الانفاق بين روسيا وفرنسا رغم ارائة برجع الى جهود الامبراطورة البزابث التي استطآع دوجلاس وديون أن يؤثرا في سياستها كحو فرنسا وأن يعقدا بينها وبين لويس الخامس عشر مراسلة منتظمة . وكانت مهمة الشفالييه دبون أن يعمل مع أعضاء البعثة الفرنسية على اسقاط الكنونت بشتوشیف، فما زال بمد عوده الى بیترسبرج يدس له الدسائس حتى أمن تالامبراطورة بالقبض عليه وضبط أوراقه. وأصاب بعض كيار الحكومة لروسية مثل هذا الاضطهاد . وفيسنة ١٧٦١ بنقاب الشفالييه ديون رجل حرب، ويصحب الماريشال دى روجلي الى ألمانيا بوصفه مساعداً لاركان الحرب، ويجرح في رأسه ونفذه . فلما عقد السلم سافر ديون الى لوندره سكرتيرا للدوق دى نيفرنيه سفير فرنسا هنالك ، واستمر في مَكَاتَبَهُ السرية مع مجلس الملك الخاص، وانفرد حينا بادارة شؤون سفارة لوندره في غيبة الدوق دى نيفرنيــه ، ولما استطالت غيبة الدوق عين ديون مكانه وزيراً مفوضاً . واستطاع ديون أن يستم عطف البلاط الانجليزي حتى أن الملك جورج الثالث اختاره، خلاط للعرف ، ايسمل الى فرنسا قرار المضادقة على المعاهدة الأنجليزية الفرنسية ، فأنعم عايه لويس الخامس عشر بتلك

ولكن الكونت دي جيرشي عين أخيراً شَيراً للوندره ، فلم يشأ أن يتساهل مع ديون، أن يهمه من النفوذ ماكان له أيام سلنه ، وزاد ل ذلك بأن اضطهده ، وتعمد اساءتهواهانته . ولكن ديون لم يذعن لنلك المطاردة، وأعلن اله وزيره فوت مازال يحتفظ عرتبته الدباو ماسية ، أنه لايستطيع أن عمل بصفته سكرتيرا فى بلاط نل فيه كوزير ، قايض . واشتد الخلاف بين الرجلين ، واتخذ صورا شائنة في بعش الظروف حتى توهم الشفالييه أن حياته غدت في خطر.و في ذات يوم أها فالاوردها لفاكس في احدى الما دب، فأصدر قاضي الصلح أمره يرضعه في حاءة قبش. فعمدالد أصدر بالاط فرساى أمره إرل الشقالييه فرقص العودة الى باريس ، فاصطرت الحكومة الفرنسية أن تخطر الحكومة الانجلزية رسميا بأن ديون لا يشابها بأية صفة رسمية . وعلى ذلك حظر عليه دخول الةميّر الانجليزي. .

وسنفاليا . وعاد « دنون » الى فرساى يحمل نبأ هــذا التوفيق ، فأهــداه لويس الخامس عشر

المناسبة بوسام القديس لويس

عندتد استداط الشقاليية ديون خنقا وأراد الاشقام اركزه الصالع فأصدر في لوقدره كتابا عِنْوَانَهُ \* ﴿ رَسَائُلُ وَمَدْكُرُاتُ \* وَمُعَاوِضًا تُ خاصة للشفالييه ديون ، ع الدشف فيه عن الل ما كاف به من مهام ممرية وكل ما تبادله من مذكرات ورسائل سرية مع البلاطوا لحكومة اللحنة قرارها و بأنديونكاندجلا تامارهرا والساسة، وكل ما وقع من حوادث الخلاف بيته و بين السكونت دي جيرشي. فأنجدت هذا الكتاب والشفاليه دون مؤلف خضم في ماليه تأثيراً عظما في جيم الدوائر، ولم ينعم في غو السيامسية ، غير اله لم يعر فيها قط ال عدة رسال مساسية لفتت الية نظر البرنس دي أنفذا التأثير ما الخدّ من جهود المادرة الكثاب الغربب الذي ارتضى أذ عنه كوفتي فقدمه الي لويس الجامس عشر وفي سيئة أولا رسالة وضعت الردعاييه ومعي ريال ٧٥٧ أو قده الملك مم الشفالينيه دوجالاس في السفارة الفرنسية في لو نلوة إلى خلالنائب العام

فرفعت وقضىعليه غيابيا بمكمل ينفذون المرمة بعمد اجراء ومهاسلات داويلة ءوعقدت بين فرنساو الروسيا والنمدامعاهدة لضمان صلح قدره اثنا عشر الف جنيه يدفع اليه فكا عليه كالخناف في مظهرها الخاص ، وتتباين في أشهر حيمًا كان الا في بلاد الأعداء وحنى المناها واتساعها كما تتباين في نوع الروا بطالتي اليه منصب يربو مرتبه على هذا الجزاء

و في بدء سنة ١٧٧٠ سرت المانة خنا الشفالييه دنون انما هو امرأة ؛ولك بنه اعوام قبل أن يصدقها أحد . وليس مد أن هذه الأشاعة ترجع إلى أمر أصدرته الحر الفرنسية الى الشفاليية بأن وتدى الملاب النما بل أن الإشاعة هي التي كانت سيما في امنا هذا الامر الذي لم يخضع له ديون الا بعدز باعوام . وقد ترجع الى بمض خواص في أنا الشفالييه وملاعمة الناعمة وقده الرشيق به لا نمرف الباعث الحقيق الذي حمل الحكوا الفرنسية على اصدار مثل هذا الأمر ، ولاالان الذي حمل الشفاليه على تنفيذه بعد ذك وا مجد هذا الباعث في أن لويس الخامس عشررا تُوب المرأة حجابا يدرأ ما أذيع من الفضائح تخنث ديون و ندومته وخلاعنه . وهكذا ارته ديون ثرب المرأة ، وزادعدد المنتدين فأنها شيدًا فشيمًا ، حتى لم يبق في أخريات حياة و القليل من يعنقدون في رجولته ، ومن النم آن الاعتقاد بآنوتته كان قاعدة عامة في فرنيا ولكن الاشتقاد برجولته كأن كاعذة لمأأأ الرالامراطوريةالعربية المحذا المصيرالفاجع

> وحلاه، بل دفعته أخيرا الى أن يستثل النها المحيبة التي افترنت باسمه عفراه في سنة ١١١٥ يفشتح في لوندرة مدرسة لتعلم المازة ولظا فيها في توب إمرأة. مُم دهمته الديدور منه أماالا ولم يناق سوى امانات ضليلة و الساللة القلائل وتوفى فرمايو سنة • ١٨١ لناسما المرفة

> > محر مرالة عال

الديم وتقسد عليهم أراهم مافات فشرحث جثته على بد المنه مفر ماالا البزيه جراح لويس الثامن دشرقها لماعو المادة

الم في شطة واحدة وفي حمة واحدة لواوراءهم من يحمي لهمالطريق أحول أن يمودوا خاسرين الى وسينا ودلا تهذه أسطوطنع على تتواطى و تهوالتيد وبالاعاميار الشديدة عليه

الحكومة الفرنسية في أن ترسل الى لوندرور يجيل الشفالييه عنوة ليزج ف الباستيل، والأرار الخامس عشر على ما قبل أرسل بحدر الشفالية وا الان ديون اضطر أزاء هذهالمطاردة المستن مدد بقضح كل مراسلاته السرية مدل الخامس عشر ذاته وهومااصطرلويس الحامين الى أن يصدر أمرا بخط يده عنه المفالسه والأزلية ، ادر اطوريات عديدة تختلف في وظهرها

لل أجزاءها بمضهاب عضر، فلقد تألفت قديما براطورية رومانية وضعت العالم كله تحت سلطتها يذيها وقد قامت هذه الامبراطوريةالعظيمة الذعلى انقاض ساطان الدولة الاغريقية ، ن ويدلت في أنظمة مستعمراتها ، وفي أيناع الاستعهار نفسه ، والخذت لنفسها أسلوبا أنى حكم تلك المستعمرات، فكات هذا إنساءة حكيمة تركت لنا تقاليداستفادت المُنتراف حكم شموب الامبراطورية ، كما كَ لَنَا حَوَادَتْ وَمُوافِّفَ أَصَبِّحَتْ فِي هِــٰذَا براطورية عربية اسلامية ترامت أطرافها ذات مِنْ وذات الشمال ، من التمين الى مصر، ومن بننرا وأذربيجان والقفقاس الى فرنساءونالت المبرحينكان القوط يتسكمون على حدودها الله متارقة وشرادم مشققة عالى أن تفرقت كلمة مهاء والحكام وأنكششت سوءاتهم فطعن أللين الذين كانوا حائمين وراءالامبراطورية العلامية المغليمة يذيئل والإضفاق فلهاء فتبهز قس بالمهورخرخ كل عليو لمنم بقسمة منهار وَلَادُ ثَامُ أَ غَالِيهُ فِي تُحَالُ أَفْرِ يَتَمِيا قَبِيْلِ أَنْ

وعاده دنون» إلى قرنسا أجابة له عوة الكه وأولك الادارسة قد خلفوا لهم ميرانما مثقلا ولكنه تقدم المها يثوب رجل، فالسلام إلى زنه كما يقولون، ليس فيه ما يؤكل اللهم لويس السادس عشر — ملك قرنسا يومله ﴿ إِنَّاتَ لَا يَرُوقُ مَنْفَارِهَا وَلَا عَبْرِهَاءُ فِي هَدُو أ أُمُّ و بأن يعوداني ارتداء الثياب النسوية ، فأنه إله يكسوا هذا الهيكل السلمي عا يبعث فيه ديون الاذعان باديءبدء ، ولكنه أطاع فالهُ إِنْ مَنْ وكانوا قسد راعهم ما رأوا من عاصر وظهر في البسلاط في توب امراة ، يُرَنُّ مِن إِنَّ فَ بلاد الأندلس ، وما سمعوا عن تمين بأوسمته ويسمى نفسه « الشفاليير ديون ، والمالاب التي تضمها الفتوح ف بلاد كانت الشكوك حوله أ الموضوع لم مخدكم في المنافية بين أيدى الامراء الناعمين، بمد، وكان هــــذا الانتمالاب. من الذكورة الوالمان عم الاخرون على الغزو والفتح، الانونة يثير دعابات وتحديات مرة ، نقد رأن الأأفرل الاستعار لانسياسة الفتيح و الاستياد الحكومة أن تحسيم الاهر باعتقال الشفالينا الم السباء الم السب متفقة في وجه من الوجوه ، في دَلْمَةَ ديجِينَ ، ثُمُ أَطُلَقَ مراحه في "مَاتِهِ الأمسَمار ، فالغاذي الفائح مثله كثل فداد الى العالم المتنال عراسة الباروندي والما الماروندي والمارة المارة ا وزير الحاز عجية يومئذ ، وفي بدء النورة الى الالله المالاتراء عا فيها من ذهب وفضة ، ومثل قَدم إلى الجمية الوطنية إلتها والهام الدين المن يتبدوا اللانتقاع عا فيها من في الجيش. قائلا وأن قلبه يتورض شياه الانترة الما وفن ، فيها عداء المقل لد بتطييع فرفض طالبه فبقى في انجلترا ، وفقيد مانا المناه عن قبور أخرى يستغل مافيها كندلك وريض ويه ويني في الحاجة النابع مكنا إلى الله وعرفان؛ ومع هـــذا فيهو قد استولى الاعتراف بالهزيمــة إلى أن هطات أمطار غز

إنهب الأغالبة الى صقاية فزجزحوا حدود سرة الاسلامية والمحتى ادا ماتضخمت لألوها ودهبوا الى جنوب اينالها لفتهج الماروم يفيكر يوما في الاستبارة على الجزيرة بالبرها من حكومة من عنصر أخر قد

أتاذج لمشاكله وحوادثه . وتألنت

والنبض مهز الخلف واستنجدوا بالأمراء

وعاوا فألفتح إلى وماءوكانوا يحشدون

الدينات هدوالاسرة بالاعلب مُمَا مُ الله والفتون مكما على تعمير البلاد المال المرابع المراسية المراسية الوادرة عاد الحارفة ، وقد اقتص

## عناصر الاستعار عند الأغلبة صياع مستعمرات المسلمين في أورو با

لله ندأت في الواقع منسلة تألفت الجاعات | التي أقامها قريبًا من مديسة القيروان وجملها مقر ماسكه وعاصمة بلاده ، وحكم اثنتي عشرة ومأت سنة ٨١٣ ميلادية وظلت سلالته عا كَهُ الى أيام أبو مظهر زيادة الله ( سبخة ٩٠٧ ميلادية) الذي كان عهده عهسد ثورات وفتن تتملت شمال افريقيا واضطرمت نيرانها فسها فكان من الطبيعي أن تصبيح امبراماورية هذا شأن آحد أركآنها مقطمة الاوصال منذرة بانحلال قريب واذاكنا استعرضنا في همذا راليعث حال جَكُومَة شَمَالُ افْرِيقِيا فَلَا أَقُلُ مِنْ أَنَّ نَتُولُ كُلَّةً عن بفداد في ذلك الحين لنوُّ كبد أن حال الامبراطورية المربيسة لم يكن قائمًا على سياسة ـ استمار بالمني المعروف بلكان أساسه الفوضي التنبارية في قصر الامير وفي كوخالصماوك، فقد قال مورخو المرب أنه فيسنة ١٨٨٧ميلادية،أعني في أول القرن الشاك الهجري أي في المصر الذي محن بسدده و انتشرت الفوضي في بهداد وبلغ من فسق أهاما أن أعلن المناء وأصبح الناس لا يطابئنون لخلي دوزاهم ومناعهم لكثرة دوادث القتلو السلب، وكان خايفة المسلمين غارقا فيحار اللذة يجمم الجيوش وبحشد الاساطيل ويبعث القواد للفتحو لرساله من ذلك كله مثل أعلىوغاية ممينة الامم الاأن يثرى ويتوىسلطانه وتتضخ

المِن ويبيديه المساقعة لان شبهام الحقه مقسة . . . . آماً في الكوادي، فشيات الشنبة في التاريخ المذكور بين بني أسامة وبني ثغابة فاستنجدت أعلية عجم ان الحسين الهمداني أَجِيُّ الأمير على من الحسير فاصرهم بالخروج من المديئة فتبعهم بتوأسامة الو الموجاء وحصروهم فيها فباغ الخبر عليا ومخممه أنفى الذكر فارسلا بالجيوش في أوهم فنشبت الحرب وقتل من بني أسامة عدد كبير تمتم الصامح

المناه في المناه المناه

وأما في الأمد لش فقد كان الحكم أميرا عليه. وتراه في هالما المام جهز جيشا عظما يقود عبد السرم ن مقيث حسل به على الولاياد الاندلسية المناخمة اللولايات الاستلامية والتم يحكنها الاسمانيون فساران منيث حتى دخر أرضهم تخرب عادة بلاد فهسدم حصوبها وص يتنقل من موضع الى موضع سالبا غربا حد استنفد خزائن ملوكها وإسرائها فجمعوا شمار واقتتاراً مع الملسلمين. فإ زموا وأسر جبد الاندلسيين. جاعة من المراسم ورهبائهم وفار هدا القتال بالاثة بمشتريوما والجيش المهزم يأ

إضطرت حيش السامين إلى التقهقر يؤخذ من هذا أن شهوة القنح هي معت زيادة الله الأعلب ألى اعالة فيمي ذلك الجير لباسل الميز لغلى الذي استقول على صفاية ممهر والاتا فاستعاث بالأعلب فوعده بتشايمه صة الشمالية فعاوراء المستعمرة الإسلامية فاما لامر أم يقكر زيادة الله الفكيرا عجديا في استعار استرارا صيحا لأن تفكيره كله كان متحها و الوادم إلى التراء على حدات القنيم كا اوضع ومهما فكرناف عظمة الأمر اطور باالمر وولاماتها الأوربية، قان مجناه هناالك فاينو منته طنا لا وهيا الاستانيا التديقاطم والاراو الشعب عليهم وخرج الحوارج ودرن الثرام كُورُ أَمْرُ مُولًا كُمِعَامِةً عَ الْمُعِرِّوْ فَعَالَاتِي الْفِيمِ الْمُدَوْ الْمُرَ قيها أحيرا ابن الملاس أجلا ولاة الهاءي و

الخليفة المُما مَرين عام ٩١٣ . ميلادية وكانت النتوح في ذلك الحين قائمة فكان يخيل للثاس أن ابراج العظمة الخالدة قد شيدت في ذلك العصر. وما علموا انبا عظمة أدني الي عظمة السلطان المثماني عمد الحميد قدل الانقلاب الدســـتورى المروف وآدني كذلك الى عظمة

الدولة التركية في أيامها الاخيرة لهذاكله ولذلك الحوادث العظيمة التي افتطانها الك أمثلة منهاكان جديراً بالساطان الاسلام أن يتلاشي في أوروبا ويتواري في كل أنحاما. ولقد تعجب لو عامت قوق هــذا أن ذلك السلطان لم يستطع عند هزعتهان يخرجمن عظمته محتفناا ببعض كيانه الاصلى، ذلك أن محق الامبراطورية العربية كان قاسيا شديداً لم يترك لها أثرا حتى في الناريخ. وأقول هذا لان الملايين من الكتب التي أحرقت كانت تظهرنا لو أنها بقيت للا لَن على. | تواح كثيرة من عظم الحُكومات الاسلامية في الاندنس وجنوب فرنسا وفي سقاية وجنوب ايطاليا، وفي آسيا الصغرى وغيرها

ولعلى اعتبر هذا الاستمراض العام لحالة الاستمار والفتح في عصر قد عينته بالذاتوا قم في شيخوخة السلطان الاسلامي ، انموذجا له عند الباحث المدقق ند تعجه المكثيرة

واذا كنا قد أجملنا سياسة الاستمهار في الاهبراطورية الدربية في عصر الاغالبة فيتجدر بِمَا كَذَلِكَ انْ لَمُرضَ لَحُنَّكُومَةً قَرْطُبَةً ثُمُّ تَبْدُرَجِ لَلَّيْ اوائل القرن الماشر الميلادي حيث تصل عصر ا - ازدهار الامبراطوريةالعربية بالمِمصر الذي آخِيْدت

فيه تتمسها تغيب وتجمعا يأفل قة لذ أخذ الفونسو حاكم كشيريا المناخسة الاندنس العربية في الرحف على الولايات الشمالية ، و اخذالفاليسيون في الرحف علىها من الجهة القربية. وسده الوسيلة تدرج العرب في التقهةر جنوبا تاركين الولايات التي استولوا عليها الى أغدائهم المذكورين واستقروا آخيرا علىخط يمر بالجبال

الكبرى وكورياو توليدو ووادى الخسارة واصبحت ولايات قشتيلة القدعة وليون واستوريا وغاليسم في يد الفونسو الآنف الذكر'

وعلى هذا المتوال من الدهور الحربي ساد تدهو رالسياسي ، فلم الحن القرن التاسم حتى كانت بيوش الاندنس تستعد لاسستقبال مصبيرها لحزل ذلك المجير شالة رنحة أبخذت في الرحف ية أخرى على حدود الانداس وأخذت لذلك اقامة القلاعو الحصول حتى أذا ماكانت بداية

على جيوش الفرنحبة حملة سادقة كادت تننهى بالفوز والنصرلولا اذانشم حيث توليدو وجيش المانارا فالقاب لصرهم خذلانا وفوارهم هزعة

وهنالك تولى القيادة السامة لجاش الفرنجة « سانكو » ملك نافارا، فأسمن في المراق دماء المسامين فلم ينتج من يدد أسمير ولم إسمام هن وحشينه النساء والاطفال ، فرقمت المدابح التاريخية التي لطخت بدمائهما صحتف التاريخ الاسيالي ووصمته بومسة لا تتحوها يد الزمال. فقــد روى أن جيوش نانارا وايون وقشــتيلة أبادت بلادا رمتها فكائت تذبح الرجال وتبيع الاطفال وتستحى النساء تم يذبحو نهن بنير رحمة. تلا ذلك هجوم اردونو الثاني ملك ليون على أسوار المباردة القريبة من قرطبة عند ما تولي عبد الرحمن النالث الملك فأغضى عرب هذا المدوان تم أمر جيوش المسلمين بالرحف على الولايات الفرنجية الشماليسة عام ٩١٧ . ميــالادية فانتصرت جيوش المسلمين انتصارا أطمع عبد الرحمن فجهز جيشا أأخر حسل على اسوار اسان استيمان فالمزمانه زاما أدى الى أن ياتمي والده بغفسه تحت سنابات جياد العدر شاعرا سسيفه بيده مفضلا الموت على سياة كالها مذلة وهوال فلم يتعالمه ملك ليون عن أن يعلق رأس عسامًا القائد الشجاع على باب الحصن ويدلق تجانبهما رأس خنزى قائار عمله هذا المساسين فطاروا الى عبد الرحن الثالث أن .. يعلن التجنيد المام ويستنجد بأفريقيا افتعل وتأثر ملك ليرن واظرا وقشتيلة فهزمهم شر هزيئة فنقهقروا بغيرانأأم وجد في أثرهم لجيش المسامين بقيادة عبد الرجمن نفسه الى أن أباد أكثرهم وثأر لقائده العظيم الذي علق ملك ليون رأسه الى جانب رأس الحنزير. ولما عاد عبد الرحمن إلى قرطبة فيحمل ألوية لنصر لقب الناصر لدين الله . و لـكنه لم يه كر في تدعيم تلك الجالة بل ترك باب المناف الات مفتوحاً على مصراعيه وفادى ولك الى منازعات طويلة بين القرُّنجة والمسلمين أدت الى سقوطاً ﴿

فاذااستطمنار بطهذه الحوادث بغنها ببعض تمكنا من الألمام بطرف من السياسة المستمارية في الامبراطوريةالطوبية وبطرف آخرمن سياندتها فما يتملق بحيابة ففشها من الاعتداءات الخرجية، وذانك — كايقول آسُمِ السياسة المام المرون — سياستا الدفاع والهجوم في الامبراطوريات

الاندلس في أيديهم وزوال سلطان العرب منها

وهنالك عناصر أخرى تتملق بالدين سناتى رن الماشر فنكر الاندلسون في استرداد إعلى ذكرها عند السكالام على عساكم النمايش ن ما خسروا جُماموا شتات جود شهم وحلوا أ وأثرها في الاندلين . . . عزير اللحة

مبذؤها الأمازوالنصح والقناعة في الزع

أى أن النيكوتين الموجود في سيجار واحداذا

النيكوتين لم أشاهدهمستعملا فيمصر للتسمم

ولكنه استعمل في غيرها في حوادث تاريخية كتمتل

شقيق الكونتس بوكارم وحدثت اصابات نمينة

من الحقن الشرجية بمنقوع الدخان . وبلع ورقه

أوحمله ملاصقاللجسم فىأحوال التهريب أووضعه

عَلَى قَرْحَةً كُنْفُهِ ارْهُمَا . وقد تُضْعَهُ بِعَيْنُ الْمُومِسَاتُ فِي

كائس الخمر لرفيق لها ليساعد على سرعة تخديره

كالورمت جزءا من السباق المحترق وبمضه

٣ -- (الدخان الناشيء من احتراق العلباق)

أي مادة خضرية وضمنها الطياق اذ احترقت أو

اشمات ينشأ من ذلك دخان يحتوى على غاز

لنوشادر وبريدين أومشتقائه وهىزيوت ايازة

مشتقات البريدين وحى التي تحدث التهابات الاغشية

والاسان ومنات فعنتها العبدين عذك مدخني اللفيهات

(السجائر) فأذا أمكن أشتمملك البريدين مرت

ويمتاض بعض أصحاب مصائع السحائر عن

المدسفن أمن الغلباق لاجتوائها على كبية أكبر من

البريدين ومشتقاته وخصوصا أن بعش الصبيان

اعتادوا على تدخين بمض هذه النبانات استميالا

منهم الرجولة قيحدث عندهم تهريع ( ميل القيء )

الضرر عن البريدين يتولد من الاحتراق البعليء

للمواد النياتية وجوأولأكسيد الكربون وجؤ

المادة السامة إلى توجد في فاذ الاستصباح وعاد

العادم في السيارات ويتشيع الجور في البلام التي

تكثر فما جركة السيارات مدا الغاز ويتآثرمنه

رجال الشرطة فيشمرون بميل للقيء وصداع وضعف

عضلى وسرعة دقات القاب واحبانا بدوخة وتغشى

ولكن عيدالمدخين يصل أول اكسيدالكرون

لى الفهر مخفقاً بالحواء رواد الاعتصاله ومه الاالقليل

جدا فألدا لاخوف منة على الدين يدخنون القصية

أو السيحار إمكس الحال عنسد الذين يدخنون

السحائل فانهم عنصون كية كيرة منه تصل

الى الرئتين، وجادية الدم لهمندا الغاز مائتا مرة

المحتسوي من هدا الغاز من ه ر ٧

الى ٢٥ مرزماً في كل عشرة الاف جزء من المواء

السما تهاس في الدقيقة الاختاد كسية كافية أمن

أعراض التسمم به الا الذا أثر في من هذا سد وبدا

إحالة دخوله القم قاو دخن رحل مدقساعة انسة

بقدر جاذبيته الأوكسجين

دخان السيحارة ( smoke )

وهِبَاكُ مُركب آخر لايقل أهمية من حيث

طبعا لم يكن تم احترافه أي عقبا

حقن في وريد رجل كان ضعف مايلزم لقثله

### الصيباق والتدخين

( Tobacco Nicotiana )

### بقائم الد كنور محد نركى شافعى

تاريخ الندخين - المنصر الفعال في الطباق - الدخان الناشيء عن احتراق الطباق -مفدول الطباق كما بر للفم - فدل الطباق في الأجهزة المختلفة - أعقاب السجائرو اعادة استمال السمعارة بعدد اطفائها

٩ ـــ (ناريخ التدخين): قد دت بالكنابة في | المعروفة فنقطة واحسدة على لسان أرنب ثقنله | هذا الموضوع الْمَام أن أنت أمام الفارىءنتيجة مشاهداتي ومطالعاتي رالأحدث ماكتب عن الطباق وتدخينه من الرجهة الصحية ، ولذلك تركت السجث النبائي والزراعي لرجاله واجتهدت آن أبعد بقدر الامكان عن الاصطالاحات العامية وبذلت الجهد في اختصار مقتبساتي مع المحافظة .

الندخين أكثر الكيوف ذيوعا باشكاله المختلفة سواءكان تدخيفافي سيحارة أو سيحارأو نارجيلا آو غيرها أوسموطاً أو مضغا. وعادته وصات الى الدنيا القديمةمن الدنيا الجديدةالتي مهما أغدقت على المالم القديم من خيرات وأفسحت مجالا فالمجرة لابنائه فأله لايفتمر لهاان الطباق والمدخين وصلا المنا منيا. وشاهد استماله هناك كالمبس ورفاقهني رحلتهم الاولى والثانية فىالقرن الخامس عشرحيث كان يستنشق هنالتمن موقد أويستعمل قاوية لها رائحة كريمة وتختاط بالماء باي نسبــة كسموط وأمامصفه فشاهده الاسبان على شواطيء ودرجةغليانها ١١٥ سنتجراد والنيكوتين أحدى أمريكا الجنوبية . ويقسال ان كلسة طباق لم أكمن اسم النبات بل اسم الجهاز الذي كان يستعمل المخاطية فعى سبب تنتعلة الصباح والتواب الحاق فيه في سأنت دمنجو حيت رآه الاسبان عبارة عن أنبوبة لَمَّا فَرَعَانَ فِي نَهَا يُتَّهِــا عَلَيْ شَكَّلَ وَاوْيَةً حادثه وهسذان الفرعان كانا بوضعان في الانف الطياق وهي لالذة فيهاكان ذلك أفيد للمدخن ويستنشق الدخان بالانبولة من موقد كترقمنه الطباق.و اكن على كل حالكان يطلق المكسيكيون على هذا النبات كلة طباق الطباق بمواد نباتية أخرى وهمله أضر يصحة

> وأوليمن أحضره نلعالم القدم طبيب اسبانى اسمه فرنشسكو فرناندس كأن أرسله فيايب النائي ملك إسيانيا لفعص حاصلات المكسيك. وأرسل جان نَيْكِوت ســفير فرننســا في البورتنال بذور الطباق للماحكة كاترين دى مدينشي ومكافاة له أ وترقيء واسهال ودوخان اطلق اسمه على فصيلة الطباق والقاوىالفعال فيه. ومن تم انتشر استماله في أنحاء المعمورة بدرجة لم يسبقه ولن يلحقه مكيف آخر لاوصول لها. وكان ذيومه على أشده في القرن الساب مشررتم ممارضة رجال الدين والمادك لاستمآله وتوقيع أشد الجزاء على مدخنيه

٧ - ( العنصر الفعال في الطباق) التيكوتين ويوجد في أوراق الطباق منحدا مع حواتش عضوية والطباق انواع مديدة تختلف نسب النيكورين فيه من واحد الى عانية في المائة وهذه الكية لاتختلف باختلاف النوع بل عسب كيفية تدخيله وتميثته وذرجة رطوبته، فدخان القصبة (البيب) أكثر نيكوتينا من الديجار والسيجار مُو اللَّهُ مِنْهُ (سِيجارَتُ). فإذا فرضنا أن مِعاجنا مخن عشرة المنهاب باستمران يمتمن تقريبا من كارواخدة سماييرام ولبن الجيع عو مع ملى يُصَدِّ القدر وال كال عشر المقيدار اللازم لاحداث التسليد فأنه كأف لاحداث بآثيرات فميولوجية وبالمهمية وينف مايالسيمار من الميكولين

النيكوان أم عنصر في العلماق، وأما بافي له هذا المان للما ثير في المادة الملاية للدم ولا تظهر المركمانة لإأهمية لها ولواله فوجد بها آثان من المتناور وفي بوخ اتواه الدعان الأمريكي توجد

على المادة المارثة في الدم

ع -- (مفعول الط اق كميل الفي ) : عمات تمجارب على الدخان ورشءح النيكموتين الذي فيه فوجد انه مطهر قوى جدا ولكن ليلاحظ أن الدخان يجفف مفعوله لدرجة عظيمة اللماب وبناء عليه تصبح قوته التطهيرية طفيفةولا داعي للادمان فيمه تحدة تعامير الفم

الجهاز الدموى: تزداد سرعة النبض من ١٠ الى ١٥ دقة في الدقيقة آثناء التدخين وتصبيح ستديمة في المدمن عليه ويرتفع الصُّفطُ الده وي في الممثاد على التدخين أثناء التدخين وبمدريقايل أما المستجد علية فيتخفض وأحيانا يكبون لأتخفاض عظيما وسريغا فيجسدت هموطا عاما وشاهدنا ذلك كثيرافي ابتذاءالتدخين سماالشمان وينخفض أيشا الضغط الدموى عندالمدمن عقب نهاء التدخين وللا مانالاطباء لايستفارون في حالة الإضرار الناشئة من التدخين الامتأخرا

وبثلا عند حدوث نهنجان شديد مند ارتقاء مُ أُوالتَمْرِينَ عَلَى الْإِلْمَاتِ الْرَاصِيمَةِ أَوْ عَنْدُ السن حكما والموت الندائي بسبب وقوف

للدكتور جبيل يلاوني

م ميم بدغان الطباق لمات بأول آكسيد السكر بون، ا وسبب منفرة وجوه المدمنين على التسدخين على ا الغالب ناشئة من نأثير أول أكسيد السكربون

الكربون مم للاعصاب كم يفسر ساران

عليه تسكينه للاعصاب في مالات المرية بنيا

في حالة الخودو لكنه يضعف تو قالندقيو في ال

الدقيقة المتسلسلة والتي فيحاجة الهنآ لفيازن

وفي المسابقات الفنية بمتاز عادة غيرالدين

المدخنين ولكن شوهد أن انتاج المدني

اذا منع من التدخين وشاهد بعض المانذون

الحالة تنديه الموادالعطرية لقوادالعقاية كإني

أمامه أو في يدهسيجار غير مشنعل الرائمة كي

الندخين بسرعة وعلىكل حال لازآلت الم

المصبي المركزي .

مضت لأمها تجارة رامحة هناك

المستوصف الحالب

للامراض السرية

الاختصاصي من جامعة بالدان الله

٢٤ شارع نوبار جني أولاناعال

أن التاميذ الدخن ادا دخن أثناء علم إلى إنه و والنقش يوم الدبت الماضي افكان له على

كان موفقا على الدوام .ولكن السيدني أبردها في الدام الماضي فضل المزيد من ايضاح

وحدها. وشوهد أن عصبي المزاج معال المر بن والاجانب المهيمين في مصر يذهب كل منهم

ويزيدالندخين الهمة أولام بطها والنز أوانتش ، ولكنها «مدرسة» ذات مذهب مدين.

العادى لا يسبب اضطرابا عصبيا بعكس الد إوهاده المدرسة على حدداتة عهدها قد بدأت

فيه اذينشاعنه أرق وقاق ويعلم ذلك جدا بنز أؤن بمذهبها وبدوته ايمانا يجملها ، ان ارتضت

السيحار القوى. و الاعتدال فيه ياعد فان البرانشره في مر ، تطمع في أن تقره مذهبا عالما

وبالاختصار التدخين الممتدل لأيؤر فالمانس بالمذاهب الذائمة الأكف أورباو أمريكاء

المين: يسبب الامبيولوبيام صمف فالله إزار الذاك مذعنة له آخر الامر لا عمالة .

تدريجي يشقى منه اذا امتنع عن الندنين وباخس من تحدثت اليهم من جماعة الخيال

تحدث استحالة)وشوهدتهذه المالة في أنه المود بقواعد الفن الى

المدخال غير المتوفرة فيها الشروط الصحبة [بدالة أأنن المصرى القديم في تخطيطه وعظمته

بغير الاشارة لمضار تدخين اعقاب المجارا فيه لايسد على الحسنات الاضافية في نفاصيل

يجارة رائجة في اخم ولما كنت تأنا إله الدورة أوالنقش اعتماد بعض النك البا تعليُّ

حَرَيْجًا تُكِينَدِت لمصلحة الصحة لمنع ايسال في المسنات الانتليق البديمية وانعا يعتمد على قوة

لبريد من مصروعير هالاخيم المحتوية على الانه إساطة وعلى قوة التعمير . وهم يرون أن الفن

ولا أعلى ماذا ثم في ذلك وهذا من سنولين الله النام الله عد مصر وعظمتها هوالمثل

الطباق الجاف أخف ضروا من الرطبانة النوى القديم نصه قد لجأ حين بدأت عصور

لسبة النيكوتين فيه واثناء الندخين الزناوالندهورالى التحمل المحسنات في التماصيل.

جزء من النيكوتين وجزء يتنفسه المدنن الدون الناستيحاء فكرة المذهب من هذا الفن

فيها الماء والمواد الطيارة ففي طلة الننف بحل والله لتشهد فيما اختارته جماعة ﴿ الحيالِ ﴾

النهس فازات ساخنة تحمل النماء مرورها المرام مذا المام من تماثيل و نقوش ميلا باديا

هذه المنطقة ماء ومواد طيارة منها البهر أو هذا الذهب يختلف اتجاهه و بختاف تنوعه

والنبيكوتين فهن ذلك نرى انه كلا المدمنية الواحمة والآخر من أعضائها اختلافا

المنطقة كان الاحتراق باما ويناعه الما الكله الكليم ومناثر بالحياة المصرية

وجودها الرطوية فنذلك ترى سبب ضرد الدالة على الواحه ، وكامم يقهم من الحياة المصرية

وبوت رسوب سيده رئ سبب رئ المنا المنا المنا المنا المنا و رماها و يرى في خضرة الطباق وهذا يفسر أيضا برودة السيمار الفيان الماء ترافعا و يرى في خضرة

السجار السميك و سباب الاضراد النافئة في المالمري الصحيح . ثم هم جيما منا ترون

اعادة اشتعال سيحاد أو قصبة أو تدفين من الغني القوى دغم خفائه والذي يسرى في

أعقاب لا براتكون مضيعة والنيكوتين والبرائيل معروف نهارها عويج لك اذ ترى السكينة

الزهري والسيلان وجميم العلل التابة الإلا والروسالمرية . فالمصرى الصيم ونهم

الزهري والسيلان و المن الكرال الكرال المناف الكرال المناف الكرال المناف الكرال المناف الله المناف ا

(٣) «اعقاب السجائر» : لا أختم هذه الله إزارة في التعبير عن الماطفة أو الحس أو الفكرة

لم فيها الذي والجاهم الى تكوين فن مصرى

الزعة صر عفى مصريته . فليست جاعة «الخيال»

إذا يمرد طائمة من الاصدقاء من رجال الفن

ماريد من مذاهب الفن، فأذا آن علم أن يتيموا

أزرجو أذتننصر بهعلى هذه المذاهب لأنها تؤمن بانه

المناملة ونالحق أكثر مما اجتمع لاتي منها

إلَّتِينَ أُوحَتَ الى رَجِــلِ النَّهِنِّ بِمَا صُورٌ أُونَةً شُّ .

إلان لنعقيق هــذه الفكرة، وأن هــذا الفن

المنه أنداطا ايس كشاه نشاط كامهمتأثر بهذا

اختلف مبلغ أأثرهم به . ولعسل اجتماعهم

ومغرين هو الذي يحسم هذا الاختلاف

عَنْ وَجُودِهِ لِطَهِيمَةُ احْتَلَافُ تَصُورُ النَّاسُ

واحد وأمة واحدة . لكن اختلاف جنسية

الماعة الحيال يجعلك ترى في الواحيم

رغيرالاحمى الذي لم يقيم الاسنوات قلائل.

ورعاكمت لاتام مدا الخلاف ظاهرا في

الطيمة البادية العيان، ، فاوحة أنو تشذي

مرا) تشل جالها الريان بنجيايا الباسق

أربه وشعرها وناترا وزهرها والمسارم

الحياة ولصور الحال فيها والكانوا أهل

نبم رأيت فيه عصبة أمم فنية في التصوير

ألجبأز الهضمي يتاثر بالتدخين فيشعر المدخن بفقد الشهية وقد يعساب بالتهاب معوى مزمن. وفعمل النيكوتين في الغدد المعتمية منبه أولا | تأثير العلباق في القوى العقاية تحت اليين | تم مبط، ويشاهد ذلك في افراز اللماب حيث يكثر اثناء التدخين تم يشمر المدخن بجناف في الفم والحاق في اليوم الثاني وينطبق ذلك على المعدة فالنتيجة تكون عسر هضم حمضي مزمن وتأثيره ف عضلات الامعاء ارتخاؤها مبدئيا تم تنبيهها ثم ارتخاء ثانيا وهذا يتسرعسر المضم المعدى الذى يلازم المدخنين واللين الخنيف الذي يحدثه الندخين والطباق موقف حركات الممدة الأكلية وهي المسببة للنجوع . وهذا يُفسر فقد الشهية عندالمدخنين ويشاركه فيهذهالخاصيةالكوكايين والهروين والمورفين.ويتسبب عن ذلك أحيــانا • يل التي أو تقيؤ. وأخذت صورة بالا<sup>ع</sup>شـعة للمعدة أثناء تدخين سيجار واحسد فغ ظرف ربع ساعة أوقفت حركات المعدة بل استمرذتك

الشوري عقال في القلب أو عسدم التنظام دقاته أو توبات إلم تحدث في منطقة القلب بمد الإكل أوليلا، والعلاج الوحيد الذلك الامتناع دن التدخين وقد تشني هذه الحالات والباو لشاهدها كبارة المد سن الحسين لضعف المقاومة والليوية التلب أقد يعدثه التنخين المفرط وأكذا تصلب

والجهاز المصي سالتكورين مني للاعصاب الزمن الرباسة أقنا والنيكو بنامن أنتك المدوم إحساس المدهن عود ولر وشعنا حيوانا فيجود الدياد المدمن وردا وحيان وكدا أول أكسيد

حالاً. والقادرالسام لرجل من ٦٠ --١٢٠٠ ليجرام

٥ – ( فعل الطباق في الاجهزة المختلفة.

اللاث دقائق بعد انقطاع التدخير ال ويحمدت التدخين لمدة ويتلوات التمالأ في لنه واللسان والحلق والحنجرة وربما نشأ نوع مِن السرطان ( ابثليوم ) على جانب من اللســـان و الشفتين يسبب الالتهاب الجزمن عند مدختي القصية يسبب استمرار وضمها ساخنة في مكان

الجهاز التنفسي النشوق يهيج المصب الخامس ريحدث التبابا مزمنا في باطن الانف وينشأ عن التدخين سملة ضباحية وخشونة في الضوت والتهاب حنجرى التهاب الايرزتين ونزلة شعمية

في المائة من هذه المادة ومخالف دلك باختلاف أوهذا يُعمر الديمة والرغيَّة التي تشاهد حند

## الفن المصري

### مرود عماعة «الخيال» في مبيد

افتيحت جاعة « الحيال» معرضها الثانى [ التي نراهاكما ذهبنا الى حي مصرالقدعة تمثيلا دقیقا . وألواح بریمال وبیی مارتن بما پخشل الربيح والنيل مادقة هي الاخرى في عثياما لتلك المظاهر التي قلد نأخذ بعين الاجنبي عن مصر كثر مما تاخذ بعين المصرى نفسه لانها بعض المصرية هي بعض الفن المصرى لا ريب . هي صورة هذا الوطن الذي نعيش على أرضه مترجمة على اللوحة من خلال نظرة المصور مرسومة في ألوان مختلفة تزيدك لهــذا الوطن الجيل حبــا ولمظاهره القويةالعظيمة اجلالاوتقديسا الكر هذه المثلاهر المصرية مما يبدع الفن هي كساء الروح المصرية المصحعد التمبير واجتلاء الروح وبلوغ أهماقيا من وراء هـــذا الكساء لا يتاح لكثير ين من رجال الفن و الادب المصريين أ تقميم. على انك واجد منه في معرض «الخيال» منعمل المصريين والأجانب الذين طالت اقاءتهم بمصرم تستريح الياك نفسك وتنصل به روحات . فا انُ أَرَدَتَ أَنْ تَتَمَثَّلُ الرُّوحِ الْمُصَرِيَّةُ فِي أَدَقُ الْمُأْتِي و أقو اهافانك ترامًا ، و تراها قوية جِبارة و قوية الى غيرحد،فيلوحتي محودسميد(ذات الزي الازرق) و(ذوالمهامة الخضراء). يَكْنَيِكُ آنْتَنْفَارِ الْيُحَاتِينِ اللوحتين لنرى فيهما الحياة المصرية في مناهرين من مظاهرها فالثقة تناجيــاڭ وكمادئاڭ . كَرْل إخسائله تالماريت المارخت بن فطعت مرت الروح المصرية النساكن فاهرها المتمردة في طواياها الداهبة في تمردها الى حـــد التمصي للاعان والمحد التعميلاتهوة واليحدالتمسي لكل مافي الحياة. وأعسد نظرك كرة أخرى الى

الدخان. وفي الاحستراق البطىء توجد بهذ السرى القديم من غير تقيد بها تقيد نقل و تقليد وعن ستر النقص بالتفنل في النفاصيل خاف منطقة الاحتراق أقل حرارة فينكت الموالك الموالك كله كرة أخرى . وليس تمة عجب في هذه الفروق تراها بيز الاحانب المقيمين فيباد وبين اهل البلد حين تنثيل روح الحياة فيها . وإنى لأدُّكر اذْ زُرت، مرسّ الفذوز الجيلة الذي آقيم في العام الماضي بسر اي تجراز باشا إشارع نوبار ما لاحظته في لوحات لا ساتذة أجانب وآخرى لمبتدئين مصبريين تمثل كابها ألوانا من الحياة الأنسانية المصرية من كال الصورة الفنية فىلوحات الاساندة كالايسمىاليه المبتدأو زسميا حثيثاومبر تمثل الروح المصرية فيلوحات المبتدئين بصورة أعمق من تمثلها في لوحات الاسائدة | المستمدة من روحه , الأجانب ، ليس هدا عجيبًا، وليس فيه الأ هود لتمثل الروح المصرية بالتو دالتي يتمثلها ما أضحاب هذه الروح من رجال المن المصرين أتسهم على أن الاستأذ مجرزة سميه نفسه و فيه من قوة الروخ المصرية مانشرنا اليه، قد أثبت في الوحة ثالثة صورة الثلايس بوحنل نجارب الفول

اللوحتين والى لوحة « ذاتااژىالازرق» بنوع

خاس تر قوة البساطة وتر البعد عن التنميق

مايصل بين روحنا وروحه ، بل هوابعش روحمًا ( dragon ) ، و أناتها على صورة فعا لاريب من الأقادار وحصافة المدرمانغيط علمه ، وايس لنا أن نسأله غن السبب الذي ألهمه تصور هذه اللوحة الكثا ترجوه وترجو جاعة فالخيال، من أنجابه اليفكروا الى جانب القديمر فرجنا في استرحاء تبلك الثروة الفنية الهدائلة تتمز تاريخه صرفى طبورها المختلفة ومخاصة في عصر الميذولوجيا المصرية الفرعونية ، وبحن في هذا الربحاء أنجل مؤيد فيكرة دغيرنا النهافي يعمن م كتبنا عن الإدب الله هي فكرة قومة المنا العابير أساله الهالم في فالدل الخمس في المنا أنه يكون لذ أدب أولى ثريد كذلك الله والموادي المان أهم الما المناه المنافق الما والما والما المن الما المن الما المن الما المن الما المنافقة الما المنافقة المنا

أأهون من أمر الادب ، فالكتاب والشحراء | وثمانا . غاما ألفيت العمورة العمد التحديق مبه قد خضموا في المناضي وما زال أكثرهم والرجوع الى برتائج الجاعة نشل القديس يوحنا خاضعين اليوم الى تقايد العرب كتابا وشعراء | والغول الذي بحارته ورأيت هذا الفول في صورة ولو جني هــذا النقليد على قوميتهم بل على غير أغوالنا الشرقية الكنيرة الصور، لم ينقص شخصيتهم وجملهم مجرد أنواق تردد أقال العرب العجابي عقادة أنزود سميد وقوته والكن قسر الآمال الذي بفيته عاد خاليا من رجاء حسسبنه الاقدمون و لكن الهن في مصر ما بزال اليوم في طور أشأته . لايتقيد بقيود ثقال من ماض | تحقق . ولكن يحسب هذه السورة أن يكون عتيق . والفن ق مصر ياخذ عن الغرب. والغرب اليوم ليبحث فيتراثالفراعنة بريدأن يستوحيهم

شبه كنير بما لا يزال بمسرون المميصوأوهام.

الاحتفاء بميد إله من ألَّمَة مِصر النرعوثية .

بالابمان الذي يصل بينها وبين العوالم كابها من

خارها الى أزها. فاستيحاء تروة مصر الفنية القدعة

حو بمش أسباب نبضة فننا القومى وتمكينه ا

وهي بعش ما زادنا حبا لهذا الوطن لانه أقوى

السياسة الاسموعية - الديت ١٧ ديسمبر سنة١٩٧٧

ا لها من القضل أن تبعث في نتوسنا رجاء جديداً ما يزال كنه حياة تختلف مظاهرها. بل المالغرب الميميقة و مرض جماعة «الخيال» في العام القادم . آفضيت سِذَا الذي دار في نفسي الى صديق اليسبخ على مارث وما حجه عنده حياة و فشاطأ / مختار المثال . و نخنار مربر منقدي الدعاذ الى استارام جديدين . ورجالالفن في صرأو لي الناس السبق | الفن المصري القديم لانه براه أدني الى الكمال الى بعث الفن المصري القديم، تأثرًا بالروح العامية ] من كل ما عرف العالم الى يومنا الحاضر من فن، والفكرية الحديثة . وما دَامت جماعة الخيــال | ولانه يشعر في جو مصر دروح عميقة عجيبة خفية قد توخت ان تكون مصرية الهن فايكن هذا | قوية نمكها فنفر منك كُلَّا أُمسكت بها، ويرى البعث رسالتها الاولى وعماما العظيم . وجوب تدوين ما يستناع منء نناهر هذه الروح أ على الحجر وعلى اللوحاتوعلى الورق. فاما ذكرت نامح الآن اعتراننا يوجه اليناء آن نحن من ألفن المصرى القسديم وبيننا وبينه عشرات | له الميثولوجيا القديمة وأساءاير العصور الجفالفة قال: ولكن آني يجد رجل الفن اليوم هــدُه المثات من السنين خطا العالم خلاها خطرات إ نقلت الانسانية وحياتها وتصورها الحياة الى الميثولوجيا وتلك الاساطير واكترها مبهش أومكتوب بلغة أدر حت تكناد لاته بهم . الما إستارهم مايكاديج ملنا طورا في الخاق غير أو لئك الاقده ين، مانعرف منذلك ونستامها لاكار اأباقية أمامنا. التمایجب أن يستقي رجال الفر \* ﴿ الْمُأْمِيمِ مَنَّ الحاضر ومن الحياة المحيطة يهم ، ليكون النمن لكنءني رجال الناريخ والادب واجبا فنيا وانسانيا عظماً • ذلك أن يقربوا تفاسه ل هسذا المصرى جدوا مذا المصر الذي نعيش فيه ا نامح هذا الانتراض المتسيله ، فعشر التالمات . الناريخ لنا ويجمسلوه ڧەتناۋلنا فيقرئوننا اياء راخة مقيه مة وتحي مناثرون بمد ذلك به أردنا من السنين هذه ليست شيئًا مذكورًا في تاريخ التمن أو لم نود ، منأترون أكبر الناثر لانا نؤمن النفس الانسانية وتعلورها واذاكان بين مظاهر

بالفن المصرى اعانا محيدا . عيشناو مظاهر عيش الاقدمين خلاف اكبر خلاف وسيدق المثال مختار. أن على المؤرخين فان روحنا و روح الاقدمين منتهاريتان بل منفقتان والكتاب والشعراء لواجبا كبيرا فهداناحية. فالإنتهان والانبساط والرغد والرهب والمسرة ا واذا كانت جاعة « الخيال » وكان أعضاؤها من والألم، والمظاهر التصورية لهذه المشاعر أكبر دايل مصريين وأجانب قد بدأوا هدذا الفنتح العظيم , هذا . فأساطير الميثولوجيا الفرعو نية القديمة بريدون اقرار الفن القوحيء فايمد اليهم هؤلاء وطقوسهاوما تنفسر بههذهالاساطيرأو الطنوس من تماثيل ونقوش جدارية وآثار جنائزية فسها يد الموزليسيروا بخطي واسمة وليكون التضادن العامى والفن كنفيلا باحياء البعث الذي ألقيت علينا اعباؤه حياة قوية ناشطة، تم أن هذا البحث وأنت قد تجه اليوم في طقوس الاحتفاء عولد القومي في مصر ليشجع على بعث مِناله في سمائر قديس مبارك عند النصاري ما كان يقع ق الكان آشاء الشرق المرمدلة منذ الندم بامتن الاواصر وليجفل لمصر اليوم من المكانة بينهذه الامم الذي يقام فيه مولد هذا الولى أو القديس عشد الشرقية العزيزة ماكان لهما آيام أشور وبابل وم جِمل لها المكانة الأولى في حضارة تلك المصور وهذه التلقوس والأساطير غي مظاهر الروح المصرية العامة في مختلف العصور . هي فيضها | القديمة . محمد مسهن هیکل

ما يمكن اطاله المحسم الم يدادزك البحش بانهذا مستحيل ناشأ سألثه

عن علة الاستحالة اكمتني من رأسه وكانه ليس من الجهل أن يتكلم الأنسان بنير دليل . أن ا اطالة الجسم تمكنة وبالرياضة وحدها ، وقد أيد وما لي لا أصارح جماعة « الخيال » والقراء | ذلك اللفتانات مواد لذي انتدبيسه الجرَّومة إ ما يزيد مرث قضل الإجانب فيما بعالجونه من | باعتراف قديبتسمون أبه و لكنهم يرون فيهمصدانا | المصرية في هذا العمام النسد ديس أصبول لِقُولُ وَحَجِهُ نَاهِشَةَ عَلَيْهُ ؛ لقَلَ كَانْتُ النَّهُ النَّهِ اللَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المائية ا الاولى التي أدت الى اغتباطي لاول ما شاهدت إ أن تمريناته التي وضعها اصلا لتحسين الصحة صورة (القديس بوحثاً) أنَّ آمَارُ عَمْدَى يُذِّكُونُ ﴿ تَضْمِيفُ إِلَى الطُّولَ؛ نُوصَةٌ كَامَلَةً في أَصْمِيةً شهورز . صور قديمة عزيزة على المصريين جهنا هني طنؤز ﴿ والبحصول على نتائج أحسن وفي فسام القهبر الزيرسالم وأبوزيد الهلالي، وقصفن الايروالهلائي ﴿ وَصَعَتْ فِي ادُوبا وَاسْرِيكَا بَمْرِينَاتُ حَصِي صية لمه وأساطيرها منصلة في النفس المصرية بتاريخ غير | الاقراس الغضروقية على مارل. الجسم . وقاء القديم الى حد كبير ، لذلك سرى أن أرى الفن إ فضنا الهداء التمرينات في دراستها التي يبة الحَديث يتناول هذه الصور القدفة فيجلم عليها | البدنية في مختلف فروعها ، تم وضعنا علم يقتنا من جاءً الشباب ما برد المها الحياة بعد انكادت | وهي أفضل منها جيما • فاتما فوق قوة تأثيرها تندش وتنلاشي وتترك عصرنا هذا تنقطع صلته المحسن الصحة وتأوي الجسم وتنهي العضالات عاقبه وتنارنا من تاريخنا في عولة رمنية ليست إ وتربل الامسياك وغير ذلك في الملل الرمنة أَقُلَ إِفْقَارًا لِلنَّهُ مِن العَرْلَةِ الْكَالِيَّةِ وَلِيسَتُ إِنَّ وَالْكُرْشُ وَالْظَهِرِ الْمُعَدُودُيْبُ وَالْبُحِنَّا أَوْ وَغُرْ ذَلِينًا أُ أَقُلُ تَحْوِيهُ أَمِنَ الْعِرْلَةِ السِّياسِيةِ، سَرَرَتِينُورْجُونَ ﴿ مَنْ الْعِيوْبِ الْحُسْمَانِيةِ ، إِذَا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ أن يتفاول البعث الجديد هــده الصور القدعة | والمشتمل على جميع النفاه ين يؤسل بذير متأران كالتباول رفايل ومكلفج وفنس وغيرهم تاريخ أفتط أكانب إلى معهم التربية البدنية بالمرأسة إ المسيخية وتاريخ النونان فأسبغوا عليهما حياة إصددوق البواسة إهاما المرعاران فالريال عيم أَصَافِتُ إِلَى بُمَا وَأُودِيا فَي أَصُورُ الوسَّفِي قَرَّةً لَيْرَكُ ثُو الْفِرْسِيدِ لَا إِلَّا

هجوم الاخوان على الكويث

الاويش بحاول الخروج على ابن السمود

البادية النجدية تلك النزعة التي طالما حاول جلالة

ابن السمود وهو في قاب تجــد أن يتغلب علم

ويمحوهافلم يستطع اجتثاث أصابها وقد ساعد

تغيبه في الحجاز والنطورات الاخيرة على اذكاء

آما حكومة المراق فلا تزال متخذة ما يلز.

المواصلات السريعة في الشرق الادني

للنقل على السيارات بين العراق وسورية وإيران

لاصحابها الحاج سميد وعبد الغني الهديدي

وأخذت سياراتها تسمافر بين سسورية والمراق

وبين العراق وايران فوصات أولةافلة لسياراتها

وكانت قد غادرت الشام (دمدت) الساعة الماشرة

قبل ظهر اليوم السبابق . وأن هـذا النقدم في

تنظيم المواصلات وتسريعها في الشرق الادنى

يبشر يستقبل باهرله لاقات الانتصادية والسياسية

في البادية

روت جردة «صدى الجهور » الموصاية ا

ن ادهام بن الهادي النازل في الموقع المسمى

: العقيق » خارج الحـــدود العراقية قد قام من

عله هو وعدد من اتباعه نتلهمسيارتان وعندما

وصل الوقم المسمى بـ «الاجْدَارُ » لق طيارات

عراقية تطير بذلك النصاء فكن بين الخرائب حتى

اذا ما بعدت الطيارات وأصل سيره حتى وممل

موقع «اترى» وهناك صادف جماعة من عشيرة

شمر المثاوثة عيمة فنزل هندها وغصب ستة جال

رجل من ملي كان نازلا عندهم وحاول غصب

غم تدود الى رجل من تلعفر فاقسمه رئيس الفرقة

بصرف النظر عن الغنم فطاب منه ماثة ليرة ذهما

فوعده بيا فالصرف من غير أن يتعرض التمنم

مأدبة الجمية الطبية البغدادية

مأدية سنوية حاملة في ليسلة ساهرة على الطراز

الذربي الحديث بالتي فيها بعض كما رموطفي الصحة

المامة ورجال الدولة خطآ ودية ومجام لات

ليلة الجعة الماضية وكانت من ألحمانا دب وآ نقبا

أضيف الى متراسم الأفاقة جوقا من المؤسيقي

تفداد هذه السنة لسد هذه الحاخة

اعتادت الجعبة الطنية البطادية أن تقيم

إسورية بعد ظهر يوم الثلاثاء السماعة الثانية

نأسست في بغداد ودمشم شركة جديدة

من التدابير لمقابلة العلو ارىء اذا ما حصلت .

هِمتُ أُخيرًا قوة من الاخوان الوهابيين على

# ١٩ \_ الشيخ محمد المررى الحفى



### الشيخ جمد المردى الحبنى

الزلا ماسبق به الازل لجاز أن ينشأ العلفل « هَبَّةُ اللهُ بِنُ أَبِيمُانْيُوسَ » صَبَّاعًا ، أو صَدَّنَاً ، أو مشسمار عسل ، أو كاتب حساب على طريقة . الا سورة الفدان ، أو مجار سواق وطواحين ، . أو شيئًا آخر غير هذا من الصناعات التي كانت فاشية في قومه أيام نشأته الأولى ، أو لجاز أن يكون راهب دير، أو قسيس قرية ، أو مطران إقامه ، أو بعاريرك الكرازة المرقسية كاما ، والكَّانَ له إذْ ذَاكُ حَلِمًا في قومه أو لذك ، فاما قَمد به القدر فعاش غفلا بين الناس واما نهض يه قماش بيمهم رجلا مذكورا .

لكن الذي سبق به الازل لم يكن في شيء وهذا كله. فلما أزاحت الاقدار حجاب الغيب مَمَّارُ الطَّفِّلُ ﴿ هُمَّةً اللَّهُ مِنْ ابْيِغَانِيوسُ ﴾ الى ما ا كتب له من اسم غير اسما وأهل غير أهله ا فسموه « محدا المهدى الحني » . . ودين بخالف دين آبائه وأجداده ، فاذا اممه «مُحَدَهُ وَأَذَا أَهَلُهُ آهُلُ لِيْتُ مِنْ بِيُوتُ الْمُسَامِينُ وسوم بالنسك وعارالدين ، واذا دينه الحنيفية إذا هو مجاور في الازهرة ثم اذا هو بعد ذلك «الشيخ المهدى» أحد العلماء الاعلام ، ومرشيح الازهريين لمشيخة الاسلام .

كانت السلطة أيام الماليك موزعة خبط عدراء ، وكانت تندرج من الاعلى الى الادنى ، فكان الاعلى علك عليمن دونه أمو الهمو أنفسهم، وكان الذي يمنحه صاحب السطوة الكبرى حظا ويُ سَلِطة ، كَذَلِكُ عَلَكُ عِلْمُ مَن دُونَهُ مَنْدُهُ الْأَنْفُسُ و ألامو ال وكان من هؤلاء مائمة «الكشاف» يسنس واحدم « كاشماه، وكان احتياز ما اثروة والجاه بتندر ماخولهم الاستبداد من تمكم فيكل الزق واستداد الجاء نديث في قلبه أملا لم يزل والتعظيم فلم يكن يرفض له رجاء ولا يرد ما يما أو أن يتحدو أفيه ، وكالسب « سلمان أ وطويا حتى نشرته الإيام . التحشف وأحد مؤلاء البكشاف ووسين سأعان المتكاء ف هذا سلك الطفل سبيله الجديدة المُرَّكِّنُ الوَّهِ كُانِّياً فِي هَارُهُ وَ وَلَمِنَاهِ كَانَ يَاحَدُ أأبه الرهد والدار الملقته حساب سورة الفداري إحاو المعلقة كانت معدا المن مؤلاء الكتاب مدارس الماسين بعامون فيراهم الحساب وكان الخراز السي في كنف أبيه فتح دليه عين الكشف

وأراد أن يخلطه بجملة ممــانيكه ، وكان الاب لا علك أن يستنقد ابنه من يد مولاه ، فاسلمه ه دئا مطمئنا ، أو لمله اشتم من هذه الكفالة رائحة النحمة . وأية نعمة كانت في تلك الايام الديوان ، وكان له من حسن المدخـــل واطافة تستوجب الشكر وتطلق ألسنة الفخر والمباهاة أ كاثر من حظوة عطف يتفضل سها المولى على | الحيلة ماجمه الثقة المؤتمن عنه لـ النمر أسيين ، خادمه أو ابن خادمه ? الكن الفنتيان المهاليك يجب أن يتمرسوا على

عادتهم المتوازئة ، وماكانت عادتهم الا أن تطبعهم السموف على أغرتها ، وأن يعتادوا الحرب مقتحها والطعن ماهبسا، ويتباروا في حسن الرماية ، ويتباهلوا ببسطة الابدان وانفتال السواعد وشدة البأس • وأدرك السبي ماينتظره من هذه النكاليف المخيفة فانقرض عنها وكره معايشة ا صحمام ا، وعدل به مولاه عن ماريق الماليـ ك. فانسألت ماسبب هذا النفور قلنا لعله مالعرف من جبن العسما على رغم ما كان في مظهر حياة الماليك مر نعمة سابعة تتحلب عليها أفواه الناشئين ووفريات من المرح واللهو تأخذ بآلباب الصبيان . بلَ لحل هذا النَّهُور منحياة ا أباليك | المخلوقين للقال والقائل يرجع فى الصبى الى طبيع وقد كان له أن يقنع من «الالتزام» باقليم واحد منتقل وخلق موروث

واحسدة، ولكنه كان «مازرما» عسمة أقالم، على أن الكاشف بريد أن يوجه الطفل وحهة رنى حندله وحنوه عايه، هو يحبه فيو يحنيله الدنيا كالهنهنها فعمة والآخرة كإيراها سمادة ، واذر فايسلك يه تلك السسبيل التي لم تكن سبيل سواها - بعد سبيل الهاليك -مؤديَّة الى نعمة الدنيا وسعادة الاخرة . وإذن | أمام الله . فليحة غذ القرآن وليلتظم في مجساورة الازهر وكذلك فعل الكاشف بفناه فألحقه بالشيخ ۵ الحفي » ، وكان شيخا صاحب ندك وعلم وكانت فيه مرحما وله مهابة ، ومن يومثذ عكف الذي على ملازمة الشييخ حتى نسبه الناس اليه طنطا الى الاسكندرية ليتقاضىالاتاوات ويأخذ

انتقل د المودي ، ادن من بيثة إلى بيئة فودع دار الكاشف وحجبت مينه هما فرا مير حياة تنطق مناعمها بما هنالك من ثروة وجادومن سطوة ونتوذ، وأقبل على دار لا يحس فها غير التقشف والديش الخدر ، ولا يتحصل في نفسه مومناهما الاطمام الرهد ولياسه ، فهو فيجوان شيخ ظاهر الورع حب اليه من الدنيا أزيكون أغريبا وها مجانبا، وأن يحمل تلاميه في م يقته ويأخذهم عا أخسد به نفسه . فهل تظن الشيخ وجد في تلميذه الجديد نفسا ملتم أوعوداً صليبا ? لا ، بل وجدم مستعدا لمسدا فيقول كلم : « بيتي ظهر بلغتي » اللون من ألوان الحياة وقرهلا لهذه السيرة من سير الناس وال كان مافي دار مؤلاه من بسعلة

وأقمل على الدرس فاستظهر بعقلوطاته وتقهم غوالمضة ويزغ في الفقه والحسديث والاصول وعلم السكالام ، وتفصح قصار قصيحا ، وتذوق السكادم فرق ذوقه وعدبت آله مله ، وأجيز د يجاس من الط لاب علين العاماء، فأحب الماورون واختاروا درسية وكاروا عايه لما وجدوا فيه من حسن التميين وغوارة العمل ا ولي فيا النجابة وحببة اليه شيء آخر ا وكان شأته هذا مطر مهيمه قملت منزلته مند ن حملة الله وسامة الوجه عني لقد كفله الناس واستارت له في سندور م هية وكرامة النسباطين عانبته بدي مالك الديية الثان وي مبده وكرز ويدخر ما يسرون والما

في نفر من الصاره الازهريين واستها أُن يتوسدُها وانقلب الى دارد في أ وانتمار أن يوافيه اعلام بن والنابق فتيخلع عايه الحلة الممتادة. فلما كازموراً جا ه آز، ه الداشا » صرفها عنه از الدين فكان ذلك قصاص السماء لمما أسان ال

غريزة تشبه النبلد وتنت الى الطمالين نقلد مشيعتهم وهو في هذه السن.

خرى في يوم آخر : خاع لاين مثالل

وقد نبيح لانفسنا أن نتاس العالج سبب هذا النشط العجيب في جمير من خمول العلماء يومئذ في السني <sup>الال</sup>م

على أنه ان كان قد استكثر الحبرا

فقول ماكان الناس مجدون الجدان

ومعهدا لم تدم عند الوالد حفوته فتبدلت وما برحت عدد عالم فع الدان

وخلت عوته مشيطة الازهروسم الله فوجبت عليهم حقوق العالم الجليل وكان له من لكن « المهــدى» أخــد لعديبه من العلم والتقدير فلامدله أذيأخذ بهذا العلم وهذا النقدير نصيباً من المال يشهم الشهوة التي قذفتها في قابه دار مولاه القسديم وماأ بصر فيها من نميم

هنا نُذُوذُهُ الوَّاسَعِ.

احتمدت له ثروة من أرض ونة ــ د و دور . تم

ه محمد على ، فكان أمره مع مؤلاء كامرد مع

يجمع ويسنغل كما مضى هذاك بجمع ويستنل ،

غير أنه اشتط في الجم والاستغلال فأشاف

هؤلاء الملتزمون يغمسون فينه أ ديهم من ظلم

الجبابة والقموة على الفلاحين في تحصيل المال ،

اذا صحت كان أرب شتوا بها معمله موقف

ويروى من دلائل شخفه بالمال واكباء

عليه انه كان دائم التطواف بين البلاد فبينا براه

الناس منحسدرا الى مصر الواطئسة يخف من

المنوفية الى الشرقية. إلى الغربية إلى دمياط إلى

مايفرضه «الملتزم» على الزراع وغيير الزراع،

ويقطع حساب الربح بينسه وبين شركاء النجأرة

ذيرونه صاعدا الى مصر العليا يتقلب في واحيها

لمثل هذه الشؤون ، ثم يعود الى القاهرة بمد

غيبة الشمر فلا يقبل فيها على داره وأهمله بل

يذهب الى شركائه التجار في جوانب المدينية

المهقعا على مرت يتقرون دوره وحوانيته

ستقصبهم كراها ، قال فرغ من هذا انتاب الى

هله يغيهم ليلة وبمض ليلة ثم يصبح في و الى

مثل ماأسى . وكان أصدة و يشفقون عابه

ن هذا النصب الدائم ويمسدتونه في دلك وفي

أَلَّ يَسَّكُنَ الَّى بَيْنَهِ يُصِيبُ فِيهِ حَظًّا مِنَ الرَّاحِـةُ

وكان الوالى «محمد على» ينمره بالثقبة

له شفاعة ، ولم يكون همو يتعرج

عن مظور الطبع والكيد ، فقد روى أنه كان ا

ينفس على السيد عمر مكرم تهوذه وارتفاع كليه

وكال ومكرم ، ينتم من الوالي مظالمه ومجاهر

مانة أمره أن ترك لمن ورثوه سمعة من المال كن قبل أن هذا المكرود إيرا ولم يشفله عن بشاشته وإيناسه وما وهن الديمخوخة ، وانما فاجأته مفاجأة في ليلة ور سنة ١٢٣٠ هجرية لم يسكن نشاطه في نهارها لموروث بلب صحبح. على أن الن وهاون لهمن المسرخسأ وصبحين سنة وفلستطيع قتص منه خرمه من منصب الشيف نه بن سنة مولَّده أخذا من حملة عمره ومن تاريخ عاد فأقرها في بيته وأ إها اليابنه لأزهر وسنهلم ترتفع فوق الاربيباة أما ماده فقرية هنهيه » من أعمال الجيزة . وعلى ولمل الازهريين لايمرفون قبه ولابيا الجلةكان الشيخ المهدى عطما موقرا مقدما عند ذي السلطات عالما غزير العسلم موقور الذكاء ة وكما لك يشهد ما وأينا من ميزام وكان الى جانب هذاكله بريثًا من خمول المتفقَّمين للشريخ المهدى وتشهد سيرتهبعدهنا وهود الشيوخ، وحسبه ان كان تاجرا وزارعا

مقامة في الازهر كان منام الرجل : ا وهو على نية الرحيل، وحــبك، تأ, حديث عن علمه المدرك اله كان في البا العلم في تلك الايام . فان أردت انترزًا المتلأه يندمنهل هندا العلم فغي سيرته إيناء أن حال علمه كحال ماله ، أصاب ن كشيرا ، ثم المخذ من يده سجنا الإل صدره محبساً للملم. ويتولون وصفاءله أوان يقنع من وسائل ألدنيا « بالتزام » وسسيلة أنه لم يبدأ الدرس في كتاب وأعابل

حاقة درس في روم وعاد لتنقد إ

الرغبة التي لاعل الاكتناز وتلة الشائل الريتوجابالفاروالياسمين عمر يتآبانوردواله، اسم لى الحرص على معرفة السلب والاللين عامًا إمرائس الفتون. . والخوف من فتنة المال . ولو صدُّه الرُّه والى حانبها ما اسلفنا مر أثر الايام أثم في دار الكاشف الحافلة بسيات المالودلام

وقــد درج اليما من وكر حافل بالثرم حلاوة الغنى ومرارة الفاقة واستناع الفقر عدوا متمثلا له فراح يعاد دا

ينس أن يستسكتر الخير لاناس، ولكن ماكتوا يجدون الحير في ماله عظاله كلب منوع حتى على تفده ، فقد كانت الدائم ال ف داره اديوف أبنائه ومسيمات دا يصيب منها عظما ولا لخا بل يخرج ال الاسواق، فإذا دينه الجوع دفعه كهم ا وحبات رينون أو قطعة من يغم

ه النظارخ ، أو أصاب طعامًا هند سلا شریات او ملوی میاده حتی از یم الی اله أطبق الظلام

كانوا مجدونه في مسماته فليشف ما كانوا بهذه البقمة عنامه الوالي من البطر على أو دلم كانت الولى بنهوب رد أو دم بهذر أو بحت بده وحرده من وطائف كانت له ، فلما الصل عقوبة طالمة تنصب عليهم. وكالنافزة خبر ذلك إلى « المولى » ذهب يطلب الفسه إعظاما عها ، وكان أيلم أزها ماعما هذا النظر وحده الوطائف فأعطاه الوالى فالمانية الدن عب ووقي

وترف . ولم يبخل عليه الزمن بالفرصة المتاحة كنيد أقصى به الديد عمر مكرم وورن لا كال ذكرها منشورا بين الناس و الوسيلة المرجوة ، ذاقتحم نابليون وج:وده علي المصريين بلادهم وكانت الحرب بينه وبين المهاليك حتى دخل القاهرة وأنشا «الديوان العمومي» 

لايكتمونه مايضمرون من عمل ولايحجبونه عما اخفوا من سر ، فراح بهذه الحظوة بجد ولا يحصى ماجم ويستفل ولاينفق الستغل ، وبدلك ذهب الفرنسييون عن مصر وجا النزك وجاء

اولتك ، وضمن له حسن الدخل ولطافة الحيَّلة أن يكون النقة المؤتمن عند الترك كما ضمنا لهأن أ وماحب شأن نلاهر في عمل الدنيا اذهوه ري كان الثقة المؤكن عنبد الفراسيين ، ومضى هنا نفسه إلى جاعة « المترمين» وغمس يده فيماكان

﴿ النَّنَانَةُ الْمُسْخَةُ بِالْمُطُورِ وَالْحَلَابِ . .

وكان مع هذا شريكا في محادات كتيرة عروكان المنة همنة وهمنة الطار أوقاف ودارع أرض في طلبه أبدًا فلا علك من قصه الإله وحرارتها فرحة بالحياة والنور ... ومستنل عقار ، وكانت له في كل ذلك سقطات

واخذت تشدو وتتناغى وتترنم بالتساببح ابيض وتفرخ لنملاء المروج مرحا وفرحا. . لانها علمت أن حييم ا آربيم سيقبل إمسد

واخمذ النحل يغنى ويقبل ثغور الازهار وانقطاعهم عن اسباب ثم ذيه عنهم اللابة حالا قديمة . . . وترتحت الورود ثملة بشجى شدو المنادل السبب ولا كانت العلة أذيد من الغريزة الله والناري والمام ...

وبدأ العذارى يغشين الينابيع المحاطة باللبخ

كامنه على أهسل السلطة فعا يريدون، وكذلك

ارج هذا شأنه للدنيا وشأن الدنيا له ايه طيها

روفنه وجهده مافيه العناء والكدروه ايعقبه

النية التي تعلى مرارتها في أفواه الحريصين

ولبطيه الجزيل مما ينتظر وممسا لاينتظر ، وكان

ثم وافته ونايته لأفي مضجع المرض ولا عن

انه ، واذن یکون قد ولد سنة ۱۱۵۵ هجریة،

اغنيت الىبيح

أخذت الاشعار تتزن باهداب سندسسية

لانهاعات بقدوم حبيما الربيع ذى الحال

وبنتالاطيار أوكارها فوق الافناذالراقصة

ووقات بجورارها لستحم بأشمية الشمس

حيث يخلعن عنهن أدديتهن ويبرزت المان كا تبرز الكواكب المتلا لئة من وداء

ويتراشش بالماء وينثنين كاعناق الزنابق. ويدرحن كالاسماك الفرحة ويمرحن كالبط يول مشتعلة وعواطف أيقظ وسنه

دُملا الله باد أبيع . • ياحبيب عباد الجال وأهل.

لتعنىء المروح والبساتين بعبق انقاسك ولترنس العصائير ملوبا بقدوه ك .. الانك نصل الحب الذي تحلن في فضائه الصافي

والمن القاوب وخوالمها . لائناأعددا بينأغ اسكوفي ظلالأدواحك

خيث ننشظر قدوم عذاري الينابيع الحائدات الخادات أعواد الاثبق وطانات القرنفل والفسل

لتولا يوسف - المفر

لمكاتب « السياسة الاسبوعية » الخاص بغداد في ١٠ كانون الاول ( دسمبر ) ١٩٢٧

العراق

### المفاوضات المراقية الانكايزية

انتهت المفاوضات التي دارت بين الوفد العراق الاخرى أذبو قعسيده في مشكلة سياسية وقد انضم والحْـكومة الانكلىزية في لندن في أوائل الشهر وأذاءت حكومة المراق بيانا رسميا في ه الجاري بانتهائها ، قالت فيه : ال الانفاقية الجديدة التي أسفرت عنها المفاوضات والمتضمنة التعديل في المعاهدة الحساضرة مبنية على أساس تقرير لجنة المعاهدة في المجاس التأسيسي المراق ذلك التقرير الذي كان نزع الى الحرية التامة والاستقلال الناجز والنمتع بسيادة وطنية لايثامها تدخل أجنى .ولم تذع مواد الاتفاقية الجديدة إذ لم يوقع عليها مندوباً الطرفين بعد .

### • ن لندن الى بغداد

الاول ملك العراق لندن يوم ٥ الجــاري بائداً الى بلاده بطريق فرنسا ومصر. والشائع هنا أن جلالة ملك مصر قد دعا ملك المراق زيارة خاصة في أثناء مرورديا المطر المصرى يوم١٠١٠ نهوا كان اليوم المابع من كانون الاول سنة ١٩٢٧ آخر يوم من مدة الاربعة الاشهرالتي تغيب فيها الملك فَيْصِلُ عَنْ مُلْسِكُنَّهُ وَلَا يَجِولُ أَنْ يَتَّمَدَّى هَــَدُهُ المذة الا بقرار البرلمان حسب لصوص الدستور العراق دعى البرلم ن الى الاجتماع وهو في عطلته الخادة فاجتمع في اليوم السادح من الشهر وقرر تحديد غياب الملك الى يوم عودته الى بنداد المتوقعة في ١٥ الجاري وشكر لجلالته مساعيه و آنعابه في سبيل المفاوضات وانجاحها .

### تصديق الوثائق العدلية

كانب رءوف بك الجادرجي وزبر عدلية المراق قد سافر في الصيف الماضي بالأجازة على آن يستنميد من وجوده ف أوربا فيحضر هؤكم حتوق المؤلفين الذي أريد عقده في ايطا اياو دعيت اليه حكومة المراق رسميا ثم كلف أن يقضى مهمة ثانية لدى دودته ومهوره بالاستانة . وقد سافر واشترك في بعض الأعمال التمهيدية والمذكرات الخصوصية مع الوفد العراقي الذي فاو ض حكومة لندن في تعديل الماهدة العراقية البريطانية وبارح لندن أخيراً عائداً الى المراق وزار فيطريقه آلاستانة وفاوض المراجم المختصة في الحكومة التركية لنصديق الوثائق العمدلية لئى تصدرها كل من حكومتى المراق وتركيا .

### أعمال الشقاوة

عاد الشق الكردي المشهور سيبمكو الذي عمل شماوته على مسرح المنطقة الشالية في العراق الى التحرش سعف القرى الأمنة بمصابته المؤلفة من ١٠٠ شخصا كلهم من الشقاة وصاروا يسلون وينهبون ويقطنون الطريق وينسيرون على قرى منطقة « سبيد كان ، حتى اصطرت خس قرى أن ترحل عواشيها وحاجاتها الى المواقع الأثمنة والمقول أن الخكومة العراقية قدعرضت علية السكن في نقمة ممينة من الارض فرفض والدي. يخشى منه أن تتعزز قوته بالضمام الشييخ احسد

# أوموقعة الطرف الاغر

كانت فرنسا وانجاتراني غروب القرزالثامن شر وفجر القرن التاسع عشر تتنازعان سيباءة العالم ، والجنماء بينهم لآجاما على أشدد . فالأولى كانت معتزة بقوتهما البربة وما يجيش به صدر نابليــون قائدها الاكبر من المطامع والآمال الواسمة ، والثانية تمتمدني درء ما تخشادو تو فير مياب الهذاء لشعبها على قوتهما البحرية . ومن خضم البحر لساطانه فقد استبد بالبر فابالك حيآة انجاترا تلك الجزيرة الماحلة انتا تقوم على الاقوات التي تردها من الخارج.

والمحن تخلق الرجال وتصنع الابطال كما يظهر لاحتكاك النار الكامنة في الأحجار، فقام من بين الاتجايز في خلال تلك الزعازع نفر يشهد لهم لتاريخ بالنفسوق العقلي والخلتي . على أن أنلهر هذا النذر وأبعده فركرا هو امير البحر اللورد هوارشيونلسن فقه اشتدآزر القوم به واضحي أعظم اسءا البعر الانجليزعل الاطلاق فعنلف المصور ، لذلك ترى الشعب البريطاني بمجسد ذكراه ويفخربه كل الفخركما يعجب بشيعه وخلاله كل الاعجابية . لاجرم أن خبينه بالمست سويداء افتدتهم ونغرت حبات فاوبيهم فلقسد بددت سلملة انتصاراته الطويلة احلام نابليون أوقفت الجيشالفراحىالذى كان متأهبا لعبور المائش لغزو الارش الاتجليزية

وتحدرا واردنا استقصاء أخمار هذا المعلل لطال منا المقال؛ لذلك تجترىء هنا بذكر خاتمة حياته م أكبر موقعة يجربة ارتفع حقبها شأن انجلترا لى الذروة ، تلك موقعة الطرف الاغرق الجنوب لغربي من اسبانيا عام ١٨٠٥ . وفيها قنل ناسن له من الممر سبعة واربعون عاماً بعد أن فقد ني سبيل الوطن عينه اليمني في عام ١٧٩٤ و ذراعه اليمني أيضا في عام ١٧٩٨

في اليوم الرابع عشر من شهر سبتمبر عام ١٨٠٠ أبحر الاسطول الانجليزي وعدته احدى واللائبرن سفينة من مينساء بور أسموث يقوده الاميرال نلسن على البارحة « النصر » متجها و الجنوب. وعند انبهٔ ق الفجــر تراءت في الاساطيل المتحدة لفرنسا واسبانيا. وكانت مدتهما اربعين سفينة واقفة في مهب الربح على هيئة صف واحد تنلاصق وحداته وفي جالة

لكن انقضى حين من الزمن غيرقصير قبل أن يبدأ أحد المريقين بالهجوم ، وظلا كيذلك تربصان القرس حتى اذا كانت الينوم الحادى والمشرون من اكتوبراء تزم ناسن خوض غيار الوغي فرتب سفنه في صعين فأدهو أحدهما وترك فيبادة الثانى للاميرال كولنجوود الذي م النصر على بديه بعد اصابة نلسن، ثم أمر نلسن بالحلة على الدانو وبعث الى رجاله بقدوله المأثور ﴿ أَنَ الْجَائِرُا تُلْتَظُرُ مِنْ حِمِيعُ ابْنَائُهَا ۚ أَنَّ يُتَّوِّهُوا ۗ

﴿ وَفِي ذَلِكُ الْيُومُ ارْتُمْنِي فُلُسُنِ بِذُنَّهِ الْمُعَيِّسَةِ كمادته ووضع على صديره مني اليسار إرابغة من الصرقية المحلية بجانب حوق الجازبند الذي كان الأوسمة فسأور ضبائح شيء من القلق عليه اثلا يدوف في ماكوب السنوات السبع السالمة . والحق | يتم تلائلُ ثلك الاوسمة للعذو منه اذ كان ضوي يقال ال التما سيسات المحدة في الراق ومسقة المقاتلة طائفة كبيرة من رماة الدرول المرويان جدا وأعالها تجرى بدقة وتشاط ولا يعوزها الباجادة الرمي واصابة الهدف فتهامش ها برزان الثائر والشتى المشهور من عهد الخسكومة | إلا الرجال القليون لتتسع فيأطراف البلاد والمذن | انصباط وسرت فيهم رفسة واستدة أجبيبا العمانية وذلك مايضغل السلطة المحاية في مقاومته | الصنغيرة والفرى. وقد تأسست كلية الطب في أثلث اذ يستبدل بردائه هذا وداء أخرار أمانية يفتلي أوسمته بمطاء لبكن من دا الدي لساهري

# مصرع نلسن

قرية واقمة بالقرب من موقع الجهرة في داخــل حدود الكويث والذي علم من المصادر المطلعة أن الشيخ فيصل الدويش الزعيم الوهابي الكبير خارج ليسيده جلالة الملك عبد المزيز بنالسمود وانه يود بهذه الحركاتالمعادية للمراق وللاقطار اليه بعضكبار ألقواد من الوهابيين حتى أمهم يرون احتمال انفصال الدويش وجماعته عن بجرد مستقليز في مواقع ممينة ويفسرون الهجوم الى الكويث للاستيلاء عليهاوجماماقاعدةلابقعةالتي سيستقل ، الدويشواعوانه وقد انتهزهذا الرعم النقمة التي يحملها بعض النجديين على الحمالة الحاضرة وأنتع الحاضرة من النجديين بما هي محرومة منه

الملهة تناسب المقام. وقد أقيمت هذه المادية إ يو اجبهم »

ولما زار السائع الالماني الشبير مزرادماشر»

تأثيرا عظيما في الدعاية للتضية الالمانية دون نأثير

عشرات المنشاين السياسيين . وقد نشرت هــذه

وينيخذالالمان الالمابوسياة الى غاية رسموها

ولكن ليس معنى ذلك أنهم فتدوا لذة الأعباو

أن رجال الالعــاب الالمانيين لايهم،ون حقيقة

الدعاية الى الالماب والتمرين العملي على أساس

عامي منظم وهذا منحي يخالف راى الانكليز

وفي ملمب برلين مدرسة عليما للالعاب

والرياضة ، فمها حجرة خاصة بالمحاضرات تسع

٧٥٠ شخصا ، ومعامل الطبيعة والتشريح وأشعة

كبيرة ومقصف ومكتب أدارى،وهي في الواقع

معمد البحث الرياضي ودار التلقين والتعليم

فيها على نوءين نظري وعملي ـ وينلق الطلب

محاضراتهم في الحلوات حتى فصل الخريف لسكى

يوفقوا بين الدرس وبين الاستفادة الفعلية من

استمداداً عملياً بكل ما في الطاقة من اجادة و نظام.

فاو وفق الانجلىز للانتصار في هذه الالعاب في

امستردام لكان وقع ذلك شديدا في انحلترا لما

نيه من المعنى الدقيق . وتاجأ الصحف الألمانية

من حين لآخر الى أحصائيات عن الالعاب الأواسية

ويستمدالالمان للاشتراك فيالالعاب الاولمبية

الشمس والهواء سحابة النهار .

أن يتلاب اليه ذلك وهم يعامدون ماقد يحدثه هذا الطاب في نفسه من الألم وتلك الماءة لديه الا تفتذر . ألم تكن أجابته لكل من كان يكلمه ف هذا الشأن « لند نلها في ميادان الشرف وسأموت ماق ميدان الشرف »

وسارالصف الذي يقوده نلسن في شمال التسف الذي يقوده كولنجوود ليقطع خط الرجمة على سنن العمدو اذا مأحاولت الأنجاه نحو قادس. واذن كان ناسن واثقا منالنصر رغم تدوق اعدائه في الدة والدد. وتلك ميزة نفسية ترجح معها كفة مسيزان صاحبها . ثم بدأ قسم كولُّتجوود في التحرش فخاض العاب وحمل على الاعداء حملة صادقة زعزعت أركابه واقتحم ببارجيه أساطيامه حتى توسطها وحينئذ احتلدم القنال وفغرت ألمنايا افواعها وسمال لماسة شوتا الى ازدراد ضنعايا الهربوءن آثارها ءوما يشبرها الاجئم الانسان وشهوة دنيئة في نفسه يريد ارضاءها . ثم صوب المدو مدافعة على البارجة (النصر) التي عابها فلسن وصب عليها واللا متنابسا من النار فتساقطا القنلي والجرحي كما تتسافط أوراق الشجر في الخريف وكانت التمالل والرصاص نفتك في الجندجاعات كاكانت تفتك فيهم فرادى فأمر ناسن ألا يتجموا في مكان واحد لكيالا يصيبهم النناء جيما واستمر الحال أ كذلك حتى وقع من بحارة (النصر ) محو خم ين بين قتيل وجرنح منهم سكوت الكاتب الخاص لنلسون خر صريعا أمام عيني رئيسه فأحزنه : لك إ يجب أن تؤديه . . . كثيرا واشتد وجده عليه .

> ولقد حسل كل ذلك ولم تكن «النصر» قد أطلقت بمد مدفيا واحسدا الالنها في الساعة الفانية عشرة والدقيقة الرابعية ابتدأت تلعب دورها وتقوم بنصيبها مزالب عناطلقت مدافعها الحانية وأخذت نتبادل المتذوفات مع البارجة النه نسوية (ريدأوتابل) وظلت تصليها نارا حامية حتى توقَّمت هذه البارجة عن أطلاق النار وظان نلسن الما عجزت عن القنال فأمر بالكشف عن ضربها ثم آخذت النصر تقديرب منها بيد أنها لم تكد نقمه ل ذلك حتى عادت ( ريداوتا بل) الى اطلاق الذار وكان ذلك في الساعة الواحدةو الربع والقتال على أشد ما يكون احتداماودوى المدافع يميم الآذن والسفن كالاثول الذي لاتخبو ناره ولاينطنيء أواره . فني هذه الساعة أصابت ناسن رصاصة في كنتهه الايسر فسقط على وجوه في فرس المكان الذي سال فيه دم كاتبه

المكان الكابن هاردي قومندان البارجةعلى قيد خطوات منه فالتفت فراعه مرأى ثلاثة من البحال برقمون الامسيرال فقال له نكسن لقسه أصابت الطلقة عظم ظهرى ثم أخرج منديله من م مه وغمل به وجهه واوسمته

و ديد ذلك نقاوه الى حجرة خاصة و لهمموا جرحه فتبين دم خطره فيتسوا من إسكان عماله فذكتموا الحبر السلا تهن ووح الجنود المنوية و بشرى الفشل فيهم . على أن السن نفسه لم يكن مجهل الحقيقة وأن كل محاولة لأجله لاتنفع فقال لمراحه لن استطيع أن تصفع في شيئاً فاتركن وأدرك أولئك الدين يرجى ملهم

هُمُ أَخَذُتُ الأَرْمَةُ تُعْتَدُ وَالْطَبِيبُ عَدِيرٌ قَادُرُ وطئ عميت وماتها فكأنت مهمته مفسورة على أن المبقيه ليمو نادة من أن لأخر الهدفع عنه غالة العطش الذي كان يمرق أحشاءه

البدران همذه الغورة التي كان فيها ما كانت التعول بينة وين المؤالوءن سير القنالية وكانت أكفة الاسطول البريطان الدأت حينتك وحمج على كفة الإسالليل المتبعدة لم كان (حند النهر) إذ هاردي طلب أن إخرموه على جانبه الإعن وال ا

### الألماب الرياضية عنداالالمان والانكليز وسيان تعميرأت وساز تدميراا

أخلة الالمان بعد الحرب العالمية الانخيرة | اليومية الالمانية، وانتشرت أشرطة الالعاب في بنصيب وافرمن الالعاب الرياضية فانشئت الملاحب الجميع أنحاء البلاد وشجم كبار رجال السياسة عامة الشعب على مشاعدت انحفزو رشم الحفلات السيغائية الكبرى والاندية في جيم المدز، الألمانية المامة واتخذت لهما مجرى خاما سارت فيه مناثرة الاولى التي عرضت فها هذه الاشرطة بطبيعة العقل الالماني وبالفاية التي ترمى اليها المانيا من هـ نمه الالعاب. ونما يقوله انتكايزي | الولايات المتحدة آلا ريكية عام ١٩٢٦ ونجم في ا سياقه كتب السفير الالماني في واشتحطون الى خبر الحياد الرياضية الالمانية في الايام الاخيرة حكومته يقول أن زيارة « رادماشر »قدأحدثت يقارن بين وجهتي النظر الامجلنزية والالمانية في الريانة الدنية « لانفالي اذا قاماً أن الجاهرا أرض الهواة والمانيها أرض الحترفين، وان العيفات الرسالة كل السحف الالمانية كترويج للحركة المستدحة في الأولى هي الجادة اللهب وفي النانية حسن فظامه وجريه علىالقواعدالطميةالشعميحة. وحين نقول أن انجاترا بلاء الهواة لانقسل بذلك أن المعترفين دونهم ف المقدرةالرياضية، كلاميل أن هؤلاء وهؤلاء يصلون الى الغاية كل من طريق خاص به. و مماية ال خاصابهذا الموضوع | الرياضة كما يقيمها غيرهم من الرياضيين انك اذا أردت أن تخث انكابزيا على أدا، واجبه فما عايات الا أن تستهويه الى عمله بقولك له انك انما تا.ب لعبة من الالداب — واذا أردت أن تحت المانيا على أداء واجب فلا يجدىمعه الأأن أ في الرياضة البدنية فهي عندهم هوى قبل أل تكوزفنا أوعلما فأقامت البلديات ملاعب فخمة فيا من طريق الواحب فتقول له هــذا عماك

الاية لرمن سنة و مدن المانيا الدميرة تفوق مثيلاتها وممسا لاغرابة فيه أن الجنود الانجليزية لم | في كما إنتياءالامبراطوريةالبريطانية، واستخدمت تيلغ مباذ بامن المار في بيدان الحيب الا « بضربة لاندية الكرة وأمدية التجذيف ممرنين مري الانكليز وفي أندية السباحة إخصائيين من كرة القدم » الائس الذي لم يأبه له الالمان ولم إيميروه كبير اهتمام . .

فلم اذن سارت الالماب سيرا حثيثاه ضطردا بهد الحرب الكبري في بلاد الألمان ? الجواب على ذلك أن الالمانيين رأوها ضرورة وأجبــة روننجن وساحة ألعاب وحلقة ملاكة ومكنبة التنفيد بمدمارأوا وماشاهدوا فالحرب العالمية

> وإذ كان من شروط معاهدة الصاح أن تفتدم المانيا عن التجنيدكان حما علم أن تلجأ لى وسائل أخرى تستعيض بهاعن التموين الحربي ولقد أدهش الالمان وأثار اعجابهم تلك الصفات الحربية الانجابزية التي دفعتهم الى أمرف سر الحركات الحربية الهائلة التيقامت براجيوشكتشنر في مسدان الحرب ، فوصل بريم الاستقصاء الى آن الالماب الرياضية هي السر الدُّفين — نقرر الألمان أن يخرج شبايرم الى الألماب ، وبدأت الصحف الالمانية تروج الدعوة للرياضة البدنية فاسبحت الالماب ضرورة من ضروريات الحياة.

> > أصيت خس سفن العدو

مهنئا بالنصر التام

فقال نلسن وسفنها أ فأحاب هاردي لاحوف

علما م اسرع احزينا الى ظهر البارجة و مداذلك

بنهجو ساعة عاد هاردى وصافح للسن مرة أانية

والدى الا اعل أرادا لمله عبر ذلك . و بعد العمر أف

وددت لو أني تركت على سطح السفينة لا في بهللون كلا أم يبت أجدى بوار جالمدو . وكان مايلهم يعنل الى مسامع العلل الذي يمتضرفكان سأفارق الحياة قريبا وجهه يتهلل بشرا وتسطع عيثاه أبشعة السرور

تم أخذ نطقه يثقل شيئا قشيئا كنه كان يتمتم من حين لا خرا هشكرا لله لقد قت واحيي ا ثم بعث في طاب عاردي فاءه مناخرا لأن حالة القنال ما كانت تسمح له بأوله مركزه وعندما ومازال ودد هذه الجلة حتى شالت نمامته في مقل بين يديه تصافحاً وها سكوت ـ ثم قال تايس الساعة الرابعة والنصف أي بعد إسابته بثلاث كيف كان ومنا هذا الماس كان حسما الناية ولقد اساعات وربع ساعة

وقايات أنجلته الناهذا الانتصارالعظم بالموم الشديد فيكان الإمن على حد قول الشاعر: جزب حوادى السفدو النحس

فالناس في ماتم وفي عرس وق ٩ زنار سنة ١٨٠١ دفنت ريات الجندي و بعد قايل قال المارة ي بعس تُ خافت الاتاثوني ، العقائم في كنيسة القديس بولس مدفن الوظاء سعلم البارجة لابي أريد أن إيفن مجوان للندن

J. A 3 3 2 الملاف

تنشرها وتتارن بينها وبين أحسن الاحمال الالمانية . وتضع الحكومة الالمانة الم مِثْمَدِينَةَ لَقُرِيقَ كَرَةَ القَدْمُ الذِي مَثْلُ الْأَلْزُورُ العاب سنة ١٩٢٨ والذي يذهب لدرة الزر لعد الحرب الكبرى ليرفع وأس ألمانيا .

واذا وفق الفريق الألماني في هذرالما وأهالي جزوة جاوة عرالبشرة فطس الانوف الدولية العامة فأنه سوف يتخذججةنوبة عن مناطق الرين المحتسلة ، والى اعادة النذل إزر الوجنتين، ولاعل المان منهم سناية شديا.ة معاهدة السلم ، والى المطالبة بنخفيض النور النظافة أجسامهم حتى ان الواحد منهم قد ينتسل التي فرضها الحلفاء على ألمانيا المغلوبة، مَا إِلَى اليوم الواحد مرات سمددة كما أن طم عناية آكثر من ذلك ، الى استرداد ألمانيا لليها خاصة بنظافة مأكانهم. غير النهم ظاوا الى اليوم كما كان أبيدادهم لا يستعملون في تناول العلمام غير مستحمراتها الضائعة الم

وليس ذلك بغريب اذ أن انجاترا قدنا البسهم. وقوأم طعامهم الرحيد هو الارزيا كانه تتير والغني فليال و ا، و لم اريقة خاصة في طبخه الى تقـــدم المانيا في هذا السبيل وقدرن نبرالطريقة المعروفة فهم أيطبخونه على البخار حركاتها الرياضية التي من أمثاتها ودولة ولا يشمون عليه السمن آلمانيين الى مياه لندن على نابر قارب من وقد تدهش كثيرا اذا دخلت أحد المطام

عبورهما للمانش تجهديفاء ودي والزيز أنارت دهشة الانكلىز واستوجت انا ونقديرهم لهذين الالمانيين فقد عملاء إل كشيرا على نقوية المركزالدولىالالمانىلاللم فنروسائل المميدةمة وافرته جدا ورخيصا أانعاية وتجلى مظهر الاعجاب والمقدير فبأننز إقد ندخل مطمها وتأكر الارزو الدجاج والسماك وكما ينظر من عقل كالعقل الألمان قامت صحف لندن وغيرها من وصف الرحة برأ أشخاصها . وكانت هذه أول مرة انشار الله وتدفع عن كل ذلك نصف رويية (اربسة

صحف الانكليز بأمر الرياضة الالمانية بناأبا والازماء مناك كشرة متعسددة فالموظفون وكرة القدم هي اللعبة الشائعة في أنه وازاد الطبقة العليا يلبسون الملابس الارربية

كل المدن الهامة فرق تبارت مع فرف المرائل الناء مقفلة عند العنق وغطاء الرأس الدرجة الأولى وانتصرت عليها - رأي أنبه من النش يصمها الوطنيون. أما الشبان البكرة هواة ( بالمعنى الالماني )ينقاضونه أمهم يون فيرتدون احدث الانها ، مديهم مهم بلون ويعوضون عما يفقدونه من الكسبانا فل ووسهم «البييني» ومي عبارة عن داقية سوداء فَى اللَّعْبِ ، والواقع أَنْ الْأَنْدَيَّةِ الْهَيْزِيْنَ إِنْ إِلْرَأْسِ مِثْلَةِ الْمِالَةِ بَارٍ. أَمَالَةُ بِنَ أَدُوافَرِيْدَةً اليها مكافة بأن تخلق لهم أوجه العمل المعالمة التيها ويسمى الواحد منهم «حاجي» نانه يرى نها ـ وان كانت المكرة هي شفام المجافز الواجب عليه تغيير الري فيلاس على رأســه وقد انتصر أخيرا فريق ألماي في فرنكاها ممان في المبدرة ويستعمل فوق ملا بسده مطاءا لى فريق فرنسي غلب فريقاً أتجابزا<sup>ل إل</sup>زارا وجميع العرب شبه ما وشهو خا ذير العاماء. أنهم يستعمآون الملابس الافرنكية والطربوش

وقد أسس فريق من الإلمان والذن المصرى ويختارونه قاتم اللون قصيرا في جزيرة مان الانكارية زمن الحرب والله أما الطقة المتوسطة من الشب وكذلك فيما المسلاكة » أندية كثيرة به عون المنا الفلى فيرتدون از ارايله و نه دول خصرهم وأهمتمت الصحف الالمانية بهذا النوع المستكون ولك الازار من الحرير أو القطن غير من الالعاب حتى عم جميع مدن أالبارة في كانا الحالتين تراه كشير الالوان متمدد الون وفوق هذا الرداء يستعماون سترقضيتة

يباغ بعد مباغه عنسد الانكايز والبرنول إمرون في لباسهم على الازار فقط وباق يتسمون بدهرة دولية إليهم يتقى عاريا ياسه بلونه النجاسي تحت أشمة أ

وأما السياحة فتعلو فيها ألمنياعا المناع المناس على رأسه في الحقل قبعة عريسة وهي درس مدرسي المعلمين في كل المنافعة الع قطرها في يعض الاحيان ٧٠سنتيمترا الالمانية التي فيها حامات السباحة ويلتم الوالفلاح الجساوي لا يزال متأخرا يستعمل شهرة عالمية واسعة في السباحة العاوية الله وأن جر الحراث وأرضه خصبة جدا تروى واذا أرادت انجلترا الاختفاظ علم الامطار المستمرة فهو كسول لايعمل كشيرا

وادا ارادك احمر الله خطوات في منتخاله بيدما بمن رخيص حدا خصوصا وجهودها في هذا المضاد الله اراهم أراهم فيأ

امتعة مريبة كان بعض الوحد الواقلان على لا إلى الله الله التقاليد وتدى اصحامة الجسم

إلاالم المفرية فهو ككل امرأة شرقية كان بعض الوحما من المنافقة المنافقة العادلت المنافقة وعلى من الماذن والإحجاد آنية فضية ومحله معزيه معهد الأيه للد المادة المحادث المحادث والإحجار الحجارك في ديلافي أن هذه الآيه للد المحادث والإحجار الحجارك في ديلافي أن هذه الايمادة الإعلامان المحادث الاعلامان الإعلامان المحادث المحادث المحادثة فادينا المحددة في المحد الدينا اوكانت آلية أخرى

## شهومها الشرق الاقعى

للله لتناول الفذاء فان الخارم لا يسألك عما

يَّه بل يأتي لك تواً بُجميع الاصناف الوجودة

ز الملميوما أكانه منها أمحاسميه عليه ودم ذلك

كة ومها أصناف كثيرة متعددة لاتوجسد

والعمل المرأة الريفية مع زوجها في الحقل

الاعشاب من بين سنابل الارز وتميني

عرزم فالان

ا في ألا و نة الاخيرة حتى انه يوجد الا أن بالماسمة طميرت وطنيات تخرجن من مدارس امستردام عاسمة هواندا وكثيرات منهن يشتغان في الصناءات الني تتطلب الصبر والآناة كتطريز الملابس ونتش الاقمشة ورضماعن أذالمر أةالجاوية تخرج سافرة بحسب عادنها فانك لأتحبد واحدة تشتُّمَل في الاعمال الكتابية أو المحال النجارية والزواج هناك مدنى شرعي يعقد بحسب الشريعة الأسلامية وتتقاضي المرأة مهرا يختلف متداره باختلاف الطبقات وهو على كل حاك أخف منه في مصر. وهــذا المهر تأخــا داازوجة لتنصرف فيه كيف شاءت ولا تحمسل شيئا من النراش أو الاثاث الى منزل زوجها وأعل الم وسين يتفالوز كثيرا في الافراح ويسردون في حفلات المرس. والرجل هناك السيطرة النابي على زوجته وقد محجزها في الرحم لا عرج منه أبدا فهم شرقي قبل كلشيء ويسرف الآية القائلة « الرجال قو امو نعلي النساء » و لعل ذلك هوالسب في ان المرأة الجاوية مكثت • • ٥ سنة في وسط الحيذارة الهولندية ولم تتفدح عيناها الى التمدن الاوربي كما فعلت أختما أليابانية. والسناعة هماك متأخرة جدأ تكاد تكون

جهمورة في نسبج الاقشة وطبعها وزخرفتهما وصناحة القيمات والنسب فافظ على عقيدته محافظة تامة فهم مسدون بالمئي الصحيح وكثيرا ماحاولت - تمان التبشير المسيحي النيل من عتائدهم فلم نفلح. و مساحد شمكثيرة منتشرة في اتحاء الجزيرة. على أنهم قبل اعتناق الدين الاسلامي كانت لهم عدة ديانات هندية واكثرها انتشارا البوذية

التي لازالت آنار معابدها قائمة للآز يزررها السياح الاحانب. ولجعية الارشاد كبير الفضل في توطيد دعائم الاسلام في تلك البلاد عا أقامت من مساجد وما تقوم به من بث الدعاية الاسلامية في مدن جاوة وقراها. والعامة يعتقدون كثيرافي السيمور والتمائم والخرافات القديمة . وتوجد عند شاطيء مهرهماك على بعدكماو مترين من مينا به فيا فوهة مدفع قدعة يتبرك مها الدوام ويقدسونها إوقد أحيطت بباقات الزهر المقدنة بمرن

وعازقة الشمب بالحسكومة متوترة جدا لأنها كا قدوت لك تعتبر تلك المستعمرات منجما لجم المال فقط ولا تمتاً في كل حين تنعين الفرص لفرض أنواع الضرائب على لاهالي وجمه ابمختلف طرق. و بعد الحرب العظمي الماضة سنت الحكوم توعا جديدا من الضرائب يسمى ضريبة الحرب فكانت تعمدالي كل تاجر مهما كانت جلسيه وتقدر بحسب اهوائما الارباح التي ربحها في مجارته ابأن الحرب ونفرض عليه نصفها وكثيرا ماجردت بذلك بمض التجار من جيمما علكون واصبحوا فقراء معوزين وقد حدث في الاشهر الماضية الـــاس أة أحبت أحد الصينيين وفرت من منزل أهلها وعند ما تمدم دووها إلى السوليس وأحضرها قرض الحاكم ضريبة على الحي الصيني فدف سامكرها م فها وهناك نوع من البوليس الملكي مهنته السير في الطرقات الفحس المارة فاذا رأى أحدافه يرتدى رداء جيلا أوعداء لامما سيديدا بحث عر اسمية وعل المستنه وفي الحال برسل اليسة

ادارة مواس الدار عم عليه دور أ

قدارمن المال مجحة أنه ننى ترندى الملابس انماخرة.ومن المدهش ان هذاك ضريبة اخرى أغرض على المقاعد التي يضعها المرء في حسديقة منزله ليجلس عليها. كل دلك والشعب خاصع خانع لا تج مع كامنه ولا تنوحه اجزاؤه.وادا قدمت شكوى من احدى الطقات لكثرة الضرائب أحالها الحاكم الىمجاس الذورى وسرعان ما بقرر أنها مستحقة لا ظلم فيها ولا جور

وقد استفادت الحكومة من التمييز بين جنسيات الشعب المختلفة فالعربي الذي يعرف بسحنته وطرعوشه محرم عايه ان يركب الدرجة في المحيط وفيها جملةمن البيونات المالية السكبيرة الثالثة فالترام بل يركب الثانية او الاولى المدفع وهي أعظم مركز تجاري في جزرالهند الشرتبة وتربطها مجميع مدن الجزيرة الخطوط الحديدة

وكثيرا ما قامت تورات فيالبلاد تحتزعامة أفراد لهم منزلة رفينة عرفوا بالدلم وسسما الاطلاع بسبب هذه المظالم. وقد تكون تلك الثورات حامية دامية ولكنها في جميع الاحوال تكون كالزبد الذي يطفو على وجه ألما، مبرعان ما يذهب جفاء . وللشعب هناك عادات وتقاليد ف باختلاف جنسياتهم. والعرب يحافظون ج أعلى نسبهم فلا يزوجون بناتهم لغيرالعرب ولكنهم يتزوجو نامن بنات الوطنيين أوالصينيين والعمينيون لهم عادات تبدو غريبة شاذةفاذا

مات الواحسة منهم وكان ذا مركز وضعوه في تأبوت من الخشب السميك الذي يبلغ سمكم ٣٠ سنتيمترا لاعنقادهم ان ملائكة القر لاعكنهم بذلك الوسول اليه ثم يحتفظون بجثة الميت في المنزل مدة كبيرة قد تبلغ الشهر ف بعض الاحيان. ﴿ وَتَفْرُضُا لِمُسْكُومَةُ ضُرِّيبَةً عَلَى أَهُ لِمَ الْمَيْتُ قَدْرُهَا مر · \_ خمسة جنهات الى عشرة عن كل نوم ا ويسعون حوله النبران والشموع وهم يندنونه

ويبكونه طول هذه الدة حتى اذا آن أوان دفنه

عبدالمنعم على السيسى

الابتسامة أن تكون دممة سخينة

أتى أكبر افراد المائلة بسليمة ردم عنادراس

الميت بذوة فنتفتت على حنب النابوت وبجمعاله

به ماك محوالحسين أوالسنين رجلا الى المتبرة

والصينيون هناك كاليهود مشهورون بأبارس

والجشع والنفان في جمع المال لذلك يشعر الشعب كرات

ومدينة بافيا العاصمة نقع في أبا سالسال

من الجزيرة وهي مدينة جيلة تبعد عن الشاطيء

كحو أربعة كيلو مترات ولها على الشاطء ميناء

جيل ومخترقهاعدد من الانهار الصنيرةالتي تسب

التي تخترق مناطق جباية خضراء كشيرة الشبه

بمناطق سويسرا ويقام نحيها كل عاملدة ١٢يوما

معرض عظيم تباع فيه البضائح وبخوى كشيرا من

الملاهى الأوربية التي يفرح لها الحاوبون الذين

يقصدون اليه من جميع أماراف الجزيرة ويخنلف

سم الدخول فيه باختلاف آجناس الشعب فالدربي

يدفع ضعف ما يدفعه الجاري والسيني يدفء

شعف ما يدفه العربي والأوربي يا فع صعف

لصيني وكلجنس معروف بسحنته وزيه وق

تلك المدة تموج المدينة بآلاف من الوافدين

وال تميم لشيء فعجب أن ترى الرجل

القروى بقف بجسمه الاسود العارى أمام آلة

الراديو ليشنف أسماعه بالاغابي التي تنشد في

مسارح امستردام، حينتذ لا تعلك نهسك من

لايتسامة المرة استهزاء بالشرق .وما أجدر تلك

وتتعملل فيها حركة المرور لكثرة السيارات

بشيء من البغضاء والحقد



## الجمال الذي تحسه المرآة

تحب المرأة في الرجل جماله الطبيعي . تحب منه صفاء الوجه و مهاء الجلد ورونق البشرة الناعمة الجيلة .

والرجل يستطيع أن محصل على صفاء الوجه ورونقه وسائه اذا عرف كيف يحافظ على وجهه. وأهم شيء للمحافظة على جال الوجه هو أن يستعمل نوع الصابون الجيد الذي ينفع الجلد ويجعله طريا تأعما . وذلك لا فه في كل يوم تسد مسام الوجه بالعقار والغيار والاوساخ وهذه يجب أزالتها حالاء وأفضل صابون لنسل الوج وميا هو سابون المؤليف الصابون النقي المسنوع من زيت الزيتون اغسل وجهك وعيميك بصارون بالمؤليف



## PALMOLIVE !

الوكلاء - الثمركة المصرية البريطانية ١٠٠ شارع المفرى عصر

القيلة

بحث في اصل عادة التقبيل

يوجد عادات يمارسها الناسءن أقدمالازمفة

ولا يزالون ، من غير أن يمرفو اكنهها أو يدركو ا

أى خير فيها وهم مع ذلك يستطيبونها ويجدون

في ممارستها . لذة ومن ثلك العادات النقبيل فهو

شائع عنمد جميع الشعوب وهو عندهم مظهر

العَطَفُ وعالامة عَلَى الحب، لكنه أيضا من أقوى

الدرائع لاستثارة الغريزة واثارة الميا الجنسيء

ولهم في ممارسته طرائق شتى دفاذا أريد بهاظهار

المطف لان أو صديق فانمنهم من يحك الانف

بالانف لذلك ، لكن آكثر الناسيقباون وضع

الشفة على الشفة أوبوضعها على الخدأو الجبهة آ

أما عادة جاك الانف فناشئة من أن ذكور

الحيوانات نتمارف على أنائها بالشم وقد بثيت

الضرورة المها دلمالا علمها ، جاعاين منها تحيــة

وعلامة على ألود، والذين كتبوا عن هـ ند العادة

من السياح لم يخبرونا عما ينمـــل أو لئاك الناس

الذين عارسونها لاثارة الميل الجنسي عل يحكون

الأنف لا ف لهذه الفاية أيضا أم تراهم جون تهج

غيرهم من الناس يستثيرون مثابهم غرا تزهم بالعنان

والتقبيل/وفي ظني أن هذا هو الواقد ولوكتب

السياح شيئة محتنا الانفاو نازه الساب عن النعتمين

وأسط الشم فاني أرى إعاما لاء تذه أن أنتسم

حركا إلى معتنب أما لملى والاحظالي وبهيدا ما يقابلها

من حركات الناس مون حا مافيها من خــير

وأول ما نلاحظ من حركات الحيوانات بعد

تعارفها اشتباكها ذكورا مع أناث فعاييدوكأنه

وتتمض ذكور الخيوانات على آنائها بأيدمها

الليم إلاف الشكل فقط وفأما أن تحكون نلك المادات

أَى الدناق والنَّقْدِيلُ) قد تُجُمتُ عَمَّا أَو انْهِمَا هَيْ

بذاتها عادات الحيوان قادتهذبت تبعا لناموس

وتما يؤيد ما ذهبت اليه ألف بعض الناس

مجزون أحيانا عينكسح جاج غرائزهم الحيوانية

فتراهم إذ يشند باجده الشبق يعض أنثاه فيأى

مُؤضِّع مِن وَجِهُمَا أَوْ كُنْتُهُمَا غَيْرُ مِبَالُ أَنْ يِنَالِمُهَا ۖ

من ذلك بعض الاذي فاذا علمات من الالمنشط

عليها بأسنانه مشدداء وليسهدا من طبائم الناس

ولا التسوة تمنا تقضى به أدامه، لكنه هنا

لأيفكر بعقله وأيما إمبل بذرزته مسترشدا

وحما وهي امّا تؤجي البه الخوف والحذر من

إفلام الهيضيق علماإغ ان ذلك الاجارب الحشن

وعدره أن أ لاقه كالن الساول هَدَدُاء وهو

عشى على غراد عمو يعمل مشامير بداف الاشعوري،

النطور والرق

للحيوان شارحا أثر الله في الاندان

وَأَذَ بِدَأْتِ الْكَادَمِ عَنْ تَعَارِفُ الْجِيوِالِمَاتِ

فلا لوم عليه ولا تثريب

والنتيجة لما تقدم أن المناق والنقبيل

عادتان نجمنا من اعتياد الحيوان التمضعلي أنثاه

هذه العادات الحيوانية فلم بعد الرجل مضمارا

لان يسطاد الانثى صيدا أو ينميها حتى يقبض

عليها بأسنائه • لكن بقيت آثارها رمزا عليهـا

الزائدة الدودية فيه على أن الانسان كان حيوانا |

### مساعي الهنود خارج بالادهم سيدة اميركية دافع عن الهنود و بشيء عن الجمعيات الهدية

البريطانية وتحملها ول مراقبة ما يجرى هنالك بمين اليقظة والانتياء . ومع أن الاضمطراب المستحوذ على الهند هو (كمَّ يقول الأوربيون) من الاسرار المكشوفة فان زعماء الهمنود وقادة الرأى العمام بينهم يذكرون ذلك ويؤكدون أن الحالة هادئة وآنالهنودمنآشد الشعوباخلادا الى السكينة وأن كل ما يقال عن وجود دسائس ومؤامرات لقلب نظام الحُــَكُم في الهُمند آمَّا هو من الخرافات التي لا وحود لها الا في مخيلة الذين

وقد حدث في شهر سبقمير الماضي أن أحد أعضاء مجاس الدولة الاعلى في الهند طاب من الحكومة اطلاق سراح بعض البنغاليين المسجونين بَهْمَةُ الأشَّمَرَاكُ في بِمَضَ المُؤَامِرَاتِ الثوريةِ • وايد ذلك المضو طلبه بتصريحه علنا بأن الهند بلاد آمنة ليس فيها أثر للدسائس أو الأضطر ابات. وفي الوقت الذي قدم فيه طابه نشرت الصحف الهندية بيانات مسهبة عن مساعى الهنود في اوربا والولايات المتحدة والجيود التي يبذلونها لتلب نظام الحكم في الهند ولتحرير بلادهم من سفركار قيض عليه الأنجليز في انجلترا وأرساره الى الهمند ليحاكم أمام محاكها . الا انه هرب نير الاجنى . الا أن تلك الصحيفة لم تشر بكامة بحيلة المليفة من الباخرة الى كانت تقله وسافر واحدة الى مساعى الهنود فى بالادهم وغرضها من ذلك - كما لا يخني - دفع الترعة عنهم وايهام القراء بانه و إن يكن الممنود خارج بلادهم يسعون لتحرير الهند الاأن الهند نفسها هادئة وشعبها عليه وأرسلوه الى الهند حيث حوكم وحكم عليه

> ونشرت جريدة «الشمب» التي تصدر باللغة المندية في مدينة لاهور متالنين لسيدةاميركية تدعى «اجنز سمدلى» -- ويقال انها معامة في احدى مدارس برلين ـــ وقد كانت المقالتان في الاصل خطبة ألقنها السيدة المذكورة في جمهور من الطلبة الهنود والصينيين الذين يدرسون في برلين . وقد جاء ذيها ما خلاصته : --

ان الهنود مشددون في حميسم إنحاء العالم وكلهم يسعون لنحرير بلادهم ... ولا ثبك أتهم ـ أو على الأقل بمشهم ` يؤيدون روسيا في عاديتها انجابرا بكل ما لديها من الوسائل. وسيواصاون مساغيهم الى أن تستقل بالادم ويصبح المنود شيبا حرا

وآنقلت الخطيبة إلى تاريخ الحركة الوطنية في الهند فقالت انها ترجع الى سنة ١٨٤٧ وهي البينة التي وقعت فرما الفتنة الهندية المشهورة والتي كانت بدء حرب الاستقلال في نظر الهنود. تُم قالت أن سنة و١٩٠٠ كانت من أهم السنين في تاريخ المركة الوطنية لان الكثير أن من الهنود ترخوا بماها عن بلادهم وتشتتوا في اتحاء العالم الخينافية . وقصد معظمهم الصين واليابان واميركا وَفُرِيْسًا وَبِلَادُ أُورِياً الْمُعْتَلَفَةُ . وظهر في الجِلْتُرَا تميينا منود زفيوا أصوائم بالاحتجاج على الحبكم البريطاني ويطلب الاستعلال لبلادهم . الا ان أفساعتهم أفتست الى نقيهم وتشريدهم ويقي المارة سيرون في خطام .. في انجاترا وفا فرأسات فجمعوا الاموال الطائلة ونشروا ملشورات منزية كثيرة وارساوها الى طلبة المدارس في حيسة أبحداء الهند . وكان لهم حريدة تدعى

هندة الىهنالك.وكاذالثوارالهنوديحاولونايقاد | بترويج المـــدارس وبسط أسباب الرخاري الفننة بينها ليثوروا على الانجليز ويقلبوالهمظهر المدنية الغربيـة تجد جهور الهنودك

> لا نزال الحالة في الهند تشغل بال الحكومة | سياسيةوبعدنظر في الامور • وفي الواقع أن الذين | كانواية ومون بتحرم تلك الجريدة كانو أمن أساطين السياسة. ولو كان أو لياءاً ورالهند اليومدن أمثالهم لكانت قد مالت حريبها منذ زمان طويل وانتقلت السيدة سمدلي ان الكلام على تاسيذ هندى يدعى دتج ا وهو الذي أطلق في سنة

> > الى فرندا . وكان القانون الدول يمنع تسليمه

الى يدالانجلز. ولكن هؤلاء تمكنوا منالقبض

بالنني المؤبدا له جزائر اندماذ التي هي سيبريا الهند

ونظرالى حالته الصحية أطلق سراحه بعد سنتين وأكره

على الاقامة ببلددراتناجيرى بمةاطمة بومباي.وقد

حكم على كشيرين غيره من الهذو دبالنهي المجزائر

اندمان المذكورة. فبمضهم لمدة عشر سنوات

وبينما الطلبة الهنود في انجاتر ابتومون بحركة

واسمة النظماق كان رفاقهم في فرنسا يقومون

بحركة مماثلة لها، وكان على رأس هذه الحركة سيدة

هندية غنية تدعى مدام كاما - ولا تزال حية

الى الآن ـــ وهي تنفق على الحركة من مالهــا

الخاس . و لما وقع الأضطهاد على الطابة الهنسود

في المُؤْكِمِيْدًا ذهب الكشيرون منهم الى فرنسا

وأنضموا الى مواطنيهم لتوحيد جهودهم. وفي

الوقت عيمه كانوا يسملون بالانفاق مع الوطنيين

المصريين. وفي الواقع أن جيسع الهذود الذين

كانوا فأممين بمضهم ألوطنية كأنوا يعملون

بالاتفاق مع الارلنديين الذين كانوا يعطفون

وفي سنة ١٩١٢ ألتي احد الهنود قنبلة على

اللورد هردنج حاكم المند الجديد وهو داخل

العاصمة دلهن ومع أن الحكومة الهند عرضت

مكافاة مالية عنليمة لمن يرشدها الى المعتبدي

لم تتمكن من القيض عليسه . ثم كنت بعد ذلك

ان الرحل هرب الى التابان حيث ظل يعمل على

محرين بلاده . وفي الوقت عينه كان جهسور من ا

الصيندين واليابانيين يلماون مراهنود على عرير

المنهد. وكانو أير عاون إلى هنالك بالسرو بشورات

تورية بقصد احداث تورة في البلاد ، وحدث

ه الأمار القالة المات الآريء الطهور وقد اشترت الشمارات في العنين و امليح الرعايا الأنجار هنالك

عما كانت تلفق ووزا لمقالات الضافية الدالة على حقكة إلى خطر وأمار سات الحدكومة الانجابيرية جنورا ا

والبعض الأخر لماءة غس عشرة سنة

وأقرضتهم الحكومة الالمانية الاموال اللازمة لنشر دعو بم على أن يسددوا الك الاموال عند ١٩٠٩ عياراً نارياً على أحدكمارأصحاب المناصد ماتستقل الهند . ولم يكن أولئك الهنود هم الا بوزارة الهند . وكان هذا الموظف—على ماتقول نحت إمرة الالمــان ولا آلة بأيديهـــم بل كانوا السيدة المذ كورة مؤسس نظام النجسس في يعماون على الحرية ويبذلون الجهود في الطريق الهند ،وهو النظام الذي كان يرمي الي معرفة حركات الطلبة الهنود وأعمالهم. وقد حكم على التي تختارونها لانفسهم . وكان الألمان بمدومهم يما بحناجون اليه من مساعدة فيسة وعسكرية ذلك الطالب يومئذ بالاعدام فأعدم شنقافي كلما طلبوا ذلك . وفيالواقع ان الهـ:ود أظهروا السجن ولم يحضر شنقه من الهنود الارجل من النشاط ماكان فيــه خطّر كبير على انجاترا . كان جاسوسا يشتقل لحساب الانجليز. وقد وكانوا متصلين اتصالا وثيقا بأفرا وجماعات من واصل هؤلاء بعد ذلك سياسة ارهابية في الهند الهنود يعماوزق الصيروالعجمو تركيا وسويسرا فاضطر الكشيرون من الهندود الى النزوح عن وأنجاترا وارلندا وأميركا بلادهم. وشددت الحكومة لأنجلنزية ضفطها على الهنود المتيمين باعجلترا حتى اضطرالكمثيرون وبلغ من نشاط القوم انهــم أرسلوا بعنع منهم الى الفرار الى فرنسا وغيرها من الاصقاع حمــلات مجهزة بالذخيرة والــلاح الى الهند عن الاوربية . وكان بين أولئك الافراد رجل يدعى

طريق العجم وأفغانستان . إلا أن جميعها فشات وسقط زعاؤها في يدالا تجليز فأ لد، وهم . وأرسل الهنود من أميركا باخرتين محملان السلاح والدخاتر الهنود تحريضا على الانجايز . وأبكن الباخرتين وقعنا ألى أسر الأنجليز فانتهى أمن هما الى الفشل. وشدد الأنجاير الوطأة على الثوار فكانوا يلقون علبهم القبض ويحا كونهم أمام المحاكم العسكربة بتهمة الخيانة . ومع ذلك التشديد ومع كل ماعاناه القوم من صنوف الشدائد ظاوا يواصاون مساعيهم لتحرير بلادهم ولا إيزالون يسمون لذلك ويستمينون بالروس في تحقيق آمالهم

ومما يجدر ذكره ان الاخبار التي روتها اسيدة سمدل ليست من الاسرار الدفينة فقد جاء في تقرير سينوي يصدر باللفة الانجليزية ويحتوى على أهم الحوادث السياسية التي تقع في الرى المطيمة التي أتجزها الانجليز في الهند ومع

الانجليز ولا يحجمون عن الاعراب أ

الهندى انتقل بعبد ذلك الىكندا والولايات المتحدة حيث أنئأ بعض الهنود المنفيين جمعية سموها « حزب جادار هندستان» وظارايعماون على تحرير بلادهم الى أن نشبت الحرب العظمى الماضية . فرأوا الفرصة اذ ذاك سأبحة فأرادوا أن ينتهزوها . وقرروا بعــدئذ أن ينتقاوا ال برلين توحيداً لمجهودامم، فذهبوا الى هذلك وأنشاوا لجنة سموها لجنة استقلال الهندبأوربا.

وذكرت السيدة محدل ان مركز النشاط

ما يحتاجون اليه من أ-باب العيثة أ العالم : انه مع عنام المشروعات المهمـة وأخمال م انقلاب خطير في الهند . والمعروف أذله كثرة الخطوط ألحديدية التي مدوها والاعانات | والانجليز عالمون بوجودها فلقون الميا للعند،واضيعه فأنه يعتبر خبر ذخيرة عامية المالية التي يقدمونها للمدارس ومع شدة اهتمامهم لرواقبونها مراقبة شديدة .

## مونتسكيو

روح القوانينءام ١٧٤٨ وتقول الصحف المشايعة لانجاتر أذانها لامتبر هذا آلمؤلف خيرتا كيف (مونشسكير) حركوا أمام محكة منزهة عن الاغراض والدرايين فيه القوانين . وبحث في خو اصراوجو هرها وقد بلغ عددهم خمسة شرمتهما ولانتالا إبجب علاقاتها بالحكومات والاديان والاخلاق التي صدرت عليهم متناسبة مع جريثم.

أحسن زاجر للتوم . ولـكن بعض،عُلاءالنَّم يمتقدون أن تشدد الانجلىز في معاملة الم وشحا كمشهم لايمكن أذيفضي الاالي نتيعاراه وهى زيادة ندور الهذود من الأنجليز والشأ الى أحشان البلاشمة

وكتبت صحيفة أخرى هندية مشايبة الز

ان الهند المشهورة بتقاليدها الارنوا منذ أقدم الازمنة لا تدرك معني الديمرز الحقيقية . بل أن الديمقر اطية بعدة حالاً: على خصارتها ولا على الروح القرمية ا يكن الشعب الهندى قد درس معنى البير: ومما يدعو الى الاسف أن الجانب الله الهنود لا يزالون بجهلون القراءة والكنه ومعظم هؤلاء هم من طبقة الفلاحين الباب أطيامهم وزراعتهم أكثر مماتيمهم البا وفي الواقع أن فكرة الديمقراطية عيدة مال مادام ٧٧ في المائة من أهاليها لايموم ون

هذا وان حالة الهند هي نما يشغل بال الخ ولاسما في الوقت الحاضر انقدضاعفاللا جهودهم وهم يماولون بكل طريقة مكنة اط جمعيات يؤيدها البلاشفة وينعتون علما

واسعة النطاق في الهند غرضها قلبُ نظام الله كان غرة بحث ودرس واستقصاء طويل. ومركزهذه المؤامرة مدينة كلكناولك لمارا والان ليكف هذا القدر عن عظمة وسقوط فرعية في بنارس وشاه جهانبور وزد زا الرمان ولنتكام عنكتابه الثالي (روحالة وانين) البوليس الهندي على عدة أعضاء متهميزي ومواهم كتبه جميعها وخلاصة درسهمدة عشرين • ن منظمي المؤامرة التي ترمي الي احدان إ ماها، فنقول:

وأنتلاف الاجواء والمعاملة وغير ذلك . وعنمد هذه العادة عند بمض الشعوب بالرغم منزوال

الجهورية وأساسها الفضيلة . والماكية ومبدوها الشرف. والاستبدادية وقاعدتها الخوف م

ورصيع العبارات.وكانت تسميه السيدة بيفامد

c'est do l'esprit des lois

وهى كلة كبيرة الم-نى تغسيرها أنه إنبلبيق

عراك بما ينخلله من نهشو تخميش وجذب ودفع أى: - « هو طائل ولد بدون أم » أي ان وكر وفر وقعود را ز، وهي تتحرز في ذلك حن کنان لیس له مثیل . وقد حوی هذا المؤلف الاني، وعندي أز أصل عادة النقريس والتجميش إلنيأ من الحشو وكثرت أبوابه ونصوله حتى وهي من مداعبات الناس ومعاذ لتهم المستغربة عدد أجزائه سنة مجلدات من القطع الكبير، هو ماسبق والناس يقصد وليمن مداعباتهم أت تداند المؤلف في تبويبه وترتيبه ابنته سواء بالنقريصأو بغيره غراء الشموة وتجريض انیس) دولاه السارون دی سیکوندا و کاتم الميل الجنسى،وكذلك الحيوانات تقصد الىهذا اره المدءو ( داركيه ) وشخص آخر يدعي أو الى إنعاب الانثى حتى يسهل القبض عليها ومندى جواسكو ) وكان صديقاً لمونتسك و وفغلاعن تشمب فصول هــذا الـكناب وأسنانها فياتى الذكر يديه علىأنثاه أولائم يتنفط سهما على صدرها ويزمها الى مندره لنكييتسني له إنرجت الناس في القرن التامن عشر من المطبوعات. إيمام عملية اللقاج على مايرام، فأن خشى إفلاتم من التفده كثيرون . وكاد يحكم عليه بعد ذلك فأنه يطبق بأسنانه لليرقبتها. وأنت ترى الله وجماعة الاكابروس. وكنب مونتسكيو أن المناق والنقبيل لايختلفان عن هذا في شيء

الماجني النحل من كتابي هذا قليلا من الشهد

والاختصار أقول أز اثر هسدا الكفاب أس ولا يزال عظما حتى اليوم غانه أخرج يأتل العويضة الجافية من ظلمات الغموض اس ويسطها للبحث والتحيص في عالم الله ؛ وأعطى علم الناديخ طريقاً جديداً غير فعالنار المعوج ، وأنفطرية الحرية والتعاليم بالمية التي بدملها هذا الكتاب لعتبر تأريخا وألدير عليه أورباحتي اليوم ، وقد نقل كتاب الى لفات أورباً كلها تقريبا:

مكاوريوش آءات ابن امريكا

## ( مقية المنشور على صفحة ٧ )

وقد نشرب جريدة « بيونير مالي إران (برسييه) أستاذاً مُحاضر ويخطب في تلامذته تصدر في مدينة الله آباد باللغة الإنبازة الإنبازة الإنباع أن كانت صفحاته سريعة عُملة يتخللها بمناسبة الحسكم على عدة هنود من النيل بس النوسع الذي يقتضيه الالقياء والبيان . بميولهم الثورية والمتهمين بالتآمر على نظام الله الكن ( • و نتسكيو ) كان مفكراً فكانت كتابته في الهند أنه قد ثبت ثبوتا قاطعا وجود إلى أكثر جلاء ونظر أنه أصدق. بيانا لان تحليله

ويعتقد الانجامز أن تلك الاحكام ﴿ إِنَّا كَانَّهُ عَنَّا لَمُكَّاوِمَاتٌ قَسَمُهَا الى ثلاثة أنواع :

والكنابكله على وجه العموم نظرات عميقة ل بوب قشيب من البلاغة ، و تدبيج العابي ،

سَدِيْنَةُ: ﴿ هُذَا هُرُ مِن رُوحِ النَّوِ انْيَنَ ﴾

لعنل على القانون . و فالهرهادا الكتاب عام ١٧٤٨ ٠٠٢٠مرة في مدة ثمانية عشر شهراً . وهذا و ل على ماصادف ذلك الكتاب العالمي الخالد

مزالادبال والمجاح. إنشر (مونت كيو) كتابه هذا وكتب عليه نَمُنَّا نَسُورُ ﴿ أُوقَيْدٌ ﴾ باللاثينية هَكَذًا :

Piolem sinematre créatem

يَا وَأَمَا مِن خصوص كَنَا فِي ، روح القوانين ، الناسم بعض الزناير ، نطن حولي ، ولكني

محديل روت

## أقرأت هذه الكقب المصرية؟

وقد قضى تنظيم الدلاقات بين الجنسين على القيض الانثى والقبض عليها بدافع من الحب

اذا ناطلبها من كل المكاتب الشهيرة او محطات سكة الحديد او البريد من المطبعة العصرية عصر - « صندوق البريد رقم ١٥٤ » و ﴿ خلاف } قروش اجرة البريد لُكتاب واحد او أكثر الى مصر و ٨ السودان ﴿ ٢٠٠٥

ودليلا على ذلك الطور الحيواني كما يدل وجود السكلام.وأن في القبل لبيانا وسيمرا.

١٥ في اوقات الفراغ للدكتور هيكل بك ٠٠ الفاموس العصري انكايزي عربي ۱۰ عشرة ايام في السودان « « « ۷۰ ه عربی انکاری « المدرسي « « وبالعكس التعلم والصحة للدكتور محمد عبدالحميديك ١٢ مراجُّمات في الادبُّ والفنون للاستاذال تناد ۳۰ قاموس الجيب م « « « « ٧٠ روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) ۲۰ « د مربی انسکایری نقط ۱۵ ه ۱ انسکایزی عربی ١٠ الآراءوالمنتدات ٥ « ١٠ القصص المصرية (٨٠ قصة كبيرة مصورة) ۱۰ الحضارة المسرية « « ٢٠ ماتي السييل في مذهب النشوء والارتقاء مرکز المرأة فی شریعتی موسی و جمورایی ۱۰ اليوم والقاء 💎 « سلامه موسى : ١٠ رسائل غرام ( سليم عبد الاحد ) ۱۶۰ خنارات سلامه موبی ١٠ الغربال ( خائيل نميمة ) ١٠ نظرية النطور واصل الانسان « « ١٠ مسارح الاذمان ( ٥٣ قصة مصورة ) ٢٠ الماتول فرانس ف مبادلة (شكيب ارسلان ١٠ دواية فاتنة المهدى ، أو استعادة السودان

١٥ الزنبقة الحراء (أناتول فرائس ۱۰ تابیس D D ١٥ الحب والزواج ﴿ ﴿ نَوْلًا حَدَادٍ ﴾ د١ اسرار الحياة الزوجية « « ٥٠ علم الاجتماع (جزدان) ه ه ١٥ الدنيا في أص بكا (للاستاذ أمير بقطر ) ١٠ المرأةالحديثةوكيفنسوسهاعبداللحسين ١٠ احتمادالهشما (للاستاذ ابراهيم المازتيي) ٢٠ المرأةوفلسفة الناسليات ( دَكَتُور نَفْرِي) ٣٠ الامراض التناساية وعلاجها ١ ٥ ١٠ مكايد الحب في قصور الماوك ه روکامبول۱۷جز:« ه

استدخارل داغر

٨ أ « الانتقام العذب (اسعد خليل داغر): ١٧ « أهوالالاستبداد (خايل بيدس) ۲۰ ﴿ باردليان (١٣ جزاء لطَّانيوس عبده) ۲۰ ﴿ فُوسَتَا ۱۹ د کابیتان الساحرالعظيم فاسرج فارسللك مهوضة الاسود

ه النفس الحائرة ( لحبيس):

من آكلات العشب، و بتمينا نجد في القبلة ننمس

السرور وتشعر بالزهو الذي كان يخامهالرجلون

اسلاقنا من جراء قبضه على الانش وبيد أنبا قد

خرجت اليوم عن مناها، و بعد أن كانت و سملة

الجنسى اذا هي اليوم علامة على الحبواولم يكن

المحب الجنسى فيه ممل، وأصمحت ترجانا لاممي

المواطف فتتكلم القبلة حين مجدمر الاسان عن

الذين يشعرون بتمبومر ضوقلة قوة الذن تحتاج إحسامهم الى الغذاء المقوى عايهم ال بأحذو ا

يوقر يل BOVRIL

المدة ودء أ الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المنزي عمار

all a matter of the ول مصنع للنطارات في الشرف

متحان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصنعه الله لللذ ما علات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علميا وعملياً الله المعارفة على النظارة المعارفة النظارة المعاربة المعاربة

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتك

اللازمة بطرق عصرية معادق علما من أشهر اطباء العيون

﴿ النظاراتية الطبيون ﴾ ميدان محد على باسكنادية إمارة شبرد أوثيل المفر

ألمحسلات التي يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة باصبحابها

نقل المياه اليه بالسيارة من آبار تكيده لزويد

الاطيان أم هي شيء آخر ينامه الله . و اخيراً لم

ولكني فهمت المرادمن دلالة المدنى لامن

فهمت ان هذاهو المراء فان كنت قدفهمت

الزملاء الكرام: « خدوا بالكم شوية » . . .

« حوادث الاسبوع الخارجية » ، ذلك

عنوال بالخط الرقعة الجيل يتوج العمود الرادم

من الصفحة ١٦ من هذد السياسة الاسبوعية»

ويلفتك منه مايعطيك حين تراه من أن تحنسه

حوادث خارجية لهــا من الحطر ماينيلها شرف

لكنك اذاهبطت الى مادون المنوان ممنا

تخيرته « سياستنا الاسبوعية » في عددها الماضي

أيت خمسة انباء تلغرافية مهن بك فما قرأت

في مدى الاسبوع وعامت حين رأيتها من قبل

انها لیست ذات خطر کبیر . و ای خطر کبیر لنبأ

*يق*ص عليك أن مندوبي <del>غ</del>س دول في عصية

الام اتفةوا على أن ينظر مجاس العصب ما ين و لندا

ودلك على أن مستر مكدو فالد لا يستقيل من رياسة

المنعج ، البت تدوم معي أن هذا العمود حشى

على اله عمود وأحد في الركن الايسرون

انك بازميلي رجل تقولُ الحق ولوعلى تفسك.

الأدرى العمة من الله م نقية أن محيل أرض

القاهرة هؤلاء الاعجار الممسرين وأوون المما

تخذوه ناديهم الاستعاري ءويصدرون شبيه

الجريدة حمارها لسال لدعوة الاستعارية ووهم

يمه دلك بنساون في حياوه كجاود المصريين

اللورداد عنى وزورة والبير علم أعبده

وتحمدان اسماء كاسماء المضريين

الانضواء تحت هذا العنوان

حزب الرال الإنجارة

هذا الحفو لبد الفراغ 9

يأخذك منهذا العنوان جاله الخطوون وحه

وعينا لم أفهم ما يكون هذا الصهريح الذي

وأخيراً، فقدت صوابي بنانا، ولم تعيين

ماذا ترید یاسیدی ، اذا کان المره ، مو نانما

ولكنهآ عندئذ تسيئه صباح مساء ، ولاتنهم

لنفسه: أن الحياة تغدو سعبدة مع امرأة ممينة

شيئًا ، ولا تدرى شيئًا ، وتتمرغ الى الشيار ،

والغناء ( أ م النناء ياسيدى : ) وَتَدْمِسُ عَلَى خَادِمُهُ

المنزل كل أسرار البيت ، وتعضى الى خادسة

الجيران بكل أسرار الفراش، وتبهيظ زوجها في

الحوانيت، وتملاً رأسها بالمضحكات والحراؤات

والسخانات والاساطير والنقاليد الرائعة بمحتى

لقد كنت أبكي بأساياسيدي اذا ما تحدثت ميان

اليهمشفقاعل ذاجته وهمت بان أجيده بعمار دماء

واكن المركب وقفت عند ثذة و وحداما الى سان كام .

للنزول فرت بالقرب مني وعي تلحظني خلسة

وعلى شفتها ابنساسة داعية -- احدى هدده

الابتسامات التي تطير صوابك تم وتبت الى الم

فتخاصت منه محركة سريمة ، ولكنه أمسك بديار

سترقی ، و هو پشخان و یکرو: « ان تذهب ان

فتعالى الضحاك مريحواناه فوقفت جامداء

مم ارتدت الركب مائدة، والمرأة العسنيرة

غضوباً ، ولكني فقدتكل جرأة أمام السخريد

تحدجنى ، ميئة الاسف، بيناكان مطاردى مسه

في أذني وهو إغراث بديه :

تذهب ؛ ٤ يصوت عال النفت له كل الناس.

قوثبت لاتبعها ، ولكن ساحي أمسك بكي

ومضت المرأة السفيرة التي اضطربت لنظراتها

نم صمت ، وقدغابهالتعبوالنأثر ، فنظرت

ا ثلاثة أشهر حتى اقترنت بها

### الديوع والرائدون

قد تُكون و البلاغ، أخت « الكشاف » الكبرى ، وقد تكون « الكفاف » ضرة « البلاغ » ، وعلى كل حال فاحداها تنضح بكيد الفرة الحاسدة بينما تنبى الاخرى غايان الاخت

وأنبا لتمربة للاخلاق أناتشتمليين الاختين المسافر بن بالسمراء » أوائل النار ، وامنحان للنفوسأن تكونالبلاغ هي البادئة ، نم يَكُون للنار بصيص وتكن تحت يسم عشرة « أطيان » وماتكون هذه الاطيان ال ماد ، وتكون لمداية المعركة « مناوشة » التي يسمها الصهريج هل هو سهريج من الهواء وتعود السيوف الحاغمادها المكن الناس بعدداك أم هي أطيان من آلمـــا، ؟ ، ثم والله لم أفهم ماهي قد علموا أن لابد النار من هبة يشهدها القريب التي تمالاً بو اسطة نتل المياه الى الصهريج أهى والبعيدة ولا بد للمعركا من قيامة تشبيع أحاديثها

> وهكذا محن نقول اذ نوى البلاغ نقصد الى تلفرافات الكشاف الخاصة فشنقل منها عبارات تدل على أن لها و اصاحبها صلة بالانجليز في لندن وبدار المندوب السامي ف، صر ، و كاول البلاغ أن تاقي بها ظلا من الشك في وظيفة أختها ـ فان تسأن ماذا ينهم البلاغ من ذلك جاز لاحد أن يحيمك أن الشك في الوطنية تفسد على الكشاف رواج السوق فيفسد عامها الاءل في الحياة ، وعسى أن كنرج بعد ذلكمن الميدان فلا تبقى في السوق الاجريدة واحدة معروف أنها وثيقة

وبعد: فهل صدق المتنبي أو كذب حين

وآنف من أخي لابي وأمي اذا ما لم أجده من الكرام ؟

فاهراه الاربداءالقارط كلةبرد بهاوزيرالمانيا المدوض على اشاعة أوردتها الاهرام تتعلق برأس

وليس يتنينا ماأشاعت الاهرام ومارد به الوزير المفوضعاما بل تعنينا كلتان متحاورتان متناقضتان تقضان مضجع اللغة العربية وتزعجان أهاما من أدوات وأحيان

وما ندري أأخذت الأمرام الرد بلغة عربية أم ملغة أعجمية ، فقد يجوز أن يكون الوزير المفوض أرسل ردوة راسيا أو المانيا أو نحو ذلك ونقلنه الاهرامالي العربية، وقد يجوز أن يكون آرسله عربيا غير أعجمي، ومهما يكن فالذي علك · أن يترجم الاعجمى علك أن يسلح غلط ولتوانيا من خلاف، أو أي خطر كبير لنبأ

و لا و لسب آحب في الآونة الرَّاهانة ﴿ أَنَّ اقْرُنَّ ا كثرهما قررت ( لأن نمة في الوقت الحاضر) عاوصات ودية الح ه

و ﴿ عُمُّ ﴾ في هذه الله قالي نقر ؤها و فيكتمها المفاومة بن تجوى الآث في مكان نعيه غور معين الزاي اذا مار أن تكون الأهرام قد استطاعت

المرالام كامارك الا

## الحيكة افترفي أيية مروع

في السياسة البومية

المائت خراهدا نسه: على مصلحة الحدود انشاء صهريح بين الواحتين الداخلة والخارجة يسعءشرةأطيان تملآ يواسطة

أفهم ماهو الذي يتزوده المسافرون ، أهو الماء دلالة الالفاظ: فالسياسة اليومية تريد أن تقول : « اقترح .... انشاء صهريج بين الواحتين يسع من المياء عشرة أطغان تنقَّاما اليه الديارات من آبار تميده ليجد السافرون المساء الذي يسلم صبوابا كان العب في تشابة الخسير أولا وفي الصلة بالسمدية وهذه الجريدة هي البلاغ. تصحيحه أخيراً وكان لى أذ أقول لحضرات

### في ختام الرد هذه العبارة :

الفارة المسكال النعيد ، و « الوات الحاضر » مو زمال الذي أفتر فيه و فكيف أستطيع وُلْسِيطِينَ وَيُسْتَطِيعُ الْبَاسُ جَيْمًا أَنْ يُفْهُمُوا أَنَّ الله الم كومنين الألمانية والمصرية في شأن هذا

وراب الالقصاحة الواملن

ومن ورائهم من المساتر محود او النصر فنازلا | والشيوع ، ثم تنضح من سوء الادب ال والشيخ البنشتي فصاعدا ، هؤلاء اشبهم الله مدا الاستمار أن ينسع به فتسي الأنها من لحم هذه الامة و دمها، يقومون ألا ل بمفروض القائم على ملك الحديمة وَ غيره من وزراله إ الدفاع عن الاستمار الا يجليزي، ومنتهى الشرف | رجال حكومة فالمازيل. وبلمان من ا لهم أن يقوموا بمفروض هـ ذا الدفاع وأن يرى | ضعناء مهازيل لا بلسان الاطباء الاقواليا احدهم في نومه ان خادم اصفر جندي انكايزي / الكنازيز لحماء شم الاترددات والسيران وا قرأت في السياسة اليودية السادرة يوم الاحد السمدهم بابتسامة تدل على عطفه ورضاه

هل قرأت جريدة الاتحاد مساء الاربداء ه افترح جناب مدر قسم المساحة الصحراوية الماضي ? ان لم تدكن قرأتها فاعلم أنها تذذر حَكومة الحبشة شرأ وبلاء اذا هي لم عهدسبيل الاستعهار الانكايزي ولم تترلنا ماشاء من وسائل الامتداد

### المراكزذات المستواية

أعا يعمد مها لارجال ذوى النمارين. وعلى ذلك إذا أردت أن تنقدم وتترق في • لمك الحياة التي اخترتها لنفسك فواجب عليك ان تنعلم وتزود نفسك بالكفاءة التامة للقيام سبذا العمل

ف بينك ان نعد ناسك لا قدم والرقي ،

فالمدارس الدولية للمراسلة هي اكبر معهد

كاتبا عاديا صآر مديرا الاعلانات في دارز فنهم عومداعب جسومنا فتور الهواء العطرة كبيرة و و الث كان كاتبا الينا والمرا الله الله صدورنا وكأعما بنفذ الى قلوبنا ، في م كز فني حسن ، وهــذا يدل في الله فانس رغبة فا ضة في اجتناء سعادات الذراغ وقت عملي مفيد ء أستخمل الكوبون الذي تجده فالتهمان المغامرة ، والارتواء من مناهل الربيع الكتابم وا دني اليوم باللف الاعلمون الاعلمون الشاء قاسيا في العام الماضي ، فكان برنائج الدروس الحادث بالعمل الذي أن عندا التنفس في شهر مايو كأنه تمول تشتغل به و تشمر من نه ك بارتباع أبه

يحبى باشا وزير باشا وموسى فؤادباشاوريا

الأسخرين من السناديد الذين ثبتواني

وفي مصر يزداد الناس تقدرا لماير

يوم كما أنه بد بذلك الشهادات التي نجيل.

تلاميذنا الحاميين وقند ارتق احد هؤلاما

ورمداعده ميدلي المكرير المهندسين الكهابي

احدى المصالم الكم بائية ، وآخر بلا

ه انتباذ مأيمكن انتباذه α ...

لِينَ ، وكامه خيث منهمر و برجو ان تلا يذا ان اكثر علما الله المتية الله دات صماح، فرأيت من بالغة الانج يزية وان قايلا منها يعلى البالي أوق المنازل المجاورة الافق الشاسع

من المارم المدارية والكرر بالمة وعاوما المالية لغناه ذهب الشمس ، والشارع فياض مع المستورية بمن مع معمد معمد معمد معمد المن المرجد ما المرب إن الدمادة "مب في كل صوب ، في ضوء المار ، وكانت المدينة أعرج في عمرة من

الوجع في الظهر والمكليتين الله والفد الله المعارل في زينة الصداح وكان اسأل نفسك الم السين دون أغرف كيف أولم، وكانت هل تتألم من احدي هده أب البعارية التاعب السير الى سيرصالص الركب عامسة الركاب ، والتفت فاذا الى أرة هي فأملة صغيرة علا ريب، ول كن الرف بادري ، وأس أشقر ماتن ، تتمدل (١) النهويج العصبي يلت الفليعياء لميا عتى النفث ليحوى ، ثم (٣) تورم العينين وخيالات في النظر

(٤) وجع الظهر ( اللساحو ) (٥) الرومارم والزوليم وعرق النسا

خد مبوب «دو نس » فشانی

والمم لة ووجع الظهر وأسبابه والروماتزم وهدد صفحاته ٣٧ ومزن بغلاليا للنا و بنمو فشرن رسا وفيه شرادت أشهر الاداباء في مصر مكتوبة إنطالها - أرسل الوكيلام فاوالع ومنعة مخمسة ملهم فيرسار ته ال حالا

الوكلاء الشركة للصرية البريطانية

عرة الم شارع المنرق الصر

أيتها الدفاضع ولقند وللتج النهار فهيا ال والسكك الحديدية وشركات الصنامانال

ومن حسن الحظ انك تستطيع ان تحصل الآن على تمرين جيد تواسطة المدارس الدواية للمراسلة بطريق المراسلة • واست خماجا لنرك عملك والذهاب الى السكاية او المدارس النمنية ، ولكنك تستطيع بتخسيص وقت فراغك للدرس

التربية من هذا أننوع وتمكن الحـكم على قيمة المعلومات التي يستغيدها دنها تلاميذها ممانوكجاح هؤلاء التلاميذ في جميع جهات المالم وبالساعدة العملية التي تقدمها لهذه المدارس ما الراكرونة



 (٦) عدم انتظام التبويل والحصى في الكلي الله أن والمرا عالا أذا فأعلم أن السبب هو مرض الكايتين وعليات

م له ما حك تاب في ان ة العربية وحث بعدا عندا عن أو اس الكالله

وأزهاره ورياحه الحارة الفاترة ، وأنفاس الناعمة أثني تحمل اليك اضطرابات غامضة، وميول لاباعث لهما ، فما أن أحَّمْ يأني ويقول لك « حذار ياسيدى من الحب ، ف نه جائم في كل نا عيــة ، يتربص كي في كل ركن ، وينصب لاقتناصك كل شراكه وكل أسلحته المساضية وكل خياناته احدارون الحب ا ... حدار ويه فانه أخطر من الكام والنزلات الصدرية والسل وهُوَ لَا يَعْفُرُ ۚ إِنِّي يُحْمِلُ كُلِّ السَّالُّ عَلَى ارتـ كَامِ الألية المتعلولية يرياسهمدين أيلول ال بجب از تماق الحكومة أن كل عام علىالجدران اعلانات علمها: ﴿ عَوْدَةَ الرَّبِيمِ : حَدَّارُ مِن الْحُبِّ

أدفىء قدميك جيدا ، واحذر من البرد والركام

والنزلات الصدرية ، فعندئذ تأخذ لنفسك ألف

تحوط ولكن ذاك لايحول دون ان عضى شهرين

فىالفراشداعياً - وليكن الربيع اذا أبي بخضرتا

آیها الفرنسیون ؛ »کما یکنیب علی آمواب المنازل الحكومة لاتفعل عفاي أنوب عنها وأقولاك وواجب على ان أخطرك كا مخطرون في روسيا مارا قد عمد ألفه :»

فصتت الاستشعب

حسندار من الهوى!

الما تبدأ الايام الحلوة ، وتستية ظ الارض |

ألمة أونتوق المالنجو الوالجرى وراء المعادفة

أنم عن عنان دفيز، وقيد ودهن عن

نِينَ ؛ فَقَاضَ قُلَى اصْطِرَابًا ﴾ وسرعان

الم رغية في الله إلى المالية الى النابات

بأغى خدع اكانباط وم منارة وتداعبها

الله وعنقها البدينع الاشقر

المرواع في النسامة

فلبثت جامدا داهبلا امام هذا الشخيس الغريب ، ثم تكافت الانبة وقات : ﴿ يَاوَحِ إِ ياسيدي انك تدخل فمالا يعنيك »

فاني بحركة سريدية وأجاب: « أو رأيت واسيدي ، وجلا أشرف على الغرق في مكان خطر فهل أثركه اذن يغرق 9 وليكن أمنع الي لمصنى باسيدي فتعلم لمجرؤت ال أحدثك على مذا النعو وكناف العام الماصي في وفل هذا الرقت وعب أن تعد أو لا باسيدي الني موملت و زارته البهرية قة المناء وصلاح البلابل ويعثى كلدك

الوتت قدمان لمحادثتها ، فحاطبتها ، فاجابتني و كانت رشيقة ككل امرأة ، فتمات لحديثهما

السياسة الاسبوعية - السبت ١٧ ثير مبر بسنة ١٩٢٧

اوحيدا، لا أسرة له . ولا ناصح ? يقول المر ، « مم نزلت في سان كاو ، فتيمتها ، وكانت ذاهبة السليم طاب من الطلبات ، فاما عادت كانت الركب قد سمارت ، فسرنا منا ، وجملت رقة | فيتروج من هذه المرة الهواء تنتزع الزفرات من كلينا.

قلت لها - « لابدأن يكون الجوبديعاف الغابة فتاات - أجل بلا ريب! قات - فهل توافقين أينها الآنسة على أن أ نتجول هنالك فايلا ?

محدجتني بنظرة سرية شامألة كأبها تختبر شــيخصي ا وقبلت دعوني بمد پُردد قليــل . واندفه نانسير جنبا الى جنب بين الاشجار ، في فألال الاغصال الرطبة وفوق الاعشاب الناميسة التي تنعكس الشمس علىخضرتها . وكانت الطيور تصدح أ كل ناحة ، فتمات صاحبتي طربا لمذه البدار العابيمية ، وأخذت تثب هنا وهنالك ،

م أخذ ، تغنى مختلف الاالشسيد بنبرات رخيم حتى كدت أبكي . آه! هذا ما تضطرب له النفسيدا) ، فلا تتخذ ياسيدي امرأة تنني

ومرعان ما علم النب فأست على المشب الاخضر، المست عندة ميها وأسكت بيديها اللَّهُ إِنَّ السَّمَّتِ قُولَ أَنَّا مُلْهُ إِوْ حَرَاتُ ٱلْارِيَّ الْمُؤْمَّا ثُو تَ أذلك وقات في نُسي: ﴿ هِذَا طِالِمِ الْعَدَلِ الْمُقْدَسِ أم ياسيدى، أتعرف ما ذا أنني تلامات العمل المقدسة ? انما تم عن كل ما محويه المستع من أَسْطَر أَبْ فَالدَّهِن ، ومرض في النفس ، وعداف متساوم ، تدي كل مسخف الثريرة ، وكل بؤس العادات اليومية ، وكل ضيق الفكر الذي هو خاصة للساء المامة

م حدق كل منا في مناحبه مايا أَمْ الْمَيْنُ الْمُرَأَةُ وَ لَشِدُ مَا تَنْظُنَ مِنْ فَوْي ، المد ما تثير ، وتغزو ، وتعلق ، والسر ، وآه كم تبدو حميتة فياضة بالاغراء ، ويما ليس عالة العبرول عن ذلك غراءة الوج: [ وياسيدي باله من شخفية الأما أذا لما لسيقطيه حقا أن نقرأ هنالك مافى الروس لتكنا أنهرس وأوفر تنفلا وأخيرا اضطرمت حوانحي وغاردت أن

أطوقها بدراعي ، فقالت: حدارا عبوت الى حانباء وفاعما عي عونترت على رك شيرًا كل و اعترفني لمن عوجاره لبعد ت عام ا لاهشة من لمنيري وخلاطيني النظرة خاالة ك لول لنفسها: ﴿ هَكِمُوا لِرَهْمَا مِلْكُ تُعِيْوِفُنَا أَوْيُ

ومحن في المسامردي سلاح داعا واللساء

عن مو باسان

ه : الله لقد أسديت اليك يانا : a

الداخلية والصدر الجلدالة لنوالعالث في ساول

فلعركشور أحمد فديدرواهم مقع في اللالة علدات في محر الف و ما التي لم المحاليا صدن الملهم الاجرية بدارال كنت السرية إ المجلد الاول والثان من كتاب عمرا أؤرن المؤلفة الفكلور أحد عريدرهاي المقتن وزارة

عهر واستعرب ۱۹۷۷ و مو تناس بنجيل و